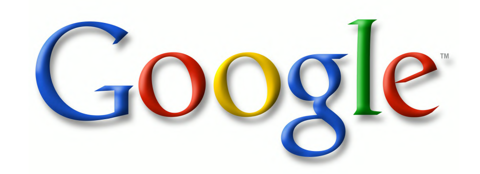
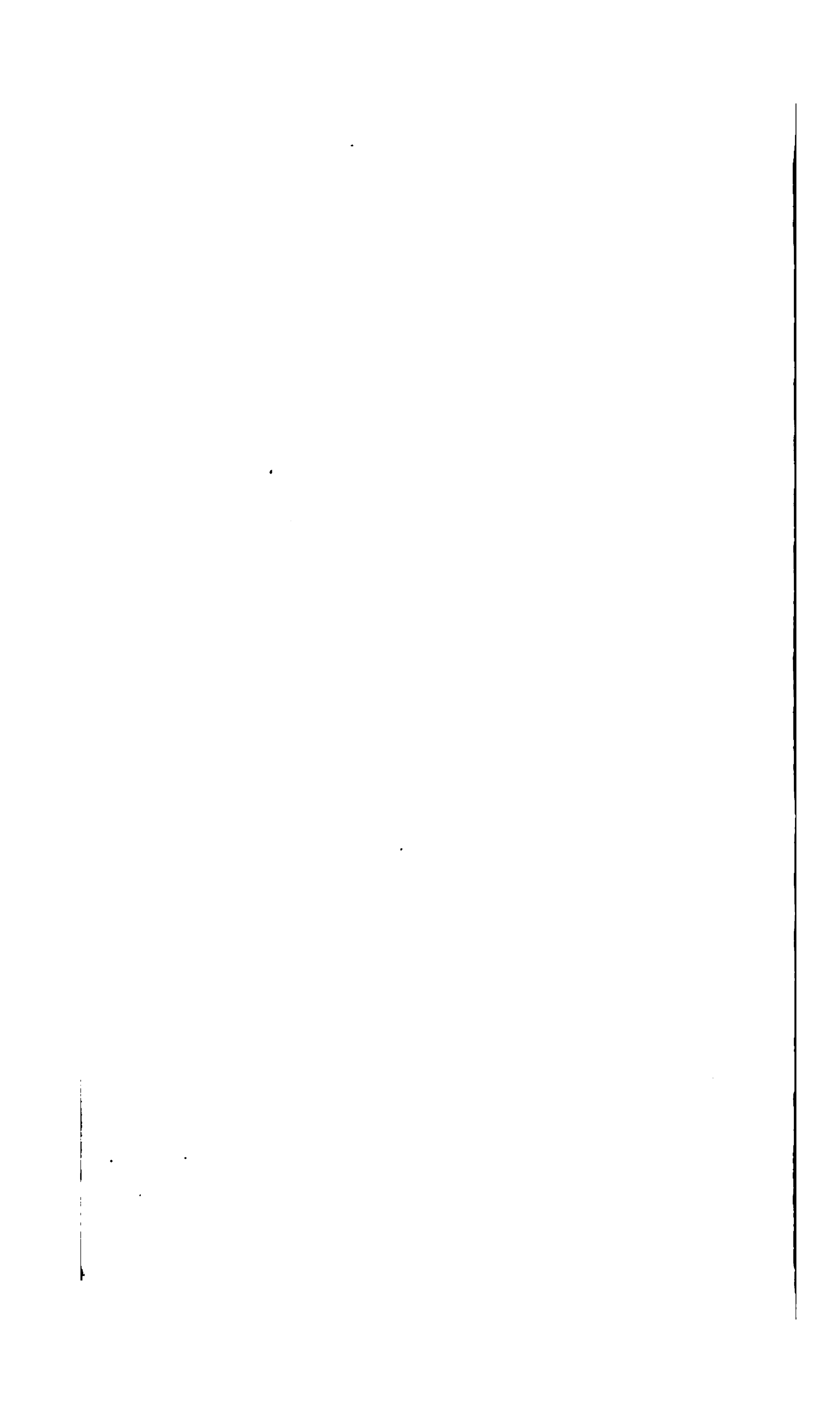



NYPL RESEARCH LIBRARIES
3 3433 06924830 4



Livre élémentaire

D'ALLEMAND

ENSEIGNEMENT DES LANGUES VIVANTES

PROGRAMMES DU 31 MAI 1902

OUVRAGES DE MM. CLARAC ET WINTZWEILLER :

Erstes Sprach- und Lesebuch (Classes de sixième et de cinquième). 5e édition considérablement augmentée. 1 vol. in-16, avec figures, cart. toile . . . . 3 fr.

Zweites Sprach- und Lesebuch (Classe de quatrième), 3e édition. 1 vol. in-16, avec figures, cart. toile. . . . . 2 fr.

Drittes Sprach- und Lesebuch (Classe de troisième). 2e édition. 1 vol. in-16, avec figures, cart. toile . . . . 2 fr.

Viertes Sprach- und Lesebuch (Classe de seconde). 2e édition. 1 vol. in-16, avec figures, cart. toile. . . . . . . 2 fr. 50

Fünftes Sprach- und Lesebuch (Classe de première), avec la collaboration de M. Maresquelle, professeur au lycée de Nancy. 2e édition. 1 vol. in-16, avec figures, cart. toile. . . . . . 3 fr.

Sechstes Sprach- und Lesebuch (Classes de philosophie, mathématiques, Saint-Cyr). 1 vol. in-16, avec figures, cartonné toile . . . . 3 fr.

Deutsche Grammatik. Grammaire allemande. 1 vol. in-16, cart. toile . . . . 1 fr. 50

Les auteurs allemands du programme (I. *Morceaux choisis*), classes de 4e et de 3e A et B. 1 vol. in-16, cart. toile. . 2 fr. 50

Les auteurs allemands du programme (II. *Poésie lyrique et dramatique*), classes de seconde et de première. 1 vol. in-16, cartonné toile. . . . . 3 fr.

Deutsche Übungen für Sexta und Quinta (Erstes Lesebuch). — Devoirs et exercices (Classes de sixième et de cinquième). 1 vol. in-16, cart. toile. . . . . 1 fr. 50

Deutsche Übungen für Quarta (Zweites Lesebuch). — Devoirs et exercices (Classe de quatrième). 1 vol. in-16, cart. toile. 1 50

Deutsche Übungen für Tertia (Drittes Lesebuch). — Devoirs et exercices (Classe de troisième). 1 vol. in-16, cart. toile. 1 fr. 50

Lectures historiques allemandes, tirées des meilleurs écrivains, par P. Durandin, agrégé de l'Université. 1 vol. in-16, cartonné toile. . . . . 4 fr.

OUVRAGES DE M. VESLOT

Agrégé de l'Université, Professeur au lycée de Versailles.

Lectures anglaises pour les classes de seconde et de première. 1 vol. in-16, cart. toile. . . . . 3 fr.

English Grammar. Manuel classique de Grammaire anglaise. 2e édition. 1 vol. in-16, cart. toile. . . . . 1 fr. 50

Grammaire espagnole, par Guadalupe, professeur au Collège Rollin. 3e édition. 1 vol. in-16, cart. toile . . . . 3 fr.

59161. — Imprimerie Lahure, 9, rue de Fleurus, 9, à Paris.

E. CLARAC
Professeur au Lycée Montaigne,

E. WINTZWEILLER
Professeur au Lycée Louis-le-Grand,

Agrégés de l'Université.

Livre élémentaire
D'ALLEMAND

Méthode de Langage, d'Écriture et de Lecture

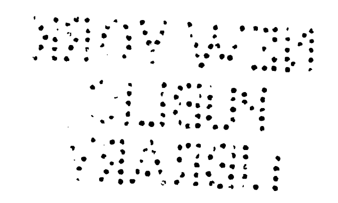
RÉDIGÉ CONFORMÉMENT AUX PROGRAMMES DU 31 MAI 1902

(Classes élémentaires)

AVEC TRÈS NOMBREUSES FIGURES DANS LE TEXTE

PARIS
MASSON ET CIE, ÉDITEURS
120, boulevard Saint-Germain

1907



PRÉFACE

Ce petit livre, destiné aux enfants qui commencent l'étude de l'allemand, est une méthode de langage, d'écriture et de lecture que nous avons essayé de rendre aussi pratique que possible. Il s'adresse donc à tous les débutants, quels qu'ils soient, aussi bien aux élèves de Huitième et de Septième, qu'à ceux de Sixième, dans les établissements où on n'aborde l'étude de la langue allemande que dans cette dernière classe.

Ce que nous avons recherché avant tout, c'est la simplicité. Maintenir l'élève sur un vocabulaire peu étendu, tout à sa portée, pour bien l'en pénétrer; l'habituer dès le début à la correction en graduant autant que possible les notions indispensables de grammaire; l'amener peu à peu à exprimer de lui-même en allemand tous les actes qu'il accomplit et qui s'accomplissent sous ses yeux; consolider enfin les connaissances

acquises oralement en classe par de nombreux exercices écrits : voilà quel a été notre but.

Pour plus de commodité, nous avons divisé le volume en deux parties, dont chacune pourra constituer, pour les deux classes élémentaires, la matière d'une année d'enseignement. La deuxième partie n'est d'ailleurs que la révision complétée et amplifiée de la première, car seule la répétition constante est capable de fixer dans l'esprit des jeunes élèves les mots et les tournures qu'il doit s'assimiler.

A. — DAS ALPHABET

Schreibschrift — Kleine Buchstaben.

franz.	*deutsch*	*fr.*	*d.*	*fr.*	*d.*
a	a	k	k	ss	ß
ae	ä	l	l	t	t
b	b	m	m	ou	ŭ
c	c	n	n	u	ü
d	d	o	o	f	v
e	e	œ	ö	v	w
f	f	p	p	x	x
g	g	q	q	y	y
h	h	r	r	z	z
i	i	s	ſ s		
j	j	sch	ſch		

DAS ALPHABET

Schreibschrift — Große Buchstaben.

franz.	*deutsch*	*fr.*	*d.*	*fr.*	*d.*
A	A (Ä)	J	J	S	S
B	B	K	K	T	T
C	C	L	L	U	U (Ü)
D	D	M	M	V	V
E	E	N	N	W	W
F	F	O	O (Ö)	X	X
G	G	P	P	Y	Y
H	H	Q	Q	Z	Z
I	I	R	R		

B. — LAUTIERÜBUNGEN

Wir buchstabieren und lesen.

Lange Vokale.

Unbetontes **e** : Affe — Affen — alle — allen — Karte — Klasse — lassen — Hammel — Hammer — Silbe — oben — unten.

(*lang*) **a, aa, ah** : aber — Abend — fragen — Haar — haben — Jahr — lahm — Lineal — Name — sagen — Tafel — Zahn.

— **ä, äh, e, ee, eh** : (fr. *è*) : der — er — Feder — her — krähen — leer — Lehne — lesen — Mähne — nähen — nehmen — sehen.

— **e, ee, eh** : (fr. *é*) : gehen — heben — Katheder — lehren — reden — See — Armee — Beere — Kaffee — Meer — Thee — zehn.

— **i, ie, ih** : ihm — ihnen — liegen — Luise — mir — Papier — sieben — vier — wir.

— **o, oo, oh** : Boden — Boot — Hose — hohl — holen — Krone — oben — oder — so — Sohn — Ton.

— **ö, öh** : Böhme — böse — lösen — Löwe — Öhl — Söhne.

— **u, uh** : Buch — Huhn — Kuh — Minute — — nur — Rute — tun — Uhr.

— **ü, üh** : Bücher — für — Kühe — müde — Süden — über — Hühner.

Kurze Vokale.

(*kurz*) **a** : all — alt — arm — Blatt — Karte — Klasse — man — wann.

— **ä, e** (fr. *è*) : Blätter — Hämmer — Lämmer — Männer — Fenster — gelb — Herr — lernen — Messer.

— **e** (fr. *é*) : Bett — Decke — Ecke — elf — Heft — setzen — Weste.

— **i** : Bild — bist — im — in — ist — Silbe — wild — wissen.

— **o** : ob — dort — fort — Horn — morgen — Sommer — toll — voll — Wolle.

— **ö** : Hörner — Körner — Knöpfe — knöpfen — Mörder — Wörter.

— **u** : Brust — Hund — Luft — lustig — Mund — rund — um — und — unten.

— **ü** : Bürste — dünn — fünf — Gürtel — Lüfte — Lüste — Würfel.

Doppellaute **au** : auf — Auge — bauen — blau — braun — grau — Haut — hinauf — laut — Maus. — Mauer.

— **äu, eu** : Gebäude — Häute — läuten Mäuse — euer — Eule — Heu — heute — neu — neun — treu.

— **ei, ai** : Ei — ein — Eis — Blei — drei — frei — Lein — mein — nein — rein — sein — zeigen — Hain — Mai.

Konsonanten.

c = **ts** :	Cäsar — Ceder — Cicero.
c = **k** :	Conto — Chor — Christ — Christian.
ch — 1° :	ach — Dach — flach — machen — Nacht — hoch — Loch — noch — Woche — Buch — suchen — Tuch.
— 2° :	Bäche — Dächer — Fläche — Blech — recht — ich — dich — mich — nicht — Köche — Löcher — Bücher — Tücher.
ck = **kk** :	Decke — Ecke — dick — bücken.
chs = **x** :	Dachs — Lachs — Wachs — Wichse — Ochs — Fuchs — Füchse.
g :	Gabel — gar — Gasse — geben — Gott — Gummi — Gurke — arg — Auge — Egge — Lage — legen.
ng :	eng — Ding — Finger — Gesang — lang — Länge — Rang — Hunger — Nahrung — singen — Wange.
nk :	Bank — Dank — hinken — links — trinken — winken — Trunk.
h :	Haar — Haut — Herr — heute — hier — hohl — holen — Hund — Hut.
j :	ja — je — jeder — jener — Jahr — Johann — jung — Juli — Juni.

Konsonanten (Fortsetzung).

am, em, im, om, um,
an, en, in, on, un : Lampe — Tempel — immer — Trommel — dumm — an — man — Hand — Wand — Wände — blind — Kind — Tinte — Mond.

qu : Qual — quälen — Quelle — quer.

s : aus — das — des — Glas — Saal — sauer — sehr — sieben — Base — Hase — Nase — Besen — lesen — Esel — Hose.

sch : rasch — Tasche — Fisch — Tisch — Frosch — Schaf — Schnur — schreiben — Schrift — Schlüssel.

sp, st :
1° = *schp*, *scht*: Spiel — spielen — Spinne — Spur — Stahl — still — Stimme — Stuhl — stumm — Stunde.

2° = *sp*, *st* : Wespe — Ast — hast — Mast — Nest — Rest — Weste — bist — ist.

ss (ß) : Klasse — lassen — Masse — naß — messen — müssen — wissen — Fuß — Füße — groß — süß — weiß.

tz : Satz — Netz — setzen — Hitze — Sitz — sitzen — Mütze.

v = f : Gustav — November — viel — voll — von — vorn.

z = ts : Zahl — Zahn — zählen — Zelt — Ziel — zwölf — zu — zwei — zehn.

Übersicht.

Am — an — Paar — Zahl — Bett — wer — Decke — Beere — er — Fenster — ist — dir — ihr — hier — vier — Tier — wir — Silbe — Mitte — Boden — so — dort — Rock — böse — zwölf — Hund — Mund — rund — dünn — für — Auge — bauen — auch — Maus — Mäuse — mein — dein — sein — eins — drei — Cäsar — Christ — Chor — Conto — ach — Dach — doch — Loch — noch — Buch — Tuch — Bücher — Tücher — recht — rechnen — ich — mich — dich — sich — Kirche — sechs — Ochs — Fuchs — Gabel — geben — grau — grün — Gymnasium — Gymnasiast — August — eng — Ding — Finger — Ring — Hunger — Haar — heute — hier — sehr — Rose — Tasche — Fisch — Tisch — Frosch — Schlüssel — Schloß — Scheibe — Schnur — Spiel — stellen — Ast — ist — Nest — Klasse — Fuß — Netz — setzen — sitzen — nur — Uhr — um — und — für — Tür — grün — Gustav — November — von — was — wer — wie — wo — weiß — zu — Zahn — Zeit — Zimmer — zählen — erzählen — vierzig — zwanzig — sechzig.

Zusammengesetzte Wörter.

Bleistift — Tintenfaß — Federhalter — Haarnadel — Einzahl — Mehrzahl — Bettdecke — Betttuch — Feldmaus — Feldweg — Himbeere — Erdbeere — Johannisbeere — Haustier — Raubtier — Vorsilbe — Nachsilbe — Fußboden — Überrock — Unterrock — Rocktasche — Mausloch — Schloßloch — Lesebuch — Singbuch — Lesebücher — Singbücher — Kirchtür — Fingerhut — Ringfinger — Schulsaal — Schlafsaal — Eselsohr — Eselskopf — Rosenblatt — Rosenstiel — Rosenzweig — Backfisch — Stockfisch — Fischnetz — Spielding — Spielzeug — Spielball — Ballspiel — Kriegspiel — Vogelnest — Spatzennest — Nußbaum — Ballnetz — Fischnetz — Wanduhr — Taschenuhr — Uhrkette — Uhrtasche — Leberwurst — Erbsenwurst — Blutwurst — schneeweiß — Backenzahn — Zahnpulver — Zahnstecher — Zahnarzt — Jahreszeit — Osterzeit — Zeitvertreib — Eßzimmer — Schlafzimmer — Zimmermann.

KAPITEL I

DIE SCHULE

Nummer 1 (eins).

Was ist das? — Das ist der Bleistift.

Der Lehrer (die Gegenstände zeigend) :

Das ist der Bleistift.

Was ist das ?

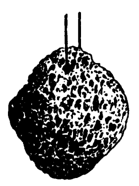
Die Schüler (nacheinander, dann im Chor) :

Das ist der Bleistift.

Ebenso :

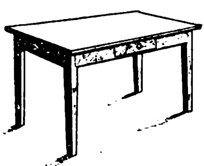
Das ist der Federhalter.

Das ist der Federhalter.



Das ist der Schwamm.

Das ist der Schwamm.



Das ist der Tisch.

Das ist der Tisch.



Das ist der Schrank.

Das ist der Schrank.



Das ist der Stuhl.

Das ist der Stuhl.

Grammatisches :

« **der** » ist der *Artikel*.

« **Federhalter** » ist das *Substantiv*.

Nummer 2 (zwei).



Ist das die Tür? — Ja, das ist die Tür.

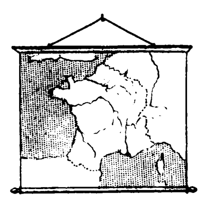
Der Lehrer zeigt die Tür und sagt:

Das ist die Tür.

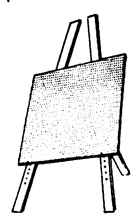
Was ist das? — Das ist die Tür.

Der Lehrer fragt: **Ist das die Tür?**
Der Schüler antwortet: **Ja, das ist die Tür.**

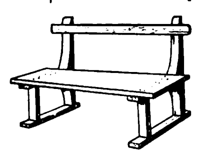
Ebenso:



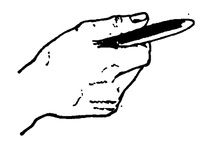
Das ist die Landkarte.
Das ist die Landkarte.



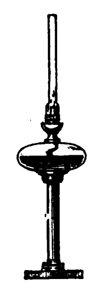
Das ist die Tafel.
Das ist die Tafel.



Das ist die Bank.
Das ist die Bank.



Das ist die Kreide.
Das ist die Kreide.



Das ist die Lampe.
Das ist die Lampe.

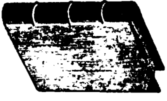


Das ist die Feder.
Das ist die Feder.

Nummer 3 (drei).

Ist das das Buch? — Nein, das ist nicht das Buch.

D. L. (das Buch zeigend) :



Das ist das Buch.

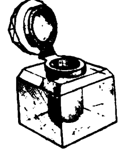
Was ist das?

D. L. (einen andern Gegenstand zeigend) :
Das ist nicht das Buch. — Ist das das Buch?
D. Sch. : **Nein, das ist das Buch nicht.**

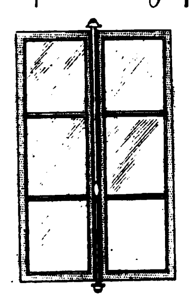
Ebenso :



Das ist das Heft.
Das ist das Heft.



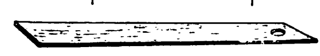
Das ist das Tintenfaß.
Das ist das Tintenfaß.



Das ist das Fenster.
Das ist das Fenster.



Das ist das Bild.
Das ist das Bild.



Das ist das Lineal.
Das ist das Lineal.



Das ist das Blatt Papier.
Das ist das Blatt Papier.

Grammatisches :

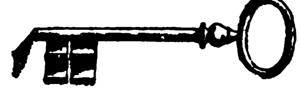
« der », « die », « das = *Artikel.*
« Bleistift », « Tür », « Buch » = *Substantiv.*

Nummer 4 (vier).

Ist das der Schlüssel nicht?
Doch, das ist der Schlüssel.

D. L. (den Schlüssel zeigend) :

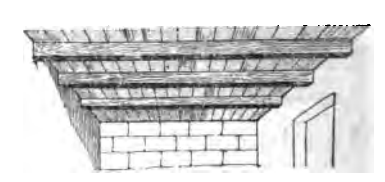
Das ist der Schlüssel.





D. L. : Ist das der Schlüssel nicht?
D. Sch. : Doch, das ist der Schlüssel.

Ebenso :

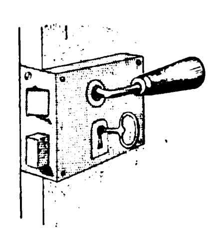


Das ist die Decke.
Das ist die Decke.



Das ist die Wand.
Das ist die Wand.

Das ist der Boden.
Das ist der Boden.



Das ist das Schloß.
Das ist das Schloß.

D. L. : Ich sage : « Das ist der Boden. »
Ich sage noch einmal : ich wiederhole.
Paul, wiederhole!
D. Sch. : Ich wiederhole : « Das ist der Boden. »

Grammatisches :

« Der Bleistift » ist *männlich* (ein Maskulinum).
« Die Tür » ist *weiblich* (ein Femininum).
« Das Buch » ist *sächlich* (ein Neutrum).

Nummer 5 (fünf).

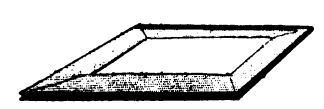
Ich lese.

D. L. : Ich lese. — Was tue ich?
D. Sch. : Sie lesen.
D. L. : Karl, lies!
D. Sch. : Ich lese.



« Ich lese. »

Der Stuhl — das Tintenfaß — die Tür — das Schloß — die Bank — die Lampe — der Tisch — der Bleistift — die Landkarte — die Tafel — das Heft — die Decke — der Boden — der Schlüssel — die Kreide — das Bild — die Wand — das Blatt — die Bank — der Schrank — die Feder — die Unterlage — der Schwamm — der Federhalter — das Buch — das Lineal.



Die Unterlage.

Übung (*mündlich und schriftlich*). — d... Decke; d... Fenster; d... Federhalter; d... Bank; d... Schrank; d... Heft; d... Tafel; d... Buch; d... Blatt; d... Wand; d... Kreide; d... Tintenfaß; d... Landkarte; d... Schlüssel; d... Boden; d... Bild; d... Lampe; d... Stuhl; d... Lineal; d... Feder.

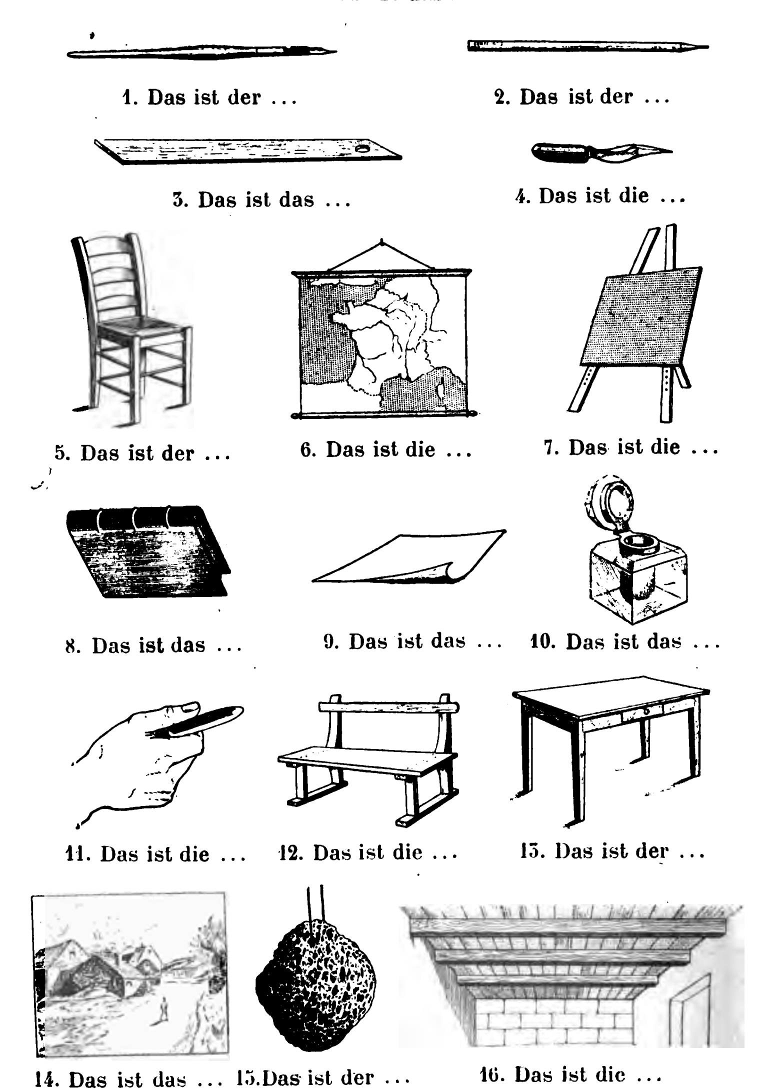
D. L. : Ich stehe auf. — Steh' auf! (Ich stehe auf.)
Ich setze mich. — Setze dich! (Ich setze mich.)
Ich spreche laut. — Sprich laut! (Ich spreche laut.)
Ich spreche schnell. — Sprich schnell!
Ich spreche langsam. — Sprich langsam!

Grammatisches :

Verben « lesen, aufstehen, sich setzen, sprechen ».

Nummer 6 (sechs).

Was ist das?



1. Das ist der ...
2. Das ist der ...
3. Das ist das ...
4. Das ist die ...
5. Das ist der ...
6. Das ist die ...
7. Das ist die ...
8. Das ist das ...
9. Das ist das ...
10. Das ist das ...
11. Das ist die ...
12. Das ist die ...
13. Das ist der ...
14. Das ist das ...
15. Das ist der ...
16. Das ist die ...

Nummer 7 (sieben).

Ich zähle.

D. L. : Ich zähle die Fenster. — Was tue ich?
D. Sch. : Sie zählen die Fenster.

0 null.	7 sieben.	14 vierzehn.
1 eins.	8 acht.	15 fünfzehn.
2 zwei.	9 neun.	16 sechzehn.
3 drei.	10 zehn.	17 siebzehn.
4 vier.	11 elf.	18 achtzehn.
5 fünf	12 zwölf.	19 neunzehn.
6 sechs.	13 dreizehn.	20 zwanzig.

D. L. : Karl, zähle!
Karl : Ich zähle.
D. L. : Du zählst. — Was tust du?
Karl : Ich zähle.
D. L. : Er zählt. — Was tut er?
Paul : Karl (er) zählt.
D. L. : Ich zähle von 6 bis 15. — Karl, zähle von 4 bis 13.

Aufgabe. — Écrivez les chiffres suivants en lettres : 3, 2, 9, 12, 14, 18, 20, 17, 10, 7.

Übung (*mündlich und schriftlich*). — Siehe die Bilder, Seite 14. — Was ist Nummer 1? — Was ist Nummer 5? — Ist Nummer 4 die Lampe? — Ist Nummer 6 der Schlüssel? — Was ist Nummer 6? — Ist Nummer 10 nicht das Tintenfaß? — Ist Nummer 16 der Schwamm?

Was der Lehrer spricht :

Ich zähle : eins, zwei, drei, vier u. s. w.
Ich zähle von 1 bis 10 : eins, zwei, drei u. s. w.
Ich zähle von 10 bis 1 rückwärts.
Karl, zähle! Du allein!
Im Chor!

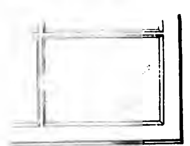
Nummer 8 (acht).

Das ist ein Vorhang?

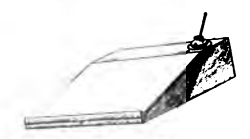
Was ist das?



Das ist der Vorhang,
Das ist ein Vorhang.



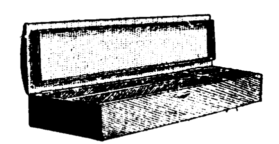
Das ist die Scheibe,
Das ist eine Scheibe.



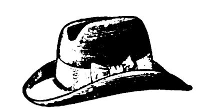
Das ist das Pult,
Das ist ein Pult.



Das ist der Tornister,
Das ist ein Tornister.



Das ist der Federkasten,
Das ist ein Federkasten.



Das ist der Hut,
Das ist ein Hut.



Das ist die Mütze,
Das ist eine Mütze.

Übung (*mündlich und schriftlich*). — e... Tisch; e..; Landkarte; e... Stuhl; e... Bild; e... Wand; e... Schrank; e... Hut; e... Mappe; e... Haken; e... Mütze; e... Fenster; e... Buch; e... Heft.

Nummer 9 (neun).

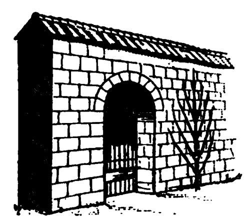
Ist das ein Bleistift?
Nein, das ist kein Bleistift.

D. L. (*einen Federhalter zeigend*) :

Das ist kein Bleistift. — Das ist ein Federhalter. — Ist das ein Bleistift?

D. Sch. : **Nein, das ist kein Bleistift, usw.**

Das ist kein Stuhl; aber das ist ein Stuhl. — Was ist das? Das ist eine Bank; aber das ist keine Bank. — Das ist ein Buch; aber das ist kein Buch. — Das ist eine Mauer; aber das ist keine Mauer. — Das ist ein Lineal; aber das ist kein Lineal. — Der Stuhl ist ein Möbel; der Federhalter ist kein Möbel; die Kreide ist auch kein Möbel. Das ist ein Hut; das ist aber kein Hut.



Eine Mauer.

Befehle. — Steh auf. — Setze dich. — Zähle von 10 bis 20. — Lies. — Sprich nicht so leise, sprich laut. — Wiederhole.

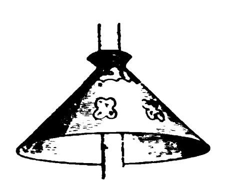
Übung (*mündlich und schriftlich*). — Das ist ein Tisch; aber das ist k... Tisch. Das ist e... Wand; aber das ist k... Wand. Das ist ein Schloß; aber das ist k... Schloß. Der ist e... Hut; aber das ist k... Hut. Das ist e... Schlüssel; aber das ist k... Schlüssel. Der Tisch ist e... Möbel; aber der Federkasten ist k... Möbel. Das ist e... Lampe; aber das ist k... Lampe.

Grammatisches :

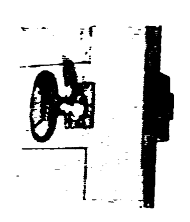
ein / *kein* } (Mask.)	*eine* / *keine* } (Fem.)	*ein* / *kein* } (Neut.)

Nummer 10 (zehn).

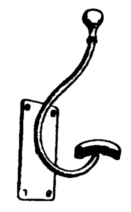
ein, eine, ein.



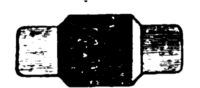
1. Das ist ein Lampenschirm.



2. Das ist ein Griff.



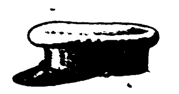
3. Das ist ein Haken.



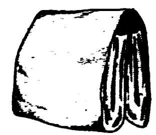
4. Das ist ein Radiergummi.



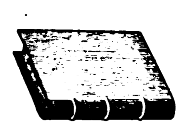
5. Das ist ein Messer.



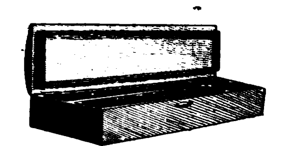
6. Das ist ein...



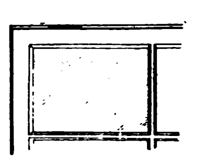
7. Das ist ein...



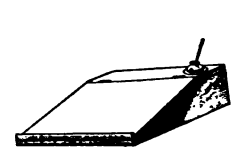
8. Das ist ein...



9. Das ist ein...



10. Das ist ein...



11. Das ist ein...

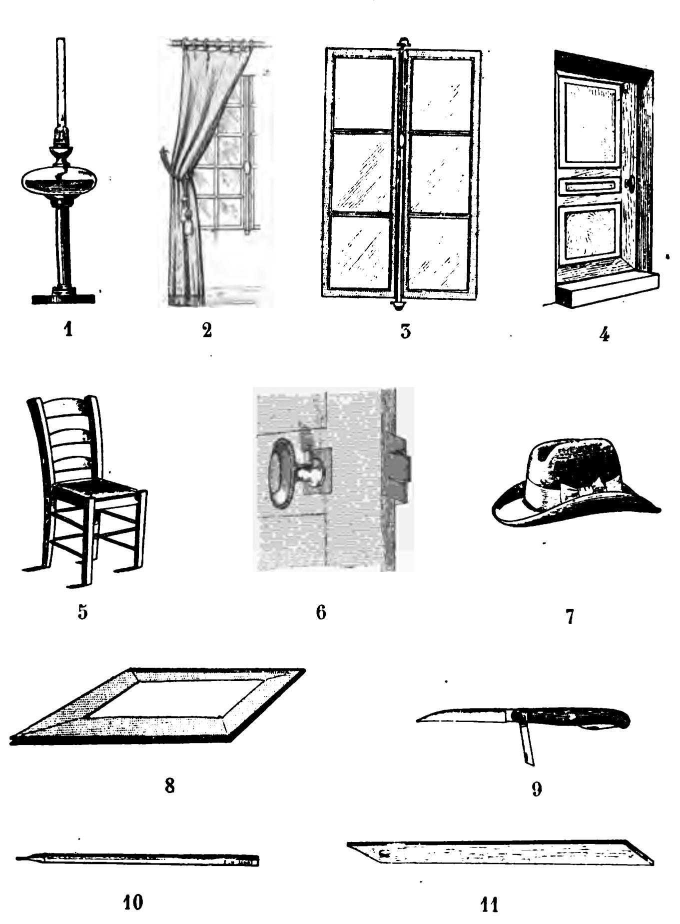


12. Das ist ein...

Übung (*mündlich und schriftlich*). — Was ist Nr. 9? — Ist Nr. 8 ein Pult? — Was ist Nr. 8? — Ist Nr. 1 eine Mappe? — Was ist Nr. 2? — Ist Nr. 2 ein Tornister? — Was ist Nr. 7? — Ist Nr. 8 kein Buch? — Was ist Nr. 12? — Ist Nr. 6 ein Pult? — Ist Nr. 10 eine Mütze?

Nummer 11 (elf).

ein, eine, ein.



Übung. — Was ist Nr. 1? — Ist Nr. 2 ein Fenster? — Was ist Nr. 3? — Ist Nr. 4 keine Tür? — Was ist Nr. 5? — Ist Nr. 6 ein Lineal? — Was ist Nr. 7? — Was ist Nr. 8? — Ist Nr. 9 kein Messer? — Was ist Nr. 10? — Was ist Nr. 11?

Nummer 12 (zwölf).

Wir zählen.

D. L. : Ich zähle von 20 bis 100 (hundert).

21 ein und zwanzig.
22 zwei und zwanzig.
23 drei und zwanzig.
24 vier und zwanzig.
25 fünf und zwanzig.
26 sechs und zwanzig.
27 sieben und zwanzig.
28 acht und zwanzig.
29 neun und zwanzig.
30 dreißig.

40 vierzig — 50 fünfzig — 60 sechzig — 70 siebzig.
80 achtzig — 90 neunzig — 100 hundert.

D. L. : Karl, zähle!
Karl : Ich zähle : 1, 2, 3, 4, usw.
D. L. : Ich zähle auch : 1, 2, 3, 4.
Wir zählen.
D. L. : Karl und Paul, zählt!
K. u. P. : Wir zählen. — Was tun wir?
D. L. : Ihr zählt.
D. Sch. : Karl und Paul (sie) zählen.

Aufgabe. — 1° Écrivez les nombres suivants en lettres : 23, 29, 36, 45, 21, 27, 68, 79.

2° Exprimez en chiffres les nombres suivants : drei und dreißig — fünf und zwanzig — ein und sechzig — sieben und siebzig — neun — neun und vierzig — hundert vier und fünfzig — zwei hundert acht und dreißig — drei und neunzig — hundert zwei und zwanzig — fünf und sechzig — sieben und achtzig — hundert sechs und siebzig.

Grammatisches : *Verb* « zählen. »

Indikativ Präsens.

1. Ich **zähle**	wir **zählen**
2. du **zählst**	ihr **zählt**
2. er **zählt**	sie **zählen**

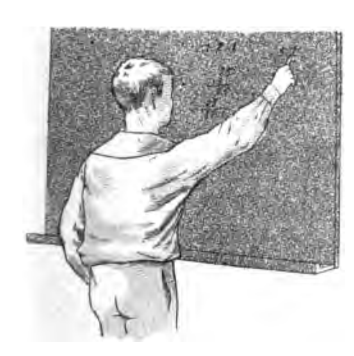
Nummer 13 (dreizehn).

Ich rechne.

2 **und** 3 ist 5 — 4 und 5 ist 9 — 3 und 4 ist 7 — 9 und 1 ist 10. **Wie viel** ist 9 und 1?

Zweimal 2 ist 4 — zweimal 3 ist 6 — zweimal 5 ist 10 — zweimal 8 ist 16. Wie viel ist zweimal 8?

1 ist eine **Ziffer**.
10 ist eine **Zahl**.



Paul schreibt Zahlen.

Ich gehe an die Tafel. — Ich schreibe eine Ziffer. — Ich schreibe die Zahl 12. — Was tue ich? — (Sie schreiben eine Zahl.) — Welche Zahl schreibe ich? — (Sie schreiben die Zahl 12.)

Paul, geh an die Tafel. — Was tust du? — (Ich gehe an die Tafel.) — Schreibe eine Ziffer. — Schreibe eine Zahl. — Zähle von 10 bis zwanzig. — Zählt alle im Chor. — Paul, zähle du allein. — Wiederhole. — Wir zählen zusammen.

Aufgabe. — Neun und drei ist ... — Zehn und sechs ist ... — Sieben und acht ist ... — Zwanzig und vier ist ... — Zwei und zwanzig und sechs ist ... — Wie viel ist acht und fünf? — Wie viel ist zweimal vier? — Zweimal fünf ist ....

Grammatisches : *Konjugiere* : « Ich gehe an die Tafel.... »
« Ich schreibe eine Zahl.... »

Nummer 14 (vierzehn).

Der Bleistift — die Bleistifte (Plural).

Das ist ein Bleistift.

Das sind zwei Bleistifte.

Das ist ein Stuhl.
Das sind zwei Stühle.

Das ist ein Federhalter.
Das sind zwei Federhalter.

Ebenso :

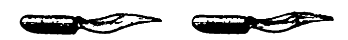
Singular.	*Plural.*
der Tisch,	die Tische.
der Lampenschirm,	die Lampenschirme.
der Regenschirm,	die Regenschirme.
der Schrank,	die Schränke.
der Schwamm,	die Schwämme.
der Hut,	die Hüte.
der Stock,	die Stöcke.
der Vorhang,	die Vorhänge.
der Haken,	die Haken.
der Boden,	die Boden.
der Federkasten,	die Federkasten.
der Tornister,	die Tornister.

Übung (*mündlich und schriftlich*). — Zähle die Tische in der Klasse; zähle die Hüte, die Lampenschirme. — Wie viel Vorhänge sind in der Klasse? — Wie viel Schwämme?... Wie viel Stühle...? Wie viel Haken? Wie viel Tische sind im Saal?

Nummer 15 (fünfzehn).

Die Feder — die Federn (Plural).

Das ist eine Feder. 

Das sind zwei Federn. 

Das ist eine Bank.
Das sind zwei Bänke.

Ebenso :

Singular.	*Plural.*
die Decke,	die Decken.
die Landkarte,	die Landkarten.
die Lampe,	die Lampen.
die Unterlage,	die Unterlagen.
die Mütze,	die Mützen.
die Scheibe,	die Scheiben.
die Mappe,	die Mappen.
die Tür,	die Türen.
die Tafel,	die Tafeln.
die Wand,	die Wände.

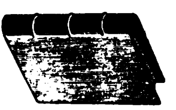
Hier ist das Katheder. — Wo ist das Katheder?
Da ist der Tisch. — Ist der Tisch da?
Dort ist die Wand. — Ist die Wand nicht dort?

Übung (*mündlich und schriftlich*). — Wie viel Lampen sind in der Klasse? — Wie viel Wände? — Zähle die Scheiben. — Sind Landkarten in der Klasse? — Wie viel Tafeln sind hier? — Zähle die Bänke. — Wie viel Mützen sind dort? — Ist das Katheder hier? — Wie viel Türen sind hier! — Ist nur eine Tafel hier? — Sind 20 Bänke hier?

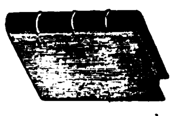
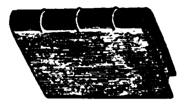
Nummer 16 (sechzehn).

Das Buch — die Bücher (Plural).

Hier ist ein Buch.



Das sind zwei Bücher.

Hier ist ein Lineal; dort sind zwei Lineale.
Hier ist ein Fenster; dort sind zwei Fenster.

Ebenso :

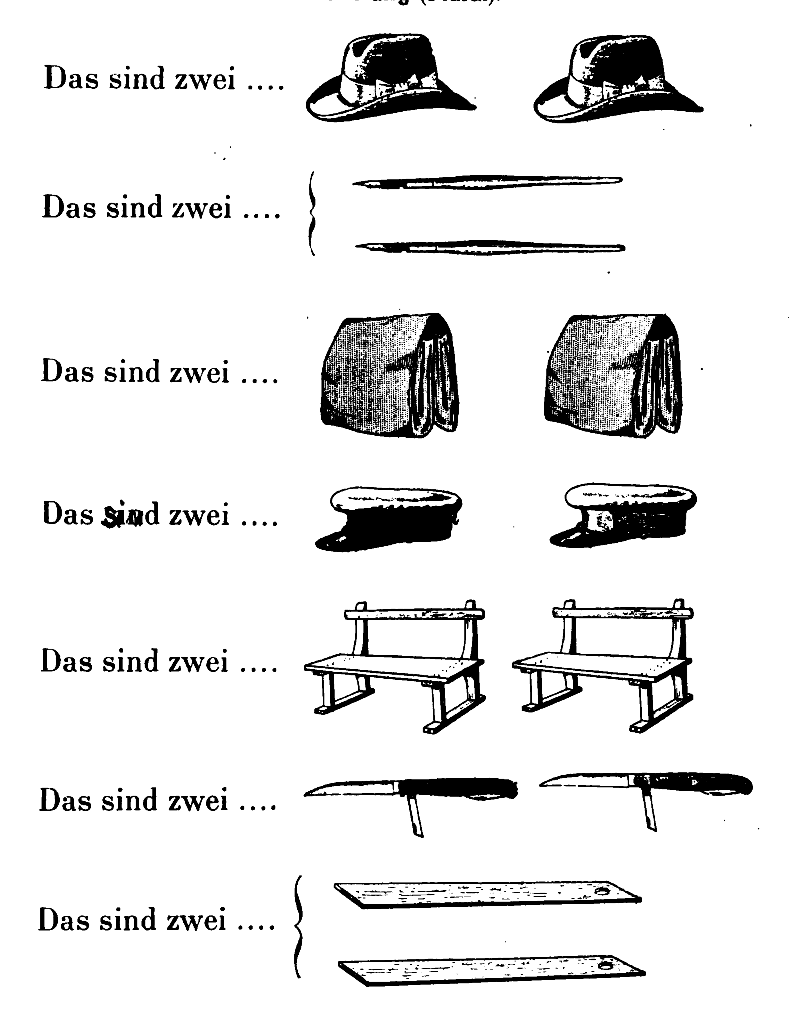
Singular.	*Plural.*
das Bild,	die Bilder.
das Tintenfaß,	die Tintenfässer.
das Schloß,	die Schlösser.
das Blatt,	die Blätter.
ein Heft,	Hefte.
ein Pult,	Pulte.
ein Messer,	Messer.
ein Katheder,	Katheder.

Ich zeig**e** die Blätter. — Was tue ich?
Du zeig**st** die Blätter. — Was tust du?
Er zeig**t** die Blätter. — Was tut er?
Wir zeig**en** die Blätter. — Was tun wir?
Ihr zeig**t** die Blätter. — Was tut ihr?
Sie zeig**en** die Blätter. — Was tun sie?

Übung. — *Konjugiere* :
Ich zeige die Tintenfässer.
Ich zeige die Tintenfässer nicht.
Zeige ich die Tintenfässer?

Nummer 16 *bis.*

Wiederholung (Plural).



Das sind zwei ....

Das sind zwei ....

Das sind zwei ....

Das sind zwei ....

Das sind zwei ....

Das sind zwei ....

Das sind zwei ....

Übung. — **Copiez et complétez les phrases en regard des gravures.**

Nummer 17 (siebzehn).

AKKUSATIV.

Männl.	*Weib.*	*Sächl.*	*Plural.*
Ich **nehme**	Ich **zeige**	Ich **nehme**	Ich **zeige**
den / **einen** } Bleistift	**die** / **eine** } Landkarte	**das** / **ein** } Buch	{ **die** Bleistifte / Bleistifte

Das ist **der** Bleistift. — Ich nehme **den** (*einen*) Bleistift. — Was tue ich? — Nimm den Bleistift, hier sind zwei Bleistifte, nimm einen Bleistift. — Das ist die Feder. — Ich nehme **die** (*eine*) Feder. — Karl, nimm die Feder.



« Ich zeige die Landkarte. »

Das ist das Buch. — Ich nehme **das** (*ein*) Buch. — Paul, nimm das Buch; Heinrich, nimm auch ein Buch.

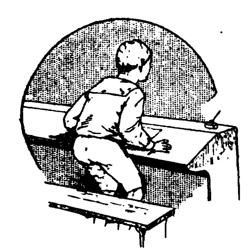
Ich zeige den Boden, die Decke, das Fenster. Der Lehrer nimmt den Stock und zeigt die Landkarte.

Der Lehrer nimmt oder zeigt verschiedene Gegenstände und fragt : Was ist das? — Was nehme ich? — Was zeige ich?

Ind. Präs. : Ich nehme, du **nimmst**, er **nimmt**, wir nehmen u. s. w.
Imperativ : **nimm**.

Befehle. — Steh auf — gehe an die Tafel — nimm die Kreide — schreibe eine Ziffer — schreibe die Zahlen 10, 12, 13 — zeige die Zahl 12 — lege die Kreide hin — gehe an deinen Platz.

Übung. — Ich nehme d... Schwamm; du nimmst d... Heft; er nimmt d... Federhalter. Ich zeige d... Decke, d... Boden und d... Wand. Du zeigst d... Schloß und d... Schlüssel. Er zeigt d... Tür und d... Fenster. Wir zeigen e... Feder, e... Blatt, e... Stuhl.



Karl steht auf.

Nummer 18 (achtzehn).

KONJUGATION (Singular).

Verben : **aufstehen, gehen, nehmen, schreiben.**

Lehrer :	*Schüler (zuerst allein, dann im Chor) :*
1. Ich stehe auf. Was tue ich?	1. Sie stehen auf.
2. Ich gehe an die Tafel.	2. Sie gehen an die Tafel.
3. Ich nehme die Kreide.	3. Sie nehmen die Kreide.
4. Ich schreibe eine Ziffer, u. s. w.	4. Sie schreiben eine Ziffer.

Lehrer :	*Karl :*	*Schüler.*
1. Steh auf! Karl. Was tust du?	1. Ich stehe auf. Was tue ich?	1. Du stehst auf.
2. Geh an die Tafel!	2. Ich gehe an die Tafel.	2. Du gehst an die Tafel.
3. Nimm die Kreide!	1. Ich nehme die Kreide.	3. Du nimmst die Kreide.
4. Schreibe eine Ziffer!	4. Ich schreibe eine Ziffer.	4. Du schreibst eine Ziffer.

Der Lehrer : Was tut er?

Schüler (allein, dann im Chor) : 1. Er steht auf. — 2. Er geht an die Tafel. — 3. Er nimmt die Kreide. — 4. Er schreibt eine Ziffer.

Nummer 19 (neunzehn).

Konjugation (Fortsetzung).

PLURAL.

Lehrer :	*Karl und Paul :*	*Schüler (allein, dann im Chor).*
1. Steht auf! Karl und Paul. Was tut ihr?	1. Wir stehen auf. Was tun wir?	1. Ihr steht auf.
2. Geht an die Tafel!	2. Wir gehen an die Tafel.	2. Ihr geht an die Tafel.
3. Nehmt die Kreide!	3. Wir nehmen die Kreide.	3. Ihr nehmt die Kreide.
4. Schreibt eine Ziffer!	4. Wir schreiben eine Ziffer.	4. Ihr schreibt eine Ziffer.

Der Lehrer :

Was tun Karl und Paul?

Schüler (allein, dann im Chor). — 1. Sie stehen auf. — 2. Sie gehen an die Tafel. — 3. Sie nehmen die Kreide. — 4. Sie schreiben eine Ziffer.

Verneinende Konjugation (*die Schüler machen keine Bewegung*).

Ein Schüler :	*Zwei Schüler :*
Ich stehe nicht auf.	Wir stehen nicht auf.
Du stehst nicht auf.	Ihr steht nicht auf.
Er steht nicht auf.	Sie stehen nicht auf.

u. s. w.

Paul steht auf und sagt zu einem andern Schüler : « Ich stehe auf, aber du stehst nicht auf. » — *Zu zwei andern Schülern :* « Ich stehe auf, aber ihr steht nicht auf. » *Auch umgekehrt.*

Nummer 20 (zwanzig).

Ich schreibe (kleine Buchstaben).

Der Lehrer :

Ich schreibe an die Tafel. — Was tue ich? — (Sie schreiben). — Ich schreibe ein a (*a*). — Was tue ich? — Ich schreibe ein b (*b*), ein c (*c*), ein d (*d*). Ich schreibe das Alphabet. Ist das (a) ein *a*? Ist das (b) kein *b*? Ist das (d) ein a? — (Nein, das ist kein a; das ist ein d).

a ist ein Buchstabe (ein Vokal); b ist auch ein Buchstabe (ein Konsonant); a und b sind Buchstaben.

Kleine Buchstaben (Schreibschrift).

a = *a*	h = *h*	o = *o*	v = *v*
b = *b*	i = *i*	p = *p*	w = *w*
c = *c*	j = *j*	q = *q*	x = *x*
d = *d*	k = *k*	r = *r*	y = *y*
e = *e*	l = *l*	ſ s = *s*	z = *z*
f = *f*	m = *m*	t = *t*	ß = *sz*
g = *g*	n = *n*	u = *u*	sch = *sch*

Befehle. — Geh an die Tafel! Schreibe ein **a**, ein **b** u. s. w. Karl, lies die Buchstaben!

Übung. — *Schreibt die kleinen Buchstaben ab.*

Verben : « **lesen, schreiben** ».

Nummer 21 (einundzwanzig).

Ich schreibe und buchstabiere.

Der Lehrer :

Ich schreibe ein kleines 𝔞. — Ich schreibe ein großes 𝔄. — Ich schreibe die großen Buchstaben. — Was tue ich? — Ich schreibe das Wort « Bleistift ».

« Bleistift » ist ein Wort. — Das Wort « Bleistift » hat zwei Silben (Blei-stift). — Das Wort « Bleistift » hat neun Buchstaben. — Ich buchstabiere das Wort : *B-l-e-i-s-t-i-f-t*. — Der Bleistift ist rot : das ist ein Satz.

Große Buchstaben (Schreibschrift).

𝔄 = 𝒜	ℌ = ℋ	𝔒 = 𝒪	𝔙 = 𝒱
𝔅 = ℬ	ℑ = ℐ	𝔓 = 𝒫	𝔚 = 𝒲
ℭ = 𝒞	𝔍 = 𝒥	𝔔 = 𝒬	𝔛 = 𝒳
𝔇 = 𝒟	𝔎 = 𝒦	ℜ = ℛ	𝔜 = 𝒴
𝔈 = ℰ	𝔏 = ℒ	𝔖 = 𝒮	ℨ = 𝒵
𝔉 = ℱ	𝔐 = ℳ	𝔗 = 𝒯	
𝔊 = 𝒢	𝔑 = 𝒩	𝔘 = 𝒰	

Befehle u. Fragen. — Geh an die Tafel. — Schreibe ein großes 𝔄, ein kleines 𝔞. — Schreibe ein Wort. — Schreibe das Wort « Katheder ». — Wie viel Silben hat das Wort? — Wie viel Buchstaben hat das Wort? — Buchstabiere das Wort, usw.

Übung. — 1° *Schreibt die großen Buchstaben ab.*
2° *Konjugiert* : Ich schreibe auf die Tafel »....
« Ich buchstabiere ein Wort »....

Grammatisches : *Verben* « buchstabieren, schreiben ».

Nummer 22 (zweiundzwanzig).

Wie heißt du?

Ich heiße Karl. Mein Name ist Karl. — Du heißt Paul. — Er heißt Johann. — Wer heißt Jakob? — Heißt du Franz? — Karl ist ein Knabe. — Luise ist ein Mädchen. — Die Mädchen heißen Johanna, Margareta, Augusta.



« Ich heiße Luise. » « Ich bin ein Mädchen. »

Der Lehrer ist ein Mann. Die Lehrerin ist eine Frau. — Der Schüler ist kein Mann. — Die Schülerin ist keine Frau. — Der Schüler ist ein Kind. — Der Schüler und die Schülerin sind Kinder.

Ich schreibe.

c (*c*), i (*i*), u (*ou*), e (*e*), ü (*u*), m (*m*), n (*n*).

nein, neun, ein, eine, mein, in, im.

ü ist der **Umlaut** von u.

Befehle. — Steh auf. — Geh an die Tafel. — Nimm die Kreide. — Schreibe ein *i*. — Schreibe ein Wort. — Buchstabiere das Wort. — Zähle die Buchstaben. — Geh an deinen Platz.

Übung (*mündlich und schriftlich*). — Wie heißt du? — Wie heißt das Mädchen auf dem Bild? — Heißt du Ludwig? — Was bist du? — Was ist der Schüler? — Ist der Schüler ein Mann? — Ist der Lehrer eine Frau? — Was ist die Schülerin? — Ist die Schülerin eine Frau?

Grammatisches : *Neues Verb* « heißen ».

Nummer 23 (dreiundzwanzig).

Verb **sein**.



« Ich bin klein. »



« Du bist klein. »



« Er ist klein. »

Ich bin der Lehrer. — Wer bin ich? — (Sie sind der Lehrer). — Karl, du bist ein Schüler. — Wer bist du? — Er ist auch ein Schüler. — (Ich und du, wir sind Schüler). — Paul und Karl, ihr seid Schüler. — Sie sind Schüler. — Ich bin groß. — Wie bin ich? — Du bist klein. — Der Lehrer ist nicht klein : der Lehrer ist groß. — Bin ich klein? — (Nein, Sie sind nicht klein).

Schreibübungen.

o, ö, a (*a*), ä, q (*q*), g, d (*d*), l, k.

ohne, da, du, an, man, mit, kein, die.

ö ist der Umlaut von o.

ä ist der Umlaut von a.

Verb « **sein** ». *Ind. Präsens.*

Ich **bin** klein	wir **sind** klein
du **bist** klein	ihr **seid** klein
er **ist** klein	sie **sind** klein

Übung. — *Konjugation* : *a*) Bin ich groß? — *b*) Ich bin nicht groß. — *c*) Bin ich nicht groß?

Nummer 24 (vierundzwanzig).

Der Lehrer :

Du bist der erste; du bist der zweite; du bist der dritte u. s. w.

Der 1. = der **erste**	8. der achte	15. der fünfzehnte
Der 2. = der zweite	9. der neunte	16. der sechzehnte
Der 3. = der **dritte**	10. der zehnte	17. der siebzehnte
Der 4. = der vierte	11. der elfte	18. der achtzehnte
Der 5. = der fünfte	12. der zwölfte	19. der neunzehnte
Der 6. = der sechste	13. der dreizehnte	20. der zwanzi**gste**
Der 7. = der siebte	14. der vierzehnte	21. der einundzwanzigste
	100. der hundertste.	

Ich bin der erste; du bist der zweite; Paul ist der dritte. — **Wer** ist der vierte? — Bist du der fünfte? — Nein, ich bin der fünfte nicht; ich bin der sechste. — Karl ist der fünfte. — Ich gehe an die Tafel; ich schreibe die zehn ersten Zahlen. — 1 ist die erste Zahl; *zwei* ist die zweite Zahl. — Ich schreibe das Alphabet. — *a* ist der erste Buchstabe; *b* ist der zweite Buchstabe. — Welches ist der vierte Buchstabe? — *z* ist der **letzte** Buchstabe. — Ich schreibe das Wort « Bleistift ». — Welches ist der erste und der letzte Buchstabe?



« Ich heiße Paul. Ich bin der dritte. »

Übung (*mündlich und schriftlich*). — Der wievielte bist du? — Bist du der erste? — Welches ist die dritte Zahl? — Welches ist der erste Buchstabe des Alphabets?... der vierte? ... der achte?... der letzte?

Fünfundzwanzigste Stunde.

Wo ist das Mädchen?



Das Mädchen ist in der Ecke.

Das Mädchen ist **in der Ecke.** Wo ist das Mädchen? — Ich bin **in der Mitte.** Wo bin ich? — Die Decke ist **oben.** — Der Fußboden ist nicht **oben** : der Fußboden ist **unten.** — Der Schüler X. ist **hinten.** — Der Katheder steht **vorn.** — Der Schüler B. ist **links.** — Der Schüler C. ist **rechts.** — Wo ist die Tür? — Wó ist das Fenster?

oben

links — in der Mitte — rechts

unten

Wir wollen schreiben.

r (*r*), v (*faou*), w (*w*), Y (*ypsilon*).

rudern, der, von, wo, wir wollen.

Befehle. — Steh auf. — Geh an die Tür. — Mache die Tür auf. — Mache die Tür zu. — Geh an deinen Platz. — Setze dich. — Was tust du? — Was tut er?

Übung (*mündlich und schriftlich*). — Wo ist die Decke? — Wo ist der Fußboden? — Wo ist die Wand? — Ist die Tür rechts? — Ist der Katheder nicht vorn? — Wo sind die Fenster? — Sitzest du? — Bist du in der Mitte? — Wo ist das Mädchen? — Wo sitzt der Schüler X.?... der Schüler B.?... der Sch. B.? C.?

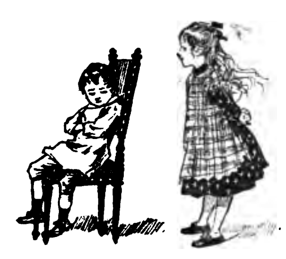
Grammatisches : *Neue Verben* « aufmachen, zumachen, sich setzen ».

unten

Sechsundzwanzigste Stunde.

Verben : **sitzen — stehen — liegen — hangen.**

Ich sitze. — Sitze ich? (Ja, Sie sitzen). — Du sitzest. — Der Knabe sitzt. — Die Schüler sitzen. — Das Mädchen sitzt nicht; das Mädchen steht. — Der Katheder und der Stuhl stehen. — Die Lampe hängt. — Die Tafel und das Bild hangen auch. — Das Buch liegt. — Der Bleistift und der Federhalter liegen auch. — Liegt oder steht das Heft? — Wer steht auf dem Bilde?



Der Knabe sitzt.
Das Mädchen steht.

Merke : **Ich hange, du hängst, er hängt, wir hangen u. s. w.**

Ich will schreiben.

l, b, f, j, h, z.

oben, elf, ja, acht, zehn, null, fünf.

Bewegungen. — Ich sitze. — 1. Ich stehe auf. — 2. Ich gehe an die Tür. — 3. Ich mache die Tür auf. — 4. Ich mache die Tür zu. — 5. Ich gehe auf den Katheder. — 6. Ich setze mich. — Was tue ich?

Übungen. — *a*) Wer oder was hängt, — liegt, — sitzt, — steht in der Klasse?

b) *Konjugiert* : Ich sitze in der Klasse....
Ich stehe nicht in der Klasse....

Siebenundzwanzigste Stunde.

Das ist mein Buch.

Ich habe ein Buch; das ist **mein** Buch.
Du hast ein Buch; das ist **dein** Buch.
Karl hat ein Buch; das ist **sein** Buch.
Luise hat ein Buch; das ist **ihr** Buch.
Wir haben ein Buch; das ist **unser** Buch.
Ihr habt ein Buch; das ist **euer** Buch.
Sie haben ein Buch; das ist **ihr** Buch.



« Ich habe ein Buch. »

Singular :

Das ist **mein** Bleistift. (Männlich.)
Das ist **meine** Feder. (Weiblich.)
Das ist **mein** Buch. (Sächlich.)

Plural :

Hier sind meine, deine, seine, ihre Bücher.
Dort sind unsere, eure, ihre Bücher.

Wir wollen schreiben.

ſ (*s*), s (*s*), ß (*sz*), ſt, ſch, p (*p*), x (*x*),
das, weiß, iſt, ſchwarz, ſehr, gewachſen, fix.

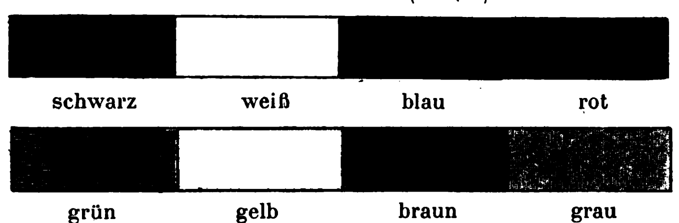
Übung. — *a*) Hier ist mein... Feder. — Dort ist unser... Bank. — Das ist dein... Lineal. — Hier sind unser... Tornister. — Habt ihr eur... Federhalter? — Sie haben ihr... Bücher. — Marie hat ihr... Bücher.

b) *Konjugiert* : Habe ich ein Messer? Ist das mein Messer?....

Grammatisches : *Verb* « haben »,

Achtundzwanzigste Stunde.

Wie ist die Tafel? (Farbe.)



Die Tafel ist **schwarz** — Die Kreide ist nicht schwarz, **sie** ist **weiß**. — Das Papier ist auch weiß. — Mein Bleistift ist **blau**; dein Bleistift ist **rot**; sein Tintenfaß ist **gelb**. — Das Fenster ist nicht gelb; **es** ist **braun**.

Männl.: Der Bleistift ist nicht gelb; **er** ist rot.

Weibl. : Die Tafel ist nicht weiß; **sie** ist schwarz.

Sächl. : Das Buch ist nicht gelb; **es** ist braun.

Wir schreiben (große Buchstaben).

O, A, U, J, G.

Ofen, Anna, Uhr, Gaslampen, Griff.

Bewegungen. — 1. Ich gehe an die Tafel. — 2. Ich nehme die Kreide. — 3. Ich schreibe ein großes A. — 4. Ich schreibe ein kleines a. — 5. Ich schreibe ein Wort. — 6. Ich nehme den Schwamm. — 7. Ich wische die Tafel ab. — Was tue ich?

Übung. — Was ist weiß? — Wie ist die Tinte? — Ist dein Heft blau? — Ist die Tafel nicht schwarz? — Ist der Schwamm gelb? — Wie ist die Tür? — Wie ist dein Buch?

Neunundzwanzigste Stunde.

Wie ist der Bleistift? (Form.)

Ich ziehe eine Linie A ―――――― B. Diese Linie A B ist **gerade**.

Ich ziehe eine andere Linie C ⌒ D. Diese Linie C D ist gebogen.

Diese Figur Λ ist spitz.

Diese Figur ○ ist rund; es ist ein Kreis.

Diese Figur △ ist eckig; sie hat drei Ecken; sie ist dreieckig.

Diese Figur □ hat vier Ecken; sie ist viereckig; es ist ein Viereck. — Ich zeichne ein Viereck. Was tue ich?

Die Klasse und die Tafel sind viereckig.

Wir schreiben.

L, B, H.

Lineal, Lampe, Buch, Bank, Heft.

Befehle. — Geh an die Tafel. Was tust du? Nimm die Kreide; schreibe ein großes H, ein kleines h; schreibe ein Wort; buchstabiere das Wort; lies das Wort; nimm den Schwamm; wische die Tafel ab. — Zeichne ein Dreieck; zeichne ein Viereck; ziehe eine gerade Linie, jetzt eine gebogene Linie.

Übung (*schriftlich und mündlich*). — *a*) Wie viel Ecken hat die Tafel?... die Klasse? — Wie ist die Tafel? — Was ist rund? — Ist dein Bleistift eckig? — Ist die Feder nicht spitz? — Wie ist dein Lineal?

b) *Konjugiere* : « Ich zeichne ein Viereck ».

Grammatisches : *Neue Verben* « zeichnen, ziehen ».

Dreißigste Stunde.

Wie ist diese Linie?

Die Linie A B ist lang. A——————B.
Die Linie C D ist kurz. C————D.

Der Tisch ist lang; der Bleistift ist kurz. — Die Tür ist hoch; der Stuhl ist niedrig. — Das Buch ist dick; das Heft ist dünn. — Der Tisch ist flach. — Die Kreide ist trocken; der Schwamm ist naß. — Das Tintenfaß ist hohl; der Federkasten ist auch hohl.

Wir schreiben.

S, N, M, R, V, W, Y.
Schwamm, Stuhl, Nacht, Magen.
Reim, Vers, Wand, Ypsilon.

Bewegungen. — 1. Ich nehme das Buch. — 2. Ich mache das Buch auf. — 3. Ich lese den Titel. — 4. Ich zähle die Blätter. — 5. Ich lese die Zahl oben. — 6. Ich wende die Blätter. — 7. Ich mache das Buch zu. — Was tue ich?

Befehle. — 1. Nimm das Buch. — 2. Mache das Buch auf. — 3. Lies den Titel. — 4. Zähle die Blätter. — 5. Lies die Zahl oben. — 6. Buchstabiere ein Wort. — 7. Wende die Blätter. — 8. Mache das Buch zu. — Was tust du? — Was tut er?

Übung (*mündlich und schriftlich*). — *a*) Wie ist der Tisch? — Ist die Kreide trocken? — Ist die Wand nicht hoch? — Ist der Schwamm naß? — Ist die Linie CD lang? — Ist das Heft dick? — Wie ist das Heft?

Neues Verb : « wenden ».

Ich wende das Blatt.

31. Stunde.

Woraus ist der Nagel?

Das ist ein Nagel; er ist aus **Eisen**. — Der Katheder ist nicht aus Eisen; er ist aus **Holz**. — Das Schloß aber und der Griff sind aus Eisen. — Die Feder ist aus Metall, aus **Stahl**. — Die Lineale sind aus Holz, aber *nicht alle* Lineale sind aus Holz; **einige** sind aus Eisen. — Der Tornister und die Mappe sind aus **Leder**. — Das Tintenfaß ist aus **Glas** und die Scheibe auch. — **Alle** Scheiben sind aus Glas. — Das Blatt ist aus **Papier**.

Wir schreiben.

C, F, K.

Chor, Feder, Katheder, Kind, Fenster.

Befehle. — *a*) Nehmt das Heft; macht das Heft auf; wendet das Blatt.

b) Nehmt die Feder; taucht die Feder in das Tintenfaß; schreibt das Wort « Bleistift ». Zählt die Buchstaben.

c) Nehmt das Löschpapier; löscht das Wort ab. Legt das Löschpapier in das Heft. Macht das Heft zu. — (Wir nehmen das Heft, u. s. w., *im Chor*).

Übung (*mündlich und schriftlich*). — Woraus ist dein Tintenfaß? — Sind alle Tintenfässer aus Glas? — Woraus ist deine Mappe? — Ist die Bank aus Eisen? — Was ist aus Eisen? — Ist die Tafel nicht aus Holz? — Woraus sind die Scheiben? — Sind alle Scheiben aus Glas?

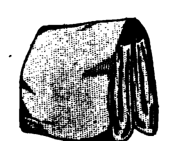
Neue Verben : « tauchen, ablöschen ».

32. Stunde.

	Singular. Männl.	Weibl.	Sächl.		Plural.
Nom.	dieser	diese	dieses	Nom.	diese
	jener	jene	jenes		jene
	welcher?	welche?	welches?		welche?
Akk.	diesen	diese	dieses	Akk.	diese
	jenen	jene	jenes		jene
	welchen?	welche?	welches?		welche?

Da ist ein Bleistift; dieser Bleistift ist rot. Ich nehme diesen Bleistift. — Dort ist auch ein Bleistift; jener Bleistift ist blau. Ich nehme jenen Bleistift. — Welchen Bleistift nehme ich?

Diese Mappe ist schwarz. Ich berühre diese Mappe. — Jene Mappe ist braun. Ich berühre jene Mappe. — Welche Mappe berühre ich? Dieses Buch ist rot. Ich nehme dieses Buch. — Jenes Buch ist schwarz. Ich nehme jenes Buch. Welches Buch nehme ich?



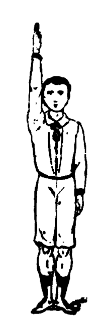
Diese Bleistifte sind blau; andere Bleistifte sind grün; jene Bleistifte dort sind rot. — Ich nehme diese und jene Bleistifte.

Übung (*mündlich und schriftlich*). — Jen... Bleistift ist blau; ich nehme jen... Bleistift. — Dies... Lampenschirm ist rund; ich berühre dies... Lampenschirm. — Dies... Feder ist spitzig; ich nehme dies... Feder. — Jen... Lineal ist aus Metall; ich nehme jen... Lineal. — Nicht al... Lineale sind aus Metall; dies... sind aus Holz. — Dies... Bleistifte sind blau; mehrer... sind rot; ander... sind schwarz. — Dies... Buch ist braun; ich nehme dies... Buch. — Jen... Bücher sind grün; ich nehme jen... Bücher.

Neues Verb : « berühren ».

33. Stunde.

ihn, sie, es (Akkusativ).


« Ich hebe den Arm. »

Das ist der Bleistift; ich nehme **den** Bleistift; ich zeige **ihn**. — Das ist **die** Kreide; ich nehme die Kreide; **ich** zeige **sie**. — Das ist das Buch; **ich** nehme **es**; ich mache **es** auf, ich **mache** **es** zu, ich hebe es in die Höhe. Da **sind** drei Bleistifte; ich nehme **sie** (*Plur.*). Das ist der Arm; ich hebe ihn in **die** Höhe.

Wir schreiben.

D, E.

Decke, Daniel, Ecke, Emil.

Befehle. — 1. Komm her; geh an die Tür; mache sie auf; mache sie zu. — 2. Geh an das Fenster; mache es auf; mache es zu. — 3. Geh an die Tafel; schreibe ein Wort; lies es; buchstabiere es; schreibe einen Buchstaben; lies ihn. — 4. Nimm den Schwamm; hebe ihn in die Höhe; wische den Buchstaben aus. — 5. Geh an deinen Platz; zeige dein Buch; mache es auf; mache es zu.

Übung[1]. — Das ist die Feder; ich nehme d... Feder; ich zeige sie. — Das ist der Fußboden; ich zeige .... — Das ist das Fenster; ich mache d... Fenster auf; ich mache .... zu. — Ich zeige d... Stuhl; ich nehme .... — Ich nehme d... Federkasten; ich mache .... zu. — Ich nehme dies... Lineal; ich lege .... hin.

1. Les pointillés isolés sont à remplacer par des pronoms.

Neue Verben : « zeigen, heben ».

34. Stunde.

Ich gebe dem Lehrer einen Bleistift (Dativ).

Ich gebe **dem** Schüler ein Buch; nimm das Buch; gib dein**em** Nachbar das Buch. Du gibst dein**em** Nachbar das Buch. — Was tut er? Er gibt sein**em** Nachbar das Buch. — Luise holt ein Heft und bringt es **der** Schülerin; sie gibt es **ihrer** Nachbarin; sie gibt es **dieser** Schülerin.



« Ich gebe dem Lehrer einen Bleistift. »

Ich kehre **dem** Fenster, **diesem** Fenster den Rücken. — Der Schüler sagt dem Lehrer die Lektion her.

Merke : Ich gebe, du gibst, er gibt.
IMPER. : gib.

Wir schreiben.

T, I, J.

Tinte, Tafel, Inspektor, Johann, Julius.

Befehle. — 1. Gib mir das Buch. (Ich gebe Ihnen das Buch) — 2. Hole jenes Heft dort; bringe es deinem Mitschüler. — 3. Komm her; kehre mir den Rücken; kehre dem Fenster den Rücken; kehre der Tür den Rücken; geh an deinen Platz. — 4. Sage mir deine Lektion her.

Übung (*mündlich und schriftlich*). — *Konjugiere* :
Ich gebe meinem Mitschüler ein Buch....
Ich bringe meiner Mitschülerin ein Heft....
Ich kehre dem Fenster den Rücken....

Neue Verben : « geben, bringen, kehren ».

35. Stunde.

Ich bringe eurem Mitschüler ein Buch.

Ich bringe **eurem** Mitschüler ein Buch. — Karl und Paul, bringt eurem Mitschüler Johann das Buch! — Was tut ihr? — (Wir bringen **unserm** Mitschüler das Buch.) — Was tun Karl und Paul?— Sie bringen **ihrem** Mitschüler ein Buch. — Die Schüler bringen **ihren** Mitschülern Johann und Ludwig ein Buch. — Die Schülerinnen sagen : wir bringen unser**er** Mitschülerin Luise, euer**er** Mitschülerin, ihr**er** Mitschülerin ein Buch.



Wir schreiben.

P, Y, Z, X.

Pult, Ypsilon, Zahl, Xerxes.

Befehle. — 1. Sage ihm, er soll aufstehen, das Buch nehmen, es dem Schüler X. bringen, an seinen Platz gehen. — 2. Sage mir, ich soll dem Fenster den Rücken kehren, der Tür den Rücken kehren, an die Tafel gehen, auf den Katheder gehen.

Übung (*schriftlich und mündlich*). — *a*) Ich gebe meinem Mitschüler ein Heft....
b) Ich hole meiner Lehrerin ein Buch....
c) Ich bringe meinen Mitschülern das Heft....

Neues Verb : « sagen ».

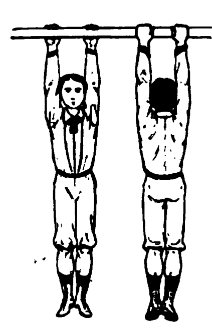
Indik. Präsens.

1. Ich sage	wir sagen
2. du sagst	ihr sagt
3. er sagt	sie sagen

36. Stunde.

stellen	**legen**	**hängen**	**setzen**
stehen	**liegen**	**hangen**	**sitzen.**

Ich stelle das Buch. — Was tue ich? — (Sie stellen das Buch). — Ich lege das Buch. — Was tue ich? — Ich stelle das Buch noch einmal. Das Buch steht jetzt. — Ich lege das Buch noch einmal. Das Buch liegt jetzt. Ich hänge den Hut. Der Hut hängt. — Wie ist der Hut? — Ich setze mich. Ich sitze jetzt. — Ich lege den Regenschirm; ich stelle den Regenschirm. Er steht jetzt. — Ich hänge die Mützen. — Diese zwei Knaben hangen.



Die Knaben hangen.

Befehle. — Steh auf; komm her; nimm den Stock; lege ihn; stelle ihn; hänge ihn; setze dich. — 2. Nimm den Stuhl; lege ihn; stelle ihn; hänge ihn; setze dich. — 2. Nimm den Regenschirm; lege ihn; stelle ihn; hänge ihn; stelle ihn wieder; gehe an deinen Platz; setze dich. (Was tust du? Was tut er?)

Merke :	ich setze **mich**	wir setzen **uns**
	du setzest **dich**	ihr setzt **euch**
	er setzt **sich**	sie setzen **sich**

Übung (remplacer les pointillés par le verbe approprié). — Ich stelle den Stock; er .... — Ich setze mich; ich .... — Ich lege die Kreide; sie .... — Er setzt sich; er .... — Ich hänge die Bilder; sie .... — Ich lege den Federkasten; er .... — Wir setzen uns; wir .... — Ich stelle den Stuhl; er ....

37. Stunde.

an — auf. — werfen — aufheben.

Das ist der Katheder. — Ich gehe an **den** Katheder. — **Wohin** gehe ich? — (Sie gehen an den Katheder). — Ich bin an dem Katheder. — **Wo** bin ich jetzt? — (Sie sind jetzt an dem Katheder).



Der Lehrer ist an der Wand.

Ich gehe **an die** Wand. — Ich bin an **der** Wand.

Ich gehe an **das** Fenster. — Ich bin an **dem** Fenster.

Ich hänge die Mütze an **den** Haken. — Die Mütze hängt an **dem** Haken.

Ich lege das Buch auf **den** Tisch, jetzt auf **die** Bank. — Das Buch liegt auf **dem** Tisch, auf **der** Bank.

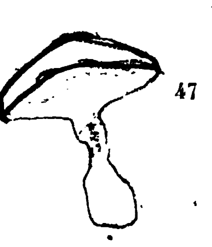
Ich lege die Mappe auf den Tisch, das Heft auf die Mappe, ein Blatt auf das Heft, den Federkasten auf das Blatt, die Kreide auf den Federkasten.

Ich werfe die Kreide auf den Boden.

Merke : ich werfe, du wirfst, er wirft, wir werfen, u. s. w.

Befehle. — 1. Gehe an die Tür. — Wohin gehst du? Wo bist du? — 2. Gehe an das Fenster; an die Tafel; nimm die Kreide; wirf sie auf den Boden; hebe sie auf; lege sie auf den Katheder. — 3. Nimm deine Mütze; hänge sie an den Haken; lege sie auf den Tisch, u. s. w. (Was tust du? Was tut er?)

Übung (*schriftlich und mündlich*). — *Konjugiert* : Ich werfe die Kreide auf den Boden....



38. Stunde.

in — unter — über.
tragen — stecken.

Ich lege das Blatt Papier in **den** Tornister. — Wohin lege ich das Blatt Papier? — Das Blatt Papier liegt in **dem** (im) Tornister. — Wo liegt das Blatt Papier? — Ich lege es in **die** Mappe. Es liegt in **der** Mappe. — Ich lege es in **das** (ins) Buch. Es liegt in **dem** Buch. — Ich stecke die Hand in **die** Tasche. — Das Mädchen trägt den Stuhl in **die** Ecke.



Das Mädchen trägt den Stuhl.

Ich hänge den Hut über die Mütze. Der Hut hängt über **der** Mütze.

Ich stecke das Buch unter **den** Arm.

Merke : ich trage, du trägst, er trägt, wir tragen, u. s. w.

Befehle. — 1. Nimm dein Löschpapier; lege es in das Heft. — Wo liegt es? — Lege das Heft auf den Tisch; stecke das Heft unter den Arm. — 2. Komm her; stecke die Hand in die Tasche; nimm den Stuhl; trage ihn in die Ecke, in die Mitte der Klasse; trage ihn auf den Katheder; setze dich. (Was tue ich? — Was tut er?)

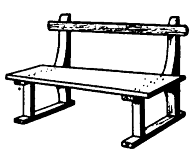
Konjugiert im Chor :
Ich trage den Stuhl in die Ecke....

Übung (répondre et mettre un article à la place des pointillés). — Wohin stecke ich die Hand? (in ... Tasche). Wo steckt die Hand? — Wohin hängt der Schüler die Mütze? (an ... Haken). Wo hängt die Mütze? — Wohin lege ich das Blatt? (in ... Buch). Wo liegt das Blatt? — Wohin trägt das Mädchen den Stuhl? (in ... Ecke). Wo steht der Stuhl?

39. Stunde.

vor — hinter — neben — zwischen.
ziehen — klopfen.





Ich trage den Stuhl **vor** den Katheder. Der Stuhl steht jetzt vor dem Katheder. — Ich **ziehe** den Stuhl hinter den Katheder. — **Wohin** ziehe ich den Stuhl? — Er ist jetzt hinter dem Katheder. — Wo steht der Stuhl?

Ich stelle den Stuhl **zwischen** die Bank und den Katheder. Der Stuhl steht zwischen der Bank und dem Katheder. — Ich **klopfe** an die Tür.

Befehle. — 1. Geh an die Tafel. Wo bist du? — Klopfe an die Tafel; nimm die Kreide; wirf sie auf den Boden; hebe sie auf; lege sie auf den Katheder, — 2. Nimm den Stuhl; trage ihn jetzt vor den Katheder. — 3. Nimm den Stock; stelle ihn an die Wand; stelle ihn zwischen das Fenster und die Tür; lege ihn auf den Tisch,... zwischen zwei Schüler.

Übung. — *a*) *Konjugiert* : Wohin ziehe ich den Stuhl?...

(Compléter les articles et répondre aux questions).

b) Ich klopfe an d... Tür. — Ich stelle den Stuhl zwischen d... Bank und d.... Katheder. Wo steht der Stuhl? — Ich trage den Stuhl vor d... Katheder. Wo steht der Stuhl? — Ich stelle den Stuhl neben d... Tisch. Wo steht der Stuhl? — Ich lege den Stock auf d... Bank, auf d... Tisch, auf d... Katheder. Wo liegt das Buch?

Grammatisches.

Präpositionen (Dativ und Akkusativ).

an, auf, hinter, neben, in, über, unter, vor, zwischen.

Das ist die neunundvierzigste Seite

40. Stunde.

aus — von — mit (Dativ).

kommen.

Das ist der Schrank; er ist offen; ich nehme ein Buch **aus** dem Schrank. — Das ist der Federkasten. Ich nehme den Bleistift aus **dem** Federkasten. Was tue ich? — Das ist die Mappe. Ich nehme das Heft aus **der** Mappe. — Das ist das Buch. Ich nehme das Blatt aus **dem** Buch. **Woraus** nehme ich das Blatt? — Ich lege den Bleistift aus dieser Hand in jene Hand.



Ich komme von **dem** Katheder, von **der** Tür, von **dem** Fenster. **Woher** komme ich? — Ich gehe von **dem** Fenster an die Tür. — Ich schreibe mit **dem** Bleistift, mit **der** Feder.

Befehle. — 1. Geh an die Tafel, geh von der Tafel an die Tür. (Was tust du?) — Geh von der Tür an das Fenster. (Woher kommt er?) — Gehe von dem Fenster an deinen Platz. — 2. Nimm eine Feder aus dem Federkasten;... ein Buch aus der Mappe;... ein Blatt aus dem Heft. — 3. Nimm den Stuhl; trage ihn in die Ecke ; trage ihn aus der Ecke auf den Katheder.

Übung. — *a*) *Konjugiert* : Ich komme von meinem Platz....

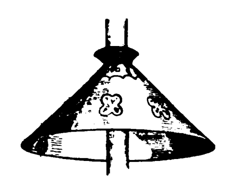
b) (Articles à compléter). Nimm das Blatt aus d... Mappe, aus dem Buch, aus den Heft; nimm es aus d... Büchern. — Ich komme von der Tür, dem Tisch, d... Fenster. — Ich komme von den Fenstern. — Ich schreibe mit d... Bleistift, d... Kreide; ich schreibe mit den Bleistiften.

41. Stunde.

Wessen Buch ist das? (Genitiv.)

	Männlich.	*Weiblich.*	*Sächlich.*
Nom.	der Bleistift ein Bleistift	die Feder eine Feder	das Buch ein Buch
Gen.	**des** Bleistiftes **eines** Bleistiftes	**der** Feder **einer** Feder	**des** Buches **eines** Buches

Karl hat ein Buch : das ist das Buch **Karls** *oder* **Karls** Buch. Paul hat auch ein Buch : das ist das Buch **Pauls** *oder* **Pauls** Buch. — **Wessen** Buch ist das?



Die Form **des** Lampenschirms ist rund.

Der Bleistift hat eine Spitze : das ist die Spitze **des** Bleistifts. — Die Feder hat auch eine Spitze : das ist die Spitze **der** Feder.

Der Bleistift, die Tafel und das Buch haben eine Farbe. Die Farbe **des** (**eines**) Bleistiftes ist schwarz; die Farbe **der** (**einer**) Tafel ist schwarz; die Farbe **des** (**eines**) Buches ist rot.

Die Form **der** Bleistifte (*Plural*) ist rund. Die Form **der** Tafeln und **der** Bücher ist eckig.

Übung (articles et noms à compléter). — Die Decke d... Heft... ist blau; die Decke d... Buch... ist rot. — D... Decken d... Bücher und d... Hefte sind aus Papier. — Die Farbe d... Tafel ist schwarz; die Farbe d... Kreide ist weiß. — Die Form d... Bleistift... ist rund und die Farbe d... Bleistift... ist rot. — Ich habe den Bleistift ein... Schüler... und ein... Schülerin... — Ich zeige die Ecken d... Blattes, d... Blätter.

Das ist das Ende der Seite

1. des, des, die, der, die, der, der, des, des, dem, der

Das ist der Anfang der Seite

42. Stunde.

Die Klasse (Diktat).

Unsere Klasse ist groß und hoch. Sie hat vier Wände. Die Wände sind grün und braun. Oben ist die Decke; sie ist weiß. Unten ist der Fußboden; er ist grau. Die Wände, die Decke und der Fußboden sind viereckig.



Die Schüler sitzen auf den Bänken und schreiben.

Die Klasse hat Fenster und eine Tür. Das Fenster hat sechs Scheiben und einen Griff. Die Tür hat auch einen Griff. Die Tür ist aus Holz; der Griff ist aus Eisen und die Scheiben sind aus Glas.

Auf dem Boden stehen die Bänke und

vor den Bänken stehen die Tische. Die Bänke und die Tische sind aus Holz. Wir sitzen auf den Bänken und wir schreiben. Vorn steht der Katheder mit einem Pult. An der Wand links und rechts hangen Tafeln, Bilder und Landkarten.

Zum Diktat.

Was der Lehrer spricht :

Ich diktiere das Lesestück : « Die Klasse ».
Überschrift : « Die Klasse. » (Punkt).
Neue Zeile : Unsere Klasse u. s. w.
Karl, du schreibst groß mit zwei *ss*; das ist ein Fehler.
Ich setze ein Komma. (,) Das ist ein Komma.
Ich setze einen Punkt. (.) Das ist ein Punkt.
Ich setze einen Doppelpunkt. (:) Das ist ein Doppelpunkt.
Ich setze ein Semikolon. (;) Das ist ein Semikolon.
Ich setze ein Fragezeichen. (?) Das ist ein Fragezeichen.
Ich setze ein Ausrufungszeichen. (!) Das ist ein Ausrufungszeichen.
Wir korrigieren die Aufgaben.

Zum Lesen.

Wir wollen lesen. — Karl, fange an. — Lies die Überschrift. — Lies den ersten Satz. — Lies den ersten Satz noch einmal. — Wiederhole den ersten Satz. — Paul, fahre fort; lies den zweiten Satz. — Lies nicht so schnell. — Lies langsam. — Buchstabiere das Wort « Federhalter ». Wie viel Buchstaben hat das Wort? — Wie viel Silben hat das Wort? — Sprich das *h* aus. — Lest das Lesestück im Chor. — Schreibt das Lesestück.

43. Stunde.

Die Schule (Lesestück).

Du gehst in die Schule; ich gehe in das Gymnasium. Du bist ein Schüler; ich bin auch ein Schüler; ich bin aber auch ein Gymnasiast. Wir sind jetzt in der Schule. Wir lesen.



Die Schüler lesen.

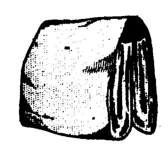
Die Knaben gehen in die Schule; die Mädchen gehen auch in die Schule. Luise geht in die Schule; sie ist eine Schülerin.

In der Schule sind 25 Schüler: Ludwig ist der erste; Paul ist der zweite; Karl ist der dritte. Wir sitzen nicht auf einem Stuhl, wir sitzen auf einer Bank. Wir haben Bücher, Hefte, Federn und Federhalter. Wir lernen schreiben, zählen und rechnen. Wir lesen in den Büchern; wir schreiben in die Hefte.

44. Stunde.

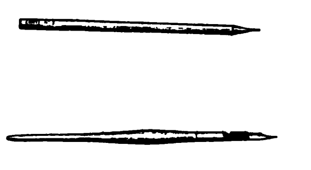
Der Schüler Philipp und der kleine August.

Philipp ist groß. Er geht in die Schule. Er hat eine Mappe. Sein Bruder August ist klein. Er nimmt alles was in Philipps Mappe ist. Er nimmt den Bleistift und fragt seinen Bruder : « Was ist das? » Philipp antwortet : « Das ist mein Bleistift. » — « Was tust du mit dem Bleistift? » fragt August. — « Mit dem Bleistift schreibe ich. »



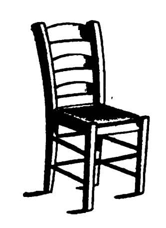
Philipp's Mappe.

August nimmt dann die Feder aus der Mappe und fragt : « Was ist das? » — « Das ist meine Feder », antwortet Philipp ; « mit der Feder schreibe ich auch. » August sagt seinem Bruder : « Zeige mir, wie du schreibst; schreibe meinen Namen ». Philipp nimmt ein Heft, macht es auf und schreibt mit der Feder den Namen *August* auf ein Blatt des Heftes.



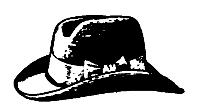
Übung (possessifs et verbes à compléter). — Ich schreib.... mit mein.... Bleistift. Du schreib.... mit dein.... Bleistift. Paul schreib.... mit sein.... Bleistift. — Ich schreib.... mit mein.... Feder. Du schreib.... mit dein.... Feder. Paul schreib.... mit sein.... Feder. Luise schreib.... mit ihr.... Feder.

Gereimte Fragen.


Der Stuhl hat vier Beine.

Wie viel Beine hat der Stuhl?
Wie viel Fenster hat die Schul'?
Wie viel Spitzen hat die Feder?
Wie viel Ecken der Katheder?
Wie viel Blätter hat das Buch?
Wie viel Ecken's Taschentuch?
In der Klasse wie viel Schüler?
In der Mappe wie viel Bücher?
Welche Farbe hat die Tinte?
Welche Schüler sitzen hinten?
Wie viel Schüler sitzen hier?
Ist die Mütze aus Papier?

Wie ist der Hut?



Der Hut ist rund.
Das Bild ist bunt.
Das Heft ist blau.
Der Boden ist grau.

Die Kreide ist weiß.
Der Ofen ist heiß.
Die Feder ist spitzig.
Die Tafel ist eckig.

Übung. — *a*) Répondre aux questions posées dans le texte « Gereimte Fragen ».

b) Transformer les propositions ci-dessus en propositions interrogatives « Wie ist der Hut? », etc.

KAPITEL II

DIE ZEIT

---

45. Stunde.

Die Tage.

60 **Sekunden** machen eine **Minute**. — 60 Minuten machen eine **Stunde**. — 24 Stunden machen einen **Tag**. — 7 Tage machen eine **Woche**.

Die Woche hat sieben Tage. Die Tage der Woche heißen :

1. **Sonntag**
2. **Montag**
3. **Dienstag**
4. **Mittwoch**
5. **Donnerstag**
6. **Freitag**
7. **Samstag.**

Heute ist Dienstag; **morgen** ist Mittwoch; **übermorgen** ist Donnerstag. — Sonntag ist der erste Tag der Woche. — Es ist der **Anfang** der Woche. — **Gestern** war Montag; **vorgestern** war Sonntag. — Samstag ist der letzte Tag der Woche; es ist das Ende der Woche.

IMPERFEKT des Verbs « *sein* » :

Ich **war** gestern in der Schule,
du **warst** gestern in der Schule,
er **war** gestern in der Schule,
wir **waren** gestern in der Schule,
ihr **wart** gestern in der Schule,
sie **waren** gestern in der Schule.

46. Stunde.

Die Monate.

30 oder 31 Tage machen einen **Monat**. — Der Oktober ist ein Monat. Der November ist auch ein Monat. — 12 Monate machen ein **Jahr**. Die zwölf Monate heißen :

1. **Januar**	7. **Juli**
2. **Februar**	8. **August**
3. **März**	9. **September**
4. **April**	10. **Oktober**
5. **Mai**	11. **November**
6. **Juni**	12. **Dezember**.

« Januar » ist der erste Monat des Jahres. — Februar ist der zweite Monat des Jahres. — März ist der dritte Monat des Jahres. — Welches ist der vierte Monat des Jahres? — Dezember ist der **letzte** Monat des Jahres.

Befehle. — 1. Geh an die Tafel; nimm die Kreide; schreibe die Namen der Tage an die Tafel; schreibe die Namen der Monate an die Tafel; nimm den Schwamm; wische die Tafel ab.

Übung. — *a*) (*répondre aux questions*). Welcher Tag ist heute? — Welcher Tag ist morgen? — Welcher Tag war gestern? — Welcher Tag war vorgestern? — Wie viel Tage hat die Woche? — Hat die Woche nur 6 Tage? — Wie viel Sekunden machen eine Minute? — Wie viel Stunden machen einen Tag? — Wie viel Minuten machen eine Stunde? — Wie viel Tage machen einen Monat? — Welches sind die Monate des Jahres? — Wie viel Monate machen ein Jahr? — Wie heißen die 3 ersten Monate? — Wie ist der Name des sechsten Monats?

b) *Konjugiere* : Ich war vorgestern in der Klasse....

47. Stunde.

Die Monate (Fortsetzung).

Der Monat Januar hat 31 Tage. Nicht alle Monate haben 31 Tage. Der Monat Februar hat nur 28 oder 29 Tage. Die Monate April, Juni, September, November haben 30 Tage; aber die Monate Januar, März, Mai, Juli, August, Oktober, Dezember haben 31 Tage.

6 Monate machen ein **Halbjahr**, und 3 Monate machen ein **Vierteljahr**.

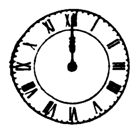
Das Jahr hat 365 oder 366 Tage.

Hundert Jahre machen ein Jahrhundert. Wir sind jetzt im zwanzigsten Jahrhundert.

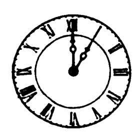
Befehle. — Sage deinem Mitschüler, er soll die Monate des Jahres nennen; sage ihm, er soll die Tage der Woche nennen; frage ihn, wie viel Monate das Jahr hat; frage ihn, wie viel Tage die Woche hat; frage ihn, welcher Tag es heute ist,... welcher Tag es gestern,... vorgestern war.

Übung (*répondre aux questions*). — In welchem Monat sind wir jetzt? — Wie viel Tage hat der Monat Januar? — Hat der Monat Februar auch 31 Tage? — Welche Monate haben 30 Tage? — Welche Monate haben 31 Tage? — Haben die Monate Juli und August nicht 31 Tage? — Wie viel Tage hat der Monat September? Wie viel Tage hat der Monat Juli? — Wie viel Jahre machen ein Jahrhundert? — In welchem Jahrhundert sind wir? — In welchem Jahre sind wir? Wie viel Tage hat das Jahr? — Wie viel Monate sind in einem Halbjahr?... in einem Vierteljahr? — Wie viel Tage sind in einem Halbjahr? — Wie viel Vierteljahre sind in einem Jahr?

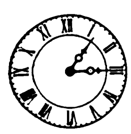
48. Stunde.



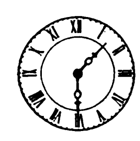
Es ist zwölf (Uhr).
Es ist Mittag (im Tage).
Es ist Mitternacht (in der Nacht).



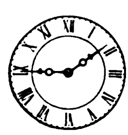
Es ist { eins.
ein Uhr.



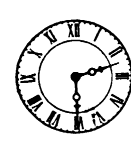
Es ist ein Viertel auf zwei (Uhr).



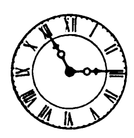
Es ist halb zwei (Uhr).



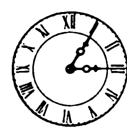
Es ist drei Viertel auf zwei (Uhr).



Es ist halb drei (Uhr).

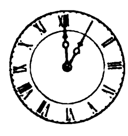


Es ist fünf Minuten **vor** drei (Uhr).

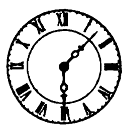


Es ist fünf Minuten **nach** drei (Uhr).

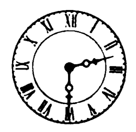
49. Stunde.



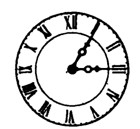
Wie viel Uhr ist es?



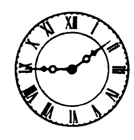
Wie viel Uhr ist es?



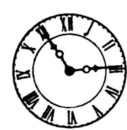
Wie viel Uhr ist es?



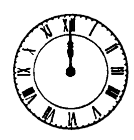
Wie viel Uhr ist es?



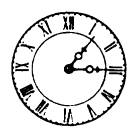
Wie viel Uhr ist es?



Wie viel Uhr ist es?



Wie viel Uhr ist es?



Wie viel Uhr ist es?

50. Stunde.

Die Jahreszeiten.

Ich **schaue** auf das Bild. Es ist **Winter** auf dem Bild. Der **Schnee fällt** auf den Boden. Alles ist weiß.



Es schneit

Der Winter ist eine **Jahreszeit**. Es gibt vier Jahreszeiten. Die vier Jahreszeiten heißen : der Frühling — der Sommer — der Herbst — der Winter.

Der Frühling fällt in die Monate März, April, Mai; der Sommer fällt in die Monate Juni, Juli und August; der Herbst fällt in die Monate September, Oktober, November; der Winter fällt in die Monate Dezember, Januar, Februar. Im Winter ist es kalt. Im Sommer ist es warm.

Merke : Ich falle, du **fällst**, er **fällt**, wir fallen, u. s. w.

Befehle. — 1. Schaue auf das Bild; schaue auf die Decke; schaue nicht auf das Fenster, schaue auf die Tafel; schaue auf den Boden. — 2. Laß das Heft fallen; laß das Buch fallen; laß nicht deine Feder fallen, laß den Bleistift fallen; hebe ihn auf.

Übung (*répondre aux questions*). — Ist es Winter auf dem Bilde? — Ist der Winter eine Jahreszeit? — Wie viel Jahreszeiten gibt es? — In welche Monate fällt der Sommer? — Wie ist es im Winter? — Wie ist es im Sommer? — Wie heißt die zweite Jahreszeit? — Wie heißt die erste Jahreszeit. — Sind wir jetzt im Winter? — Ist es im Sommer kalt?

51. Stunde.

Tag und Nacht.

Ich schaue auf das Bild. Auf dem Bilde ist es **Nacht**. Der Mann auf dem Bilde **sieht** nicht gut; es ist **dunkel, finster**; er hat eine Laterne. Im Tag sehen wir ohne Lampe und ohne Laterne; es ist hell. Der Anfang des Tages ist der **Morgen**. Die Mitte des Tages ist **Mittag** (12 Uhr). Das Ende des Tages ist der **Abend**. Nach dem Abend kommt die **Nacht**. Die Mitte der Nacht (12 Uhr) heißt **Mitternacht**.



Es ist Nacht.

Merke :	Ich sehe	wir sehen
	du **siehst**	ihr seht
	er **sieht**	sie sehen.

Übung. — *a*) *Konjugiere* : Ich sehe nichts ohne Licht.... — Ich sehe ohne Lampe im Tag....

b) *Antworte* : Wann ist es finster? — Wann ist es hell? — Wie heißt der Anfang des Tages? Wie heißt das Ende des Tages? — Wie ist es im Tag? — Wie ist es in der Nacht? — Was ist der « Mittag »? — Was ist « Mitternacht »? — Ist es Tag auf dem Bilde? — Ist ein Mann auf dem Bilde? — Sieht er gut? — Hat er eine Laterne? — Sehen wir gut in der Nacht? — Was kommt nach dem Abend?

Neues Verb : « sehen ».

52. Stunde.

Das Datum.



Wir haben **heute** den 5. (fünften) Januar.

Wir haben **morgen** den 6. (sechsten) Januar.

Wir haben **übermorgen** den 7. (siebten) Januar.

Wir *hatten* **gestern** den 4. (vierten) Januar.

Wir hatten **vorgestern** den 3. (dritten) Januar.

Ich kann auch sagen :

Heute *haben wir* den 5. (fünften) Januar.
Gestern *hatten wir* den 4. (vierten) Januar.
} *Inversion* des Subjekts.

Imperfekt des Verbs « **haben** ».

Ich **hatte**	wir **hatten**
du **hattest**	ihr **hattet**
er **hatte**	sie **hatten.**

Übung (*répondre aux questions*). — *a*) Den wievielten haben wir heute? — Den wievielten hatten wir gestern?... vorgestern? — Den wievielten haben wir morgen?... übermorgen? — Haben wir heute den 4. März?

b) *Konjugiere* : Ich hatte gestern mein Buch nicht....
Hatte ich gestern mein Heft?...
Ohne Licht sehe ich nichts....
Ohne Lampe sehe ich im Tag....

53. Stunde.

Wie alt bist du?
Ich bin neun Jahre alt.

Zwei Personen sind auf dem Bild : Ein Knabe und ein Herr. Der Knabe heißt Paul. Paul ist jung. Der Herr ist alt. Paul ist neun Jahre alt. Der Herr ist 70 Jahre alt; er geht nicht gerade; er ist gebückt; er stützt sich auf einen Stock. Der Herr heißt Marx.



Paul grüßt Herrn Marx.

Paul kommt aus der Schule; er nimmt seinen Hut ab; er grüßt den Herrn : Er sagt : « **Guten Morgen**, Herr Marx », denn es ist vor 12 Uhr. Am Nachmittag, von 12 bis 6 Uhr sagt er : « **Guten Tag** » und nach sechs Uhr sagt er : « **Guten Abend** ».

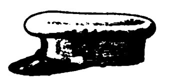
Beim Schlafengehen sagt er : « **Gute Nacht** ».

Übung (*répondre aux questions*). — Wie viel Personen sind auf dem Bilde? — Wie heißt der Knabe? — Ist er alt? — Wie alt bist du? — Wie alt ist Paul? Ist der Herr jung? — Wie heißt er? — Wie alt ist er? — Geht er gerade? — Nimmt er seinen Hut ab? Wie grüßest du am Morgen? — Wie grüßest du um 4 Uhr?... um 7 Uhr? — Wie grüßest du beim Schlafengehen?

Konjugiere : Ich grüße meinen Lehrer....
Ich nehme meinen Hut ab....

Neue Verben : grüßen, abnehmen.

Gereimte Fragen.



Die Mütze ist aus Tuch.

Wie viel Farben hat die Wand?
Wie viel Finger hat die Hand?
Sitzt der Schüler im Katheder?
Sind die Mützen, Hüt' aus Leder?
Was ist in dem Tintenfaß?
Sind die Schwämme immer naß?
Welche Deckel sind aus Pappe?
Was hast du in deiner Mappe?
Welche Nummer kommt nach sechs?
Womit machst du einen Klecks?

Gegensätze.



Das Messer ist nicht stumpf.
Es ist spitzig.

Eins, zwei, drei,
alt ist nicht neu,
jung ist nicht alt,
warm ist nicht kalt,
leicht ist nicht schwer,
voll ist nicht leer.

Eins, zwei, drei,
alt ist nicht neu,
kurz ist nicht lang,
gesund ist nicht krank,
rund ist nicht eckig,
stumpf ist nicht spitzig.

Übung. — Répondre aux questions posées dans le texte « Gereimte Fragen ».

KAPITEL III

DER KÖRPER

54. Stunde.

Das ist :	Das sind :	Das ist :	Das sind :
das Haar	**die Haare**	**das Ohr**	**die Ohren**
die Stirn	**die Stirnen**	**die Nase**	**die Nasen**
das Auge	**die Augen**	**der Schnurrbart**	

Neue Verben : **schütteln — neigen — drehen — reiben — zusammendrücken — berühren.**

Der Kopf.

Das ist der Kopf. — Ich hebe den Kopf in die Höhe. Was tue ich? (Sie heben den Kopf in die Höhe.) — Hebe den Kopf in die Höhe! — Ich schüttle den Kopf. — Ich neige den Kopf. — Ich drehe den Kopf nach rechts. —



Ich drehe den Kopf nach links. — Das sind die Haare; ich ziehe die Haare. — Das ist die Stirn; ich berühre die Stirn. — Das ist das rechte Auge. — Das ist das linke Auge; ich mache das rechte Auge zu. — Ich reibe das Auge. — Ich drücke die Nase zusammen.

Befehle. — 1. Hebe den Kopf in die Höhe; schüttle den Kopf; neige den Kopf; ziehe die Haare; berühre die Stirn; zeige dein rechtes Auge; zeige dein linkes Auge; zeige dein linkes Ohr. — 2. Berühre die Nase; drücke die Nase zusammen; mache dein rechtes Auge zu; mache dein linkes Auge zu; mache die beiden Augen zu; mache die Augen auf; reibe die Augen.

55. Stunde.

Possessiv (Wiederholung).

Nom. Sing.			*Akk. Sing.*		
mein,	meine,	mein	meinen,	meine,	mein
dein,	deine,	dein	deinen,	deine,	dein
sein,	seine,	sein	seinen,	seine,	sein
unser,	unsere,	unser	unsern,	unsere,	unser
euer,	eure,	euer	euren,	eure,	euer
ihr,	ihre,	ihr.	ihren,	ihre,	ihr.

Was tust du?

Das ist mein Kopf; ich schüttle meinen Kopf. — Das ist meine Stirn; ich berühre meine Stirn. — Das ist mein Auge; ich mache mein Auge zu. — Das sind meine Augen; ich mache meine Augen zu.

Was tue ich?

Du schüttelst deinen Kopf. — Du berührst deine Stirn. — Du machst dein Auge zu. — Du machst deine zwei Augen zu.

Was tut er?

Er schüttelt seinen Kopf. — Er berührt seine Stirn. — Er macht sein Auge zu. — Er macht seine zwei Augen zu.

Übung. — *a*) (*compléter les possessifs*) Er neigt sein... Kopf. — Du berührst dein... Stirn. — Er macht s... Auge zu. — Ich mache m... Auge zu. — Ich mache m... zwei Augen zu.

b) *Konjugiere* : ich schüttle meinen Kopf....

56. Stunde.

Das ist :	Das sind :	Das ist :	Das sind :
die Wange	**die Wangen**	**der Zahn**	**die Zähne**
der Mund		**die Zunge**	**die Zungen**
die Lippe	**die Lippen**	**das Kinn**	**die Kinne**

Das Gesicht.



Im Gesicht haben wir auch zwei Wangen. Das ist die rechte Wange; das ist die linke Wange. Meine Wangen sind rot und dick. Unter der Nase ist der Mund. Der Mund hat zwei Lippen. Die Lippen sind rot. In dem Munde ist die Zunge. Die Zunge ist auch rot. In dem Munde sind auch die Zähne. Das ist ein Zahn; er ist weiß. Ich habe 32 Zähne. Unter dem Munde ist das Kinn.

Befehle. — Zeige deine rechte Wange; zeige deine linke Wange; berühre deinen Mund; mache den Mund auf; zeige deine Zähne; mache den Mund zu.

Übung (*répondre aux questions*). — Wie viel Wangen haben wir? — Wie sind deine Wangen? — Wie viel Zähne haben wir im Munde? — Wie sind deine Zähne? — Hast du eine Zunge? — Wo ist die Zunge? — Wie ist die Zunge? — Ist der Mund unter der Nase? — Hast du nicht zwei Lippen? — Wie sind die Lippen?

Konjugiere : ich hahe zwei Wangen...,
— ich berühre meinen Mund....

57. Stunde.

Mein Kopf.

Das ist mein Kopf; er ist rund. Auf meinem Kopfe sind die Haare; meine Haare sind kurz und schwarz. — Ich ziehe meine Haare. Was tue ich? — Vorn am Kopf ist das Gesicht. Oben ist die Stirn; meine Stirn ist gewölbt. Ich habe zwei Augen; ein rechtes Auge und ein linkes Auge. In der Mitte des Gesichtes ist die Nase. Unter der Nase hat der Mann einen Schnurrbart, und an dem Kinn hat er einen Bart.



Befehle. — 1. Schüttle den Kopf; neige den Kopf; drehe den Kopf nach rechts, nach links; hebe den Kopf in die Höhe; ziehe deine Haare; berühre deine Stirn; mache die Augen zu; reibe die Augen. — 2. Steh auf; geh an die Tafel; nimm die Kreide; schreibe ein Wort; lies das Wort; buchstabiere das Wort; lege die Kreide auf den Katheder; nimm den Schwamm; wische das Wort aus; lege den Schwamm zu der Kreide; gehe an deinen Platz.

Übung (*répondre aux questions*). — Wie ist dein Kopf? — Sind deine Haare lang? — Sind deine Haare schwarz? — Wo ist die Stirn? — Wie viel Augen hast du? — Wo ist die Nase? — Was hat der Mann unter der Nase? — Ist das Gesicht vorn am Kopfe? — Wie ist deine Stirn? — Ist die Nase nicht in der Mitte des Gesichtes? — Hat der Mann auf dem Bilde einen Bart und einen Schnurrbart? — Wie viel Ohren hast du?

Konjugiere : ich ziehe meine Haare....

58. Stunde.

Neue Verben : **aufblasen** — **aufmachen** (öffnen) — **beißen** — **zumachen** (schließen) — **streicheln.**

Was tut Paul?

Er bläst seine Wangen auf. Was tut er? Er öffnet den Mund; er macht den Mund zu. Er öffnet den Mund noch einmal. Er zeigt seine Zähne; er zählt seine Zähne. Er streckt die Zunge heraus. Er zieht sie wieder zurück. Er schließt den Mund. Er streichelt das Kinn. Er beißt in die Lippe.



Paul bläst die Wangen auf.

Was tust du? (Ich blase meine Wangen auf, u. s. w.) Was tue ich? (Sie blasen Ihre Wangen auf, u. s. w.).

Befehle. — Blase die Wangen auf; öffne den Mund; schließe den Mund; mache den Mund wieder auf; strecke deine Zunge heraus; ziehe deine Zunge wieder zurück; zeige deine Zähne; schließe den Mund (mache den Mund zu).

Übung (*compléter les articles*). — *a*) Das ist d... Mund; ich öffne d... Mund. — Das ist d... Zunge; ich strecke d... Zunge heraus. — Das ist d... Kinn; ich streichle d... Kinn. — Das ist d... Lippe; ich beiße in d... Lippe. — Das sind d... Wangen; ich blase d... Wangen auf.

b) *Konjugiere* : ich blase die Wangen auf....

c) Mettre la lecture à la 1re personne du pluriel, puis à la 3e personne du pluriel.

Merke : ich blase, du bläst, er bläst, wir blasen u. s. w.

59. Stunde.

Personalpronomen (Wiederholung)

Sing.	*Nom.* :	**er,**	**sie,**	**es.**	*Plural.*	*Nom.* :	**sie.**
	Akk. :	**ihn,**	**sie,**	**es.**		*Akk.* :	**sie.**

Bewegungen.



« Ich strecke die Zunge heraus. »

Das ist der Mund; ich mache ihn auf. Ich mache ihn zu. Was tue ich? — Das ist die Zunge; ich strecke sie heraus. — Das ist das Kinn; ich streichle es. — Das sind die Wangen; ich blase sie auf. — Das ist das Auge; ich schließe es. — Das sind die Augen; ich schließe sie; ich öffne sie wieder.

Befehle. — 1. Öffne den Mund; schließe ihn; zeige ihn; strecke die Zunge heraus; zeige sie; ziehe sie zurück. Zeige deine Zähne; zähle sie. Mache das Auge zu; mache es auf; zeige die beiden Augen; mache sie zu. — 2. Nimm das Buch; lege es auf den Tisch; mache es auf; mache es zu; lege es in die Mappe. — 3. Nimm den Federhalter; lege ihn auf den Tisch; lege ihn auf das Buch; lege ihn in den Federkasten.

Übung (*remplacer les pointillés par le pronom personnel convenable*). — Das ist das Auge; ich mache ... auf. — Das sind die Zähne; ich zähle ... — Das ist die Feder; ich nehme ... — Das ist das Buch; ich mache ... auf. — Das ist die Tür; ich mache ... zu. — Das sind die Wangen; ich blase ... auf. — Das ist der Mund; ich berühre .... — Das ist ein Federhalter; ich nehme .... Ich nehme zwei Bücher und lege .... auf den Tisch.

60. Stunde.

Das ist :	Das sind :	Das ist :	Das sind :
der Rumpf	**die Rümpfe**		
der Hals	**die Hälse**	**der Rücken**	**die Rücken**
die Schulter	**die Schultern**	**der Arm**	**die Arme**
die Brust		*Was ist das?*	

Der Rumpf.

« Ich hebe die Arme. »

Der Rumpf ist ein Teil des Körpers. Der Kopf ist auch ein Teil des Körpers. Oben am Rumpf ist der Hals; mein Hals ist lang; er ist zwischen dem Kopf und dem Rumpf. Vorn ist die Brust; meine Brust ist breit. Hinten ist der Rücken. In der Brust ist das Herz; es schlägt. Ich habe zwei Schultern; eine Schulter ist rechts; die andere Schulter ist links. An der Schulter hängt der Arm. Ich habe zwei Arme. Ich hebe die Arme in die Höhe.

Übung (*répondre aux questions*). — Ist der Rumpf ein Teil des Körpers? — Wo ist der Hals? — Wie ist dein Hals? — Ist die Brust hinten? — Wo ist der Rücken? — Wie ist deine Brust? — Haben wir nur eine Schulter? — Wo ist das Herz? — Wo hängt der Arm? — Haben wir nicht zwei Arme? — Was ist über dem Mund? — Zwischen was ist die Nase? — Was ist unter der Nase? — Was hat der Mann auf der Oberlippe? — Haben wir nur eine Lippe? — Haben wir nur ein Ohr? — Was haben wir im Mund? — Was ist in der Brust? — Was ist zwischen dem Kopf und dem Rumpf? — Wie viel Schultern haben wir? — Was hängt an der Schulter? — Wie viel Arme haben wir?

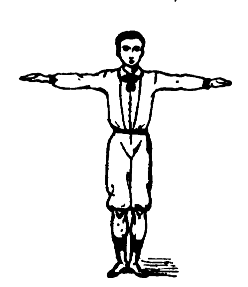
61. Stunde.

Neue Verben : **strecken** — **klopfen** — **schlagen** — **ausstrecken**.

Was tut Paul?

(Paul stellt sich vor die Schüler; der Lehrer befiehlt, was er tun soll.)

Paul steht auf. — Er geht aus der Bank heraus. — Er kommt vor die Schüler. — Er streckt den Hals. — Er klopft auf die Brust; er legt die Hand auf die Brust. — Er wirft die Kreide auf den Boden; er beugt den Rücken; er hebt die Kreide auf; er legt sie auf den Tisch. — Er schlägt auf die Schulter seines Kameraden. — Er bewegt den Arm; er streckt ihn aus; er berührt die Wand. — Er kreuzt die Arme.



Paul streckt die Arme aus.

Befehle. — 1. Steh auf. — Geh aus der Bank heraus. — Komm vor die Schüler. — 2. Strecke den Hals. — Klopfe auf deine Brust. — 3. Wirf deine Kreide auf den Boden; beuge den Rücken; hebe die Kreide auf. — 4. Bewege den Arm; strecke ihn aus; berühre die Wand; schlage auf die Wand. — Kreuze die Arme.

Übung. — *Konjugiere* : Ich schlage nicht auf die Wand....

Merke : Ich schlage, wir schlagen,
du schlägst, u. s. w.
er schlägt.

62. Stunde.

Das ist :	Das sind :	Das ist :	Das sind :
die Hand	**die Hände**	**das Bein**	**die Beine**
der Finger	**die Finger**	**das Knie**	**die Kniee**
der Nagel	**die Nägel**	**der Fuß**	**die Füße**

Die Glieder.

Ich habe zwei Arme. Das ist der rechte Arm; das ist der linke Arm. — Am Ende des Armes ist die Hand. Wir haben zwei Hände. — An der Hand sind fünf Finger. Wir haben zehn Finger. — An jedem Finger ist ein Nagel. Der Nagel ist aus Horn.



Der Lehrer zeigt eine Statue.

Wir haben auch zwei Beine. — In der Mitte des Beines ist das Knie und am Ende des Beines ist der Fuß. Wir haben zwei Füße. — Ich hebe den Fuß.

Der Lehrer zeigt eine Statue. Wir sehen die Teile des Körpers : wir sehen den Kopf, den Rumpf, die zwei Arme, die zwei Beine und die zwei Füße.

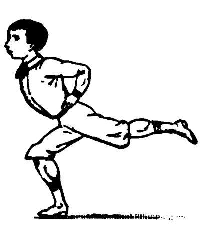
Übung (*répondre aux questions en choisissant bien la personne selon le sujet de la question*). — Wie viel Beine haben wir? — Wie viel Füße hast du? — Hast du nur eine Hand? — Haben wir nur ein Bein? — Wie viel Finger hat der Mensch an jeder Hand? — Was haben wir an jedem Finger? — Woraus sind die Nägel? — Was tut Heinrich auf dem Bild? — Hebt Heinrich das linke Bein?

63. Stunde.

Neue Verben : **ballen** — **beugen** — **hüpfen** — **springen** — **kreuzen** — **laufen**.

Was der Schüler tut.

Der Schüler hebt seinen Arm in die Höhe; er senkt ihn; er streckt ihn aus; er kreuzt die beiden Arme auf der Brust; er legt die Arme hinter den Rücken. — Er zeigt seine Hand; er zählt die Finger; er ballt die Faust; er steckt die Hand in die Tasche und nimmt ein Messer aus der Tasche. — Er beugt das Knie, hebt den rechten Fuß, hebt den linken Fuß. — Er legt die Mappe auf den Boden; er hüpft über die Mappe. — Er springt über die Bank; er läuft.



Ludwig läuft.

Befehle. — 1. Hebe den rechten Arm in die Höhe; hebe den linken Arm; laß den Arm fallen; kreuze die Arme; lege die Arme hinter den Rücken. — 2. Zeige deine Hand; zähle deine Finger; balle die Faust; stecke die Hand in die Tasche; nimm das Messer; schneide deine Nägel ab. — 3. Beuge das Knie; hebe den Fuß; hüpfe über das Lineal; springe über die Bank (Was tust du? Was tut er?)

Übung. *a) Setze das Lesestück* « Was der Schüler tut » *in die zweite Person Singular.*

b) Konjugiere : ich lasse meinen Arm fallen....

Merke : ich lasse, du läßt, er läßt, wir lassen, u. s. w.

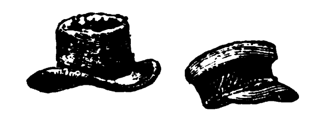
KAPITEL IV

DIE KLEIDUNG

Das ist :	Das sind :	Das ist :	Das sind :
der Überzieher	**die Überzieher**	**der Ärmel**	**die Ärmel**
der Hut	**die Hüte**	**der Knopf**	**die Knöpfe**
die Mütze	**die Mützen**	**das Knopfloch**	**die Knopflöcher**

Hut und Überzieher.

Das ist mein Hut; er ist rund; er ist aus Filz (aus Seide). — Ich setze den Hut auf. Ich nehme den Hut ab. Ich lege ihn auf den Tisch. — Du hast eine Mütze. Sie ist aus Tuch. — Hier hängt mein Überzieher. Er hat zwei Ärmel; er hat auch Knöpfe und Knopflöcher. — Der Knopf ist aus Bein. — Ich zähle die Knöpfe. — Mein Rock hat sechs (?) Knöpfe. — Ich ziehe den Überzieher an. Ich knöpfe ihn zu. Jetzt knöpfe ich ihn auf. Ich ziehe ihn aus und hänge ihn an den Haken.



Befehle. — 1. Nimm deine Mütze; setze sie auf; nimm sie ab; lege sie auf den Tisch. — 2. Nimm deinen Überzieher; ziehe ihn an; zähle die Knöpfe; zähle die Knopflöcher; ziehe ihn aus; hänge ihn an den Haken. (Was tust du? — Was tut er?)

Übung (*répondre aux questions*). — Wie ist der Hut? — Ist er aus Filz? — Ist die Mütze auch aus Filz? — Aus was ist sie? — Aus was ist der Überzieher? — Wie viel Knöpfe hat dein Überzieher? — Wie viel Knopflöcher hat er? — Aus was ist der Knopf? — Haben wir Knöpfe am Hut oder an der Mütze? — Wo haben wir Knöpfe?

Akkusativ.

Bestimmungswörter.

	Mask.	*Fem.*	*Neut.*		
Sing. Akk.	**den,**	**die,**	**das**	*Plur. Akk.*	**die**
	diesen,	**diese,**	**dieses**		**diese**
	jenen,	**jene,**	**jenes**		**jene**

Verben : **aufsetzen — abnehmen — anziehen — ausziehen — aufknöpfen — zuknöpfen.**

1. Das ist der Hut. Georg, du setzest den Hut auf.



Georg zieht den Überzieher an.

2. Das ist die Mütze. Du setzest die Mütze auf. Du nimmst die Mütze ab. Du legst die Mütze auf den Tisch.

3. Das ist der Überzieher. Georg, du nimmst den Überzieher. Du ziehst den Überzieher an. Du knöpfst den Überzieher zu. Du knöpfst den Überzieher auf. Du zählst die Knöpfe. Du ziehst den Überzieher aus. Du hängst den Überzieher an den Haken.

Befehle. — Nimm den Hut; setze den Hut auf, usw. Was tust du?

Schüler A. zu Schüler B. : Was tue ich? (*Schüler B.* : Du setzest den Hut auf, usw.)

Übung (*compléter les déterminatifs*). — Ich nehme dies... Hut; ich setze dies... Hut auf. — Ich nehme jen... Hut; ich setze jen... Hut auf. — Nimm dies... Mützen; lege d... Mützen auf den Tisch? — Das ist der Überzieher; ziehe d... Überzieher an. — Berühre dies... Knopf; zeige dies... Knopfloch.

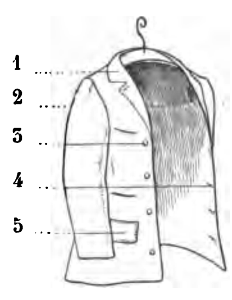
Die Kleidung (Fortsetzung).

Das ist :	Das sind :	Das ist :	Das sind :
die Jacke	**die Jacken**	**das Taschentuch**	**die Taschentücher**
die Weste	**die Westen**	**die Halsbinde**	**die Halsbinden**
die Tasche	**die Taschen**		

Neue Verben : **abnehmen — umbinden.**

Jacke und Weste.

Das ist die Jacke; sie hat zwei Ärmel. An jeder Seite hat sie eine Tasche. — Ich stecke die Hand in die Tasche. Ich nehme mein Taschentuch aus der Tasche.



Die Jacke.

1. Der Kragen. — 2. Der Ärmel. — 3. Der Knopf. — 4. Das Knopfloch. — 5. Die Tasche.

Das ist die Weste. Die Weste hat keine Ärmel; sie hat aber drei Taschen : zwei Taschen links und eine rechts. Die Weste hat viele Knöpfe. Die Jacke und die Weste sind aus Tuch. Die Jacke ist lang; die Weste ist kurz.

Meine Halsbinde ist aus Seide; sie ist schwarz. Ich binde sie um; ich nehme sie jetzt ab.

Befehle. — 1. Zeige deine Weste,... deine Jacke,... deine Halsbinde; zähle die Knöpfe deiner Weste,... deiner Jacke. — 2. Stecke die Hand in die Tasche; nimm dein Taschentuch heraus; lege es auf den Tisch; stecke es wieder in die Tasche. — 3. Zeige deine Halsbinde ; nimm sie ab ; lege sie um.

Übung (*répondre aux questions*). — Wie viel Ärmel hat deine Jacke? — Wie viel Knöpfe? — Wie viel Knopflöcher? — Hat deine Weste Ärmel? — Welche Farben haben deine Weste und deine Jacke? — Welche Form haben sie? — Aus was ist deine Halsbinde? — Ist sie schwarz? — Wie viel Taschen hast du?

Akkusativ.

Bestimmungswörter.

	Mask.	*Fem.*	*Neut.*		
	einen	**eine**	**ein**		
Akk.	**meinen**	**meine**	**mein**	*Plur.*	**meine**
Sing.	**deinen**	**deine**	**dein**	*Akk.*	**deine**
	seinen	**seine**	**sein**		**seine**

1te *Person.* Ich stecke meine Hand in die Tasche. Ich nehme mein Taschentuch aus der Tasche. Ich binde meine Halsbinde um.



« Ich stecke die Hand in die Tasche. »

2te *Person.* Du steckst deine Hand in die Tasche. Du nimmst dein Taschentuch aus der Tasche. Du bindest deine Halsbinde um.

3te *Person.* Er steckt seine Hand in die Tasche. Er nimmt sein Taschentuch aus der Tasche. Er bindet seine Halsbinde um. Luise steckt ihre Hand in die Tasche. Der Schüler steckt seine Hände in die Tasche.

Befehle. — Stecke deine Hand in die Tasche. Nimm dein Taschentuch. Binde deine Halsbinde um. — Was tust du? (Ich stecke, usw.)

Schüler A. zu B. ; **Was tue ich? (Du steckst, usw.)**

Lehrer zu Schüler C. : **Was tut er? (Er steckt, usw.)**

Übung. — *a*) Recopier la lecture en mettant les verbes de la 1re personne à la 2e, ceux de la 2e à la 3e et ceux de la 3e à la première.

b) *Konjugiere* : Ich stecke meine Hand in die Tasche.

Die Kleidung (Fortsetzung).

Das ist :	Das sind :	Das ist :	Das sind :
das Hemd	**die Hemden**	**der Handschuh**	**die Handschuhe**
der Kragen	**die Kragen**	**der Sammt**	

Neue Verben : **in die Höhe stellen — niederschlagen — anlegen.**

Das Hemd.

Unter der Weste trage ich ein Hemd; mein Hemd ist weiß, es ist aus Leinwand.

der Kragen
das Bruststück
der Ärmel
die Manschette

Das Hemd.

Das Hemd hat einen Kragen. Die Jacke hat auch einen Kragen; aber meine Weste hat keinen Kragen. Der Kragen des Hemdes ist steif; aber der Kragen der Jacke ist weich; er ist aus Sammt. An jedem Ärmel ist eine Manschette. Ich stelle den Kragen in die Höhe; ich schlage ihn jetzt nieder.

Hier sind meine Handschuhe; ich lege sie an.

Befehle. — 1. Stelle deinen Kragen in die Höhe; schlage ihn nieder; knöpfe deinen Hemdkragen auf; knöpfe ihn zu. — 2. Nimm deine Handschuhe; lege sie an; ziehe sie aus; lege sie auf den Tisch; stecke sie in deine Tasche.

Übung (*Répondre aux questions*). — Wie ist dein Hemd? Woraus ist es? — Ist der Kragen der Jacke steif? Woraus ist er? — Wie viel Manschetten hast du? — Hat dein Hemd einen Kragen? — Wie sind deine Handschuhe? Aus was sind sie?

Akkusativ.

Possessiv.

	Mask.	*Fem.*	*Neut.*		
Sing. Akk.	unsern euren ihren	unsere eure ihre	unser euer ihr	*Plur. Akk.*	unsere eure ihre

1. Wir setzen unsern Hut auf. Wir nehmen unsern Hut ab. — 2. Wir ziehen unsern Überzieher an. Wir ziehen unsern Überzieher aus. — 3. Wir stellen unsern Kragen in die Höhe. — 4. Wir setzen unsere Mütze auf. Wir nehmen unsere Mütze ab. — 5. Wir stecken unsere Hand in die Tasche. — 6. Wir nehmen unser Taschentuch aus der Tasche. Wir stecken unser Taschentuch in die Tasche. — 7. Wir knöpfen unsere Weste auf. — 8. Wir knöpfen unsere Weste zu.


Karl knöpft die Weste auf.

Befehle. — *Zu Schülern A. und B.* : Setzt euren Hut auf. Was tut ihr? usw. — *Zu Schüler C.* : Was tun sie?

Übung. — *a*) Recopier la lecture en mettant les verbes et les adjectifs possessifs d'abord à la 2e personne du pluriel, puis à la 3e personne du pluriel.

b) (Compléter les possessifs). Wir setzen uns... Hut auf. — Er setzt sein... Mütze auf. — Wir binden uns... Halsbinde um. — Wir stecken uns... Hand in die Tasche. — Ihr stellt eur... Kragen in die Höhe. — Sie setzen ihr... Mütze auf. — Sie nehmen ihr... Hut ab.

Die Kleidung (Fortsetzung).

Das ist :	Das sind :	Das ist :	Das sind :
—	**die Hosen**	**der Schuh**	**die Schuhe**
der Strumpf	**die Strümpfe**	**der Stiefel**	**die Stiefel**
der Halbstrumpf	**die Halb »**	**der Halbstiefel**	**die Halb »**

Neue Verben : **aufschnüren — zuschnüren.**

Herrenkleider.

Das sind meine Hosen; sie sind schwarz und aus Tuch. Im Sommer trage ich Hosen aus Leinwand; jene sind weiß.

An jedem Fuß habe ich einen Strumpf. Der Strumpf ist aus Wolle oder aus Baumwolle. Paul hat keine Strümpfe; er hat Halbstrümpfe; sie bedecken nur einen Teil seines Schenkels.

Über dem Strumpf trage ich einen Schuh. Die Schuhe sind aus Leder. Wir ziehen die Strümpfe und die Schuhe an; wir ziehen sie aus. Ich schnüre die Schuhe auf; ich schnüre jetzt die Schuhe zu.

Ludwig hat keine Schuhe; er hat Stiefel und sein Nachbar hat Halbstiefel.

Befehle. — 1. Setze deine Mütze auf; nimm sie ab; hänge sie an den Haken. — 2. Ziehe deine Schürze an; ziehe sie aus; hänge sie an den Haken. — Nimm deine Handschuhe; lege sie an; ziehe sie aus. — 4. Bücke dich; schnüre deine Schuhe auf; schnüre sie zu.

Übung (*répondre aux questions*). — Aus was sind deine Hosen?... deine Strümpfe?... deine Schuhe? — Hast du Schuhe oder Stiefel? — Trägst du Strümpfe oder Halbstrümpfe? — Wie (Farbe) sind deine Hosen?... deine Strümpfe?... deine Schuhe?

Personalpronomen (Wiederholung).

		Mask.	*Fem.*	*Neut.*
Sing.	*Nom.* :	**er**,	**sie**,	**es**
	Akk. :	**ihn**,	**sie**,	**es**
Plur.	*Nom.* :	**sie**		
	Akk. :	**sie**		

Mask. : Hier ist der Hut; ihr setzt **ihn** auf den Kopf; ihr nehmt ihn ab. — Das ist der Kragen; ihr stellt ihn in die Höhe; ihr legt ihn um.



Fem. : Das ist die Mütze; ihr setzt **sie** auf; ihr nehmt sie ab. — Das ist die Halsbinde; ihr bindet sie um. Hier ist die Jacke; ihr zieht sie aus.

Neutr. : Das ist das Taschentuch; ihr steckt **es** in die Tasche; ihr nehmt es aus der Tasche; ihr legt es auf den Tisch.

Plur. : Hier sind die Hosen, die Strümpfe und die Schuhe; ihr zeigt **sie**.

Befehle. — Setzt den Hut auf. Was tut ihr? usw.

(*Ein Schüler, der die Bewegung nicht macht*) :

Ich setze den Hut nicht auf, ich nehme den Hut nicht ab, usw

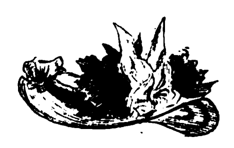
Übung (*mettez le pronom convenable*). — Hier sind die Hosen; ich ziehe ... an. — Wo hast du dein Taschentuch? Ich habe ... in der Tasche. — Wer hat meine Mütze? Ich habe ... — Mein Kragen ist groß; ich lege ... um.

Die Kleidung (Fortsetzung).

Das ist:	Das sind:	Das ist:	Das sind:
der Rock	**die Röcke**	**die Schürze**	**die Schürzen**
die Blume	**die Blumen**	**der Stock**	**die Stöcke**
die Feder	**die Federn**	**der Regenschirm**	**die Regenschirme**

Damenkleider.

Die Damen tragen auch einen Rock; aber der Rock der Damen ist lang; er hängt bis auf den Boden. Auf dem Kopf tragen die Damen einen Hut; dieser Hut ist aus Filz, aus Stroh, oder aus Sammt.



Ein Damenhut.

Die Mädchen und die Knaben ziehen in der Klasse eine Schürze an; diese Schürze ist schwarz.

Das ist ein Stock; ich gehe an dem Stock. Das ist ein Regenschirm; ich spanne ihn auf.

Befehle. — 1. Nimm deinen Hut: setze ihn auf; nimm ihn ab: lege ihn auf den Tisch. — 2. Ziehe deine Schürze aus; ziehe sie an. — 3. Nimm den Stock; stelle ihn in die Ecke; geh an dem Stock. — 4. Nimm den Regenschirm; spanne ihn auf; mache ihn zu.

Übung (*répondre aux questions*). — Trägst du einen Rock? — Ist der Rock der Damen kurz? — Hast du eine Schürze? — Wie ist deine Schürze? — Aus was sind die Hüte der Damen? — Hast du einen Regenschirm? — Hast du auch einen Stock? — Aus was ist der Stock? — Sind die Stöcke rund oder eckig? — Tragen die Damen Stöcke? — Aus was sind die Regenschirme? — Aus was sind die Schürzen?

Gereimte Fragen.

Was siehst du an den vier Wänden?
Trägst du Schuhe an den Händen?
Wie viel Zähne hat der Mund?
Wie viel Viertel hat die Stund'?
Was trägst du an beiden Füßen?
Welche Leute sollst du grüßen?
Was ist rot? und was ist bunt?
Was ist eckig? Was ist rund?

Woraus?



Die Mauer ist aus Stein.

Der Knopf ist aus Bein;
Die Mauer aus Stein;
Der Schuh ist aus Leder.
Aus Stahl ist die Feder.
Aus Wolle das Tuch;
Aus Papier ist das Buch.
Aus Eisen die Gabel;
Aus Holz ist die Tafel;
Aus Holz auch der Schrank,
Und auch noch die Bank.

ZWEITER TEIL

A. — DAS ALPHABET

1. Druckschrift.

(Kleine und große Buchstaben.)

a	𝔞	A	𝔄	n	𝔫			N	𝔑
b	𝔟	B	𝔅	o	𝔬			O	𝔒
c	𝔠	C	ℭ	p	𝔭			P	𝔓
d	𝔡	D	𝔇	q	𝔮			Q	𝔔
e	𝔢	E	𝔈	r	𝔯			R	ℜ
f	𝔣	F	𝔉	s	ſ	ſs	ß	S	𝔖
g	𝔤	G	𝔊	t	𝔱			T	𝔗
h	𝔥	H	ℌ	u	𝔲			U	𝔘
i	𝔦	I	ℑ	v	𝔳			V	𝔙
j	𝔧	J	𝔍	w	𝔴			W	𝔚
k	𝔨	K	𝔎	x	𝔵			X	𝔛
l	𝔩	L	𝔏	y	𝔶			Y	𝔜
m	𝔪	M	𝔐	z	𝔷			Z	ℨ

B. — Lautierübungen[1].

(Übersicht.)

Arm, arm, — an, an, — Nadel, Nadel, — Paar, Paar, — Zahl, Zahl, — Bett, Bett, — Feld, Feld, — Mehl, Mehl, — wer, wer, — Decke, Decke, — Beere, Beere, — er, er, — Fenster, Fenster, — ist, ist, — dir, dir, — hier, hier, — ihr, ihr, — vier, vier, — Tier, Tier, — wir, wir, — Silbe, Silbe, — Mitte, Mitte, — Boden, Boden, — so, so, — dort, dort, — Rock, Rock, — böse, böse, — zwölf, zwölf, — und, und, — Mund, Mund, — rund, rund, — Lust, Lust, — Rute, Rute, — dünn, dünn, — für, für, — Auge, Auge, — bauen, bauen, — auch, auch, — Maus, Maus, — Mäuse, Mäuse, — mein, mein, — dein, dein, — sein, sein, — eins, eins, — zwei, zwei, — drei, drei, — Cäsar, Cäsar, — Christ, Christ, — Chor, Chor, — Conto, Conto, — ach, ach, — Dach, Dach, — nach, nach, — doch, doch, — Loch, Loch, — noch, noch, — Buch, Buch, — Tuch, Tuch, — Bücher, Bücher, — Tücher, Tücher, — recht, recht, — rechnen, rechnen, — ich, ich, — mich, mich, — dich, dich, — sich, sich, — Kirche, Kirche, — Lerche, Lerche, — sechs, sechs, — Ochs, Ochs, — Fuchs, Fuchs, — Gabel, Gabel, — geben, geben, — grau, grau, — grün, grün, — Gymnasium, Gymnasium, — Gymnasiast, Gymnasiast, — Gift, Gift, — August, August, — eng, eng, — Ding, Ding, — Finger, Finger, — Ring, Ring, — Rang, Rang, — Hunger,

1. Voir les exercices de prononciation des pages 3 à 8.

Hunger, — Haar, Haar, — heute, heute, — hier, hier, — Saal, Saal, — sehr, sehr, — Esel, Esel, — Rose, Rose, — rasch, rasch, — Tasche, Tasche, — Fisch, Fisch, — Tisch, Tisch, — Frosch, Frosch, — Schlüssel, Schlüssel, — Schloß, Schloß, — Scheibe, Scheibe, — Schnur, Schnur, — Spiel, Spiel, — Spatz, Spatz, — Star, Star, — stellen, stellen, — Ast, Ast, — ist, ist, — Nest, Nest, — Klasse, Klasse, — Nuß, Nuß, — Fuß, Fuß, — Netz, Netz, — setzen, setzen, — sitzen, sitzen, — nur, nur, — Uhr, Uhr, — um, um, — und, und, — für, für, — Tür, Tür, — grün, grün, — Gustav, Gustav, — November, November, — von, von, — was, was, — wer, wer, — wie, wie, — wo, wo, — Wurst, Wurst, — Würste, Würste, — weiß, weiß, — zu, zu, — Zahn, Zahn, — Zeit, Zeit, — Zimmer, Zimmer, — zählen, zählen.

Kapitel I.

Die Schule.

Ich nehme das Buch aus der Mappe.

Was habe ich getan? (Perfekt.)

Ich nehme das Buch aus der Mappe; ich habe das Buch aus der Mappe genommen. — Ich lege es auf den Tisch; ich habe es auf den Tisch gelegt. — Ich mache es auf; ich habe es aufgemacht. — Ich wende das Blatt; ich habe das Blatt gewandt. — Ich mache das Buch zu; ich habe das Buch zugemacht. — Ich hebe das Buch in die Höhe; ich habe das Buch in die Höhe gehoben. — Ich lege es in die Mappe; ich habe es in die Mappe gelegt.

Befehle. — Nimm das Buch aus der Mappe; lege es auf den Tisch, mache es auf, u. s. w.

1) Der Schüler A : Ich nehme das Buch, u. s. w.

Der Lehrer : Was hast du getan? — A : Ich habe das Buch genommen, u. s. w.

Schüler A zu B : Was habe ich getan? — B : Du hast das Buch genommen, u. s. w.

Schüler B zu C : Was hat er getan? — C : Er hat das Buch genommen, u. s. w.

2) Der Lehrer oder ein Schüler macht die Handlungen ohne sie auszudrücken und fragt : Was habe ich getan?

Übung. — Mettre la lecture à la 3e personne du singulier.

VERBEN.

Infinitiv.	*Part. Perf.*	*Infinitiv.*	*Part. Perf.*
legen	gelegt	nehmen	genommen
aufmachen	aufgemacht	heben	gehoben
zumachen	zugemacht	wenden	gewandt

Was habe ich nicht getan?

Du bist nicht an die Tafel gegangen; du hast die Kreide nicht genommen; du hast kein Wort geschrieben; du hast kein Wort gelesen; du hast kein Wort buchstabiert; du hast keine Silben gezählt; du hast die Tafel nicht abgewischt,

Du hast die Kreide nicht auf den Boden geworfen; du hast sie nicht aufgehoben; du hast sie nicht auf das Katheder gelegt.

Befehle. — Zu Schüler A : Gehe an die Tafel, nimm die Kreide; schreibe das Wort „Bleistift"; lies das Wort: buchstabiere es; zähle die Silben; wische das Wort aus; wirf die Kreide auf den Boden; hebe sie auf, u. s. w. Was tust du? — Was hast du getan?

Der Lehrer zu Schüler B : Bist du auch an die Tafel gegangen? (Nein, ich bin nicht an die Tafel gegangen), u. s. w.

Der Lehrer zu Schüler C : Ist er an die Tafel gegangen? (Nein, er ist nicht an die Tafel gegangen), u. s. w.

Übung. — Mettre la lecture à la 1re personne du pluriel.

PERFEKT.

sein	*gehen*	*nehmen*
Ich bin gewesen	Ich bin gegangen	Ich habe genommen
du bist gewesen	du bist gegangen	du hast genommen
er ist gewesen	er ist gegangen	er hat genommen
wir sind gewesen	wir sind gegangen	wir haben genommen
ihr seid gewesen	ihr seid gegangen	ihr habt genommen
sie sind gewesen.	sie sind gegangen.	sie haben genommen.

VERBEN.

Infinitiv.	*Part. Perf.*	*Infinitiv.*	*Part. Perf.*
zählen	gezählt	schreiben	geschrieben
buchstabieren	buchstabiert	werfen	geworfen
gehen	gegangen	aufheben	aufgehoben

Paul hat ein Stück Kreide gebrochen.

Paul ist an die Tafel gegangen. Er hat ein Stück Kreide genommen; er hat es den Schülern gezeigt. Er hat die Kreide in mehrere Stücke gebrochen. Zähle die Stücke, Karl! Hast du sie gezählt? Wie viel sind es? „Vier, Herr Professor.“ — Dann hat Karl ein Stück dem Heinrich zugeworfen und hat gesagt: Fange es, Heinrich; hast du es gefangen? „Nein, ich habe es nicht gefangen, aber ich hebe es auf. Jetzt habe ich es aufgehoben.“



« Fange die Kreide. »

Befehle. — Geh an die Tafel ... brich die Kreide ... fange das Stück u. s. w.

Übung. — Setze ins Perfekt folgende Sätze: Ich nehme die Kreide; ich lege sie auf den Tisch. Er bricht die Kreide, er wirft sie auf den Boden, er fängt sie nicht, er hebt sie auf. Wir machen das Buch auf, wir wenden das Blatt. Du hebst das Buch in die Höhe; du legst es in die Mappe.

VERBEN.

Infin.	*Ind. Präs.*	*Part. Perf.*
brechen	ich breche, du brichst, er bricht, wir brechen	gebrochen
werfen	ich werfe, du wirfst, er wirft, wir werfen	geworfen
fangen	ich fange, du fängst, er fängt, wir fangen	gefangen

Futurum, Präsens, Perfekt.

Ich will (ich werde)	wir wollen (wir werden)
du willst (du wirst)	ihr wollt (ihr werdet)
er will (er wird)	sie wollen (sie werden).

Ich will einen Schlüssel nehmen; ich nehme einen Schlüssel; ich habe einen Schlüssel genommen. — Ich will den Schlüssel in das Schlüsselloch stecken; ich stecke den Schlüssel in das Schlüsselloch; ich habe ihn in das Schlüsselloch gesteckt. — Ich will den Schlüssel umdrehen; ich drehe ihn um; ich habe ihn umgedreht. — Ich schließe die Tür zu; ich ziehe den Schlüssel aus dem Schlüsselloch.



Du wirst dein Heft nehmen; du nimmst es; du hast es genommen. — Luise wird das Messer nehmen; sie nimmt es; sie hat es genommen. — Ihr werdet lesen und schreiben. Ihr lest und schreibt.

Befehle. — Nimm den Schlüssel, u. s. w. (Was wirst du tun? Was wird er tun?) Wer wird den Schlüssel nehmen? Werde ich den Schlüssel nehmen?

Der Schüler: (Was werde ich tun?) Jetzt macht der Schüler die Bewegung, indem er sagt: ich nehme den Schlüssel, was tue ich? was habe ich getan?

Der Lehrer: Was hat er getan? Hat er den Schlüssel genommen? Habe ich den Schlüssel genommen? Wer hat den Schlüssel genommen? u. s. w.

Übung. — Mettre le premier paragraphe de la lecture à la 2e personne du pluriel.

VERBEN.

Infinitiv.	*Part. Perf.*	*Infinitiv.*	*Part. Perf.*
stecken	gesteckt	schließen	geschlossen
drehen	gedreht	ziehen	gezogen

Personalpronomen. (Dat.)

Da ist ein Buch. Karl, ich gebe es **dir**; nimm es. Gib **mir** jetzt dein Heft. So! du hast mir das Heft gegeben. — Ich gebe es jetzt deinem Kameraden; ich gebe es **ihm**. Wem gebe ich das Heft?



D. L. « Ich gebe dir ein Buch. »

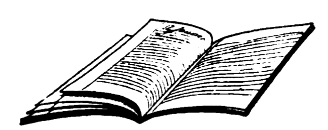
Das sind zwei Stück Kreide; dir, Karl, gebe ich ein Stück und dir, Ludwig, gebe ich auch ein Stück. Ich gebe **euch** ein Stück Kreide. — Gib mir und deinem Mitschüler ein Stück Kreide; gib es **uns**. — Da sind deine zwei Kameraden. Gib **ihnen** auch ein Stück Kreide.

Ich habe ein Buch.	Das Buch gehört **mir.**
Du hast ein Buch.	Das Buch gehört **dir.**
Er hat ein Buch.	Das Buch gehört **ihm.**
Sie hat ein Buch.	Das Buch gehört **ihr.**
Wir haben Bücher.	Die Bücher gehören **uns.**
Ihr habt Bücher.	Die Bücher gehören **euch.**
Sie haben Bücher.	Die Bücher gehören **ihnen.**

	SINGULAR			PLURAL		
Nom.	1. ich	2. du	3. er — sie — es	1. wir	2. ihr	3. sie
Dat.	mir	dir	ihm — ihr — ihm	uns	euch	ihnen
Akk.	mich	dich	ihn — sie — es	uns	euch	sie

Gestern in der Schule.

Gestern sind wir in die Schule gegangen; wir haben unsere Lektion hergesagt. Der Professor hat mich gefragt und ich habe geantwortet. Er hat mir eine gute Censur gegeben. Der Professor hat einige Sätze diktiert. Wir haben geschrieben; ein Schüler hat buchstabiert und wir haben das Diktat korrigiert. Ich habe drei Fehler gemacht. Dann hat der Professor die Lektion auf morgen erklärt. Dann haben wir unsere Bücher aufgemacht und wir haben alle im Chor gelesen.



Wir haben in das Heft geschrieben.

Befehle. — Frage deinen Kameraden, ob er gestern in die Schule gegangen ist, ob er seine Lektion hergesagt hat, ob er deutsch gesprochen hat, ob der Professor ihm eine gute Censur gegeben hat, ob er seine Übung korrigiert hat, ob er gelesen hat, u. s. w.

Übung. — Mettre la lecture « Gestern in der Schule » au futur I.

Perfekt.	**Futur.** I.
Ich **habe** die Lektion **hergesagt**	Ich **werde** die Lektion **hersagen**
du **hast** die Lektion **hergesagt**	du **wirst** die Lektion **hersagen**
er **hat** die Lektion **hergesagt**	er **wird** die Lektion **hersagen**
wir **haben** die Lektion **hergesagt**	wir **werden** die Lektion **hersagen**
ihr **habt** die Lektion **hergesagt**	ihr **werdet** die Lektion **hersagen**
sie **haben** die Lektion **hergesagt**	sie **werden** die Lektion **hersagen**

VERBEN.

Infinitiv.	*Part. Perf.*	*Infinitiv.*	*Part. Perf.*
hersagen	hergesagt	erklären	erklärt
fragen	gefragt	diktieren	diktiert
antworten	geantwortet	korrigieren	korrigiert

Modèle de préparation de la lecture de la page suivante.

Der Lehrer : Ich gehe an die Tafel. Was tue ich? (Sie gehen an die Tafel). Karl, geh an die Tafel! Was tust du? (Ich gehe an die Tafel). Was tut er? (Er geht an die Tafel). Frage, was du tust?... was du getan hast? (Du bist an die Tafel gegangen).

Du bist jetzt an der Tafel. Wo bist du jetzt? (Ich bin an der Tafel). Wo ist er? (Er ist an der Tafel). Frage, wo du bist?

Der Lehrer legt ein Buch auf das Katheder und sagt: Dieses Buch liegt. Liegt dieses Buch? — (Ja, dieses Buch liegt). *Dann stellt er das Buch und sagt :* Dieses Buch liegt nicht, es steht. Liegt dieses Buch? — (Nein, dieses Buch liegt nicht, es steht.)

Die Tafel liegt nicht, die Tafel steht nicht, die Tafel hängt. Hängt die Tafel? (Ja, die Tafel hängt). Was noch hängt in der Klasse? (die Lampe, das Bild, die Karte).

Die Tafel hängt an der Wand. Wo hängt die Tafel? Was noch hängt an der Wand?

Ich zeige die Ecken der Tafel. Was tue ich? Zeige auch die Ecken der Tafel! Was tust du? Was hast du getan? Was hat er getan? Frage, was du tust? (Du zeigst die Ecken der Tafel).

Ich zähle die Ecken der Tafel. Was tue ich? Zähle auch die Ecken der Tafel! Was tust du? Was tut er? (Er zählt die Ecken der Tafel). Wie viel Ecken hat die Tafel? (Die Tafel hat vier Ecken). Wie ist die Tafel? (Die Tafel ist viereckig).

Klopfe auf die Tafel! Woraus ist die Tafel? (Die Tafel ist aus Holz). Die Kreide ist weiß. Ist die Tafel auch weiß? (Nein, die Tafel ist schwarz). Was noch ist schwarz? (Tinte).

Ich nehme ein Stück Kreide. Was tue ich? (Sie nehmen ein Stück Kreide.) Was habe ich getan? Nimm auch ein Stück Kreide! Was tust du? Was hast du getan?

Ich schreibe das Wort « Federhalter ». Was tue ich? Ich habe jetzt das Wort « Federhalter » geschrieben. Was habe ich getan? Ich lese das Wort. Lies das Wort auch! Hat er das Wort gelesen?

Ich buchstabiere das Wort. Ich habe es buchstabiert. Was habe ich getan? Buchstabiere auch das Wort! Was hat er getan? Das Wort « Federhalter » hat 11 Buchstaben. Wie viel Buchstaben hat das Wort? Zähle die Buchstaben! Was tut er?

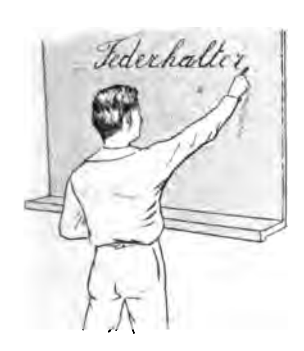
Ich nehme den Schwamm und lege ihn auf das Katheder. Nimm den Schwamm und lege ihn auf das Katheder! Was wird er tun? Was hat er getan?

Ich nehme den Schwamm wieder auf dem Katheder und gehe damit an die Tafel. Was tue ich? — Was habe ich getan?

Ich wische das Wort « Federhalter » auf der Tafel mit dem Schwamm aus. Was tue ich? — Was habe ich getan?

Die Tafel.

Du gehst an die Tafel. Du bist an die Tafel gegangen. Du bist jetzt an der Tafel. Die Tafel hängt an der Wand. Du zeigst die Ecken der Tafel. Du zählst die Ecken der Tafel. Die Tafel hat vier Ecken; sie ist viereckig. Die Tafel ist aus Holz; die Farbe der Tafel ist schwarz. In der Klasse sind zwei Tafeln.



Der Schüler schreibt an die Tafel.

Du nimmst ein Stück Kreide und schreibst ein Wort an die Tafel : „Federhalter". Du liest das Wort; du buchstabierst es jetzt. Das Wort „Federhalter" hat vier Silben. Du nimmst den Schwamm und wischest die Tafel ab. Mache keinen Staub!

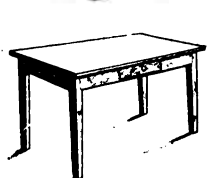
Befehle. — Gehe an die Tafel. (Was tust du? was hast du getan? was hat er getan, u. s. w.). Wo bist du jetzt? Zeige die Ecken der Tafel; zähle sie; nimm ein Stück Kreide; schreibe ein Wort; buchstabiere es; zähle die Buchstaben, ... die Silben; nimm den Schwamm; wische die Tafel ab; mache keinen Staub.

Übung. — (Répondre aux questions) : Wohin geht der Schüler? — Wo hängt die Tafel? — Wie viel Tafeln sind in der Klasse? — Wie ist die Tafel? — Ist die Tafel weiß? — Wie viel Silben hat das Wort „Federhalter"? — Wie viel Buchstaben hat dieses Wort? — Wer ist an die Tafel gegangen? — Welches Wort hat der Schüler an die Tafel geschrieben? — Woraus ist die Tafel?

Der Stuhl und der Tisch.

Der Stuhl und der Tisch sind aus Holz. Der Stuhl hat vier Beine; der Tisch hat auch vier Beine. Der Tisch ist niedrig, aber der Stuhl ist hoch. Die Teile des Stuhles sind: die Lehne, der Sitz und die vier Beine. Der Sitz des Stuhles ist aus Stroh. Die Teile des Tisches sind: die Platte, die Schublade und die vier Beine. Der Tisch ist schwarz und der Stuhl ist gelb.





Ich habe mich **auf** den Stuhl gesetzt; ich sitze auf dem Stuhl. Ich habe mich **an** den Tisch gesetzt; ich sitze an dem Tisch.

Befehle. — Gehe an den Tisch. (Was willst du tun? was tust du? was hast du getan? was hat er getan? u. s. w.) Klopfe auf den Tisch. Woraus ist der Tisch, nenne die drei Teile des Tisches, ... des Stuhles. Setze dich auf den Stuhl, setze dich auf den Tisch. Ziehe die Schublade des Tisches.

Übung. — *a*) Répondre aux questions : Woraus sind der Tisch und der Stuhl? — Wie viel Beine haben der Stuhl und der Tisch? — Welches sind die Teile des Tisches? ... des Stuhles? — Wie ist der Tisch? — Welche Farbe hat der Stuhl?

b) Konjugiere: ich habe mich auf den Stuhl gesetzt.... Ich sitze auf dem Stuhl....

Reflexives Verb.

1. Ich setze **mich**	wir setzen **uns**
2. du setzest **dich**	ihr setzt **euch**
3. er setzt **sich**	sie setzen **sich**

Das Fenster.

In der Klasse sind drei Fenster und nur eine Tür. Die Teile des Fensters sind: der Rahmen, die Scheiben und der Griff. Das Fenster hat sechs Scheiben. Der Rahmen ist aus Holz; die Scheiben sind aus Glas und der Griff aus Eisen.



Ludwig öffnet das Fenster.

Ludwig ist an das Fenster gegangen; er hat einen Stuhl vor das Fenster gestellt; er ist auf den Stuhl gestiegen; er hat den Griff gefaßt, er hat ihn umgedreht und hat das Fenster an sich gezogen. Er hat das Fenster aufgemacht. Das Fenster ist jetzt offen.

Befehle. — Geh an das Fenster; stelle einen Stuhl vor das Fenster; steige auf den Stuhl; fasse den Griff; mache das Fenster auf; mache es zu; gehe von dem Fenster an die Tür; ziehe den Schlüssel aus dem Schlüsselloch; stecke ihn in das Schlüsselloch; drehe den Schlüssel um; schließe die Tür zu; schließe sie auf. (Was tust du? — Was hast du getan? — Was hat er getan).

Übung. — (Répondre aux questions): Woraus ist die Tür? ... die Scheibe? ... das Schloß? ... der Schlüssel? — Welches sind die Teile des Fensters? ... des Stuhls? — Ist der Griff der Tür aus Holz?

VERBEN.

Infinitiv.	*Part. Perf.*	*Infinitiv.*	*Part. Perf.*
stecken	gesteckt	schließen	geschlossen
drehen	gedreht	ziehen	gezogen

Unser Buch.

Wir haben das Buch aus der Mappe genommen; wir haben es auf den Tisch gelegt. Das Buch liegt jetzt auf dem Tisch.

Unser Buch ist nicht dick; es ist dünn; seine Farbe ist rot. Unser Buch hat einen Deckel, einen Rücken und viele Blätter. Der Deckel ist aus Pappe und Leinwand; die Blätter sind aus Papier. Der Deckel hat einen Titel. Der Titel steht auch auf dem ersten Blatt des Buches.

Wir wollen unser Buch aufschlagen. Wir haben unser Buch aufgeschlagen. Wir wenden jetzt die Blätter. Wir haben die Blätter gewandt. Jedes Blatt hat zwei Seiten; jede Seite hat viele Zeilen. Wir wollen unser Buch zuschlagen und in die Mappe legen. Wir schlagen unser Buch zu und wir legen es in die Mappe. Was haben wir getan?

Befehle. — (Zwei Schüler antworten). Nehmt euer Buch aus der Mappe; legt es auf den Tisch; wendet die Blätter; schlagt das Buch zu; legt es in die Mappe. (Was tut ihr? — Was habt ihr getan? — Was haben sie getan?) Die Schüler fragen: Was tun wir? (Ihr nehmt das Buch, u. s. w.).

Übung. — Konjugiert (en changeant de possessif à chaque personne) :

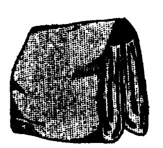
Ich lege mein Buch auf den Tisch....
Ich lege meine Feder auf die Bank....
Ich lege mein Buch auf das Heft....

Karls Mappe.

Imperf. von **sein** und **haben** (Wiederholung)

viele **einige**
mehrere.

Karl hatte gestern seine Mappe in der Klasse. Viele Dinge waren in seiner Mappe. Er hatte drei Bücher, zwei Hefte, ein Lineal, einen Federkasten und Papier. Er hatte kein Löschpapier.



Karls Mappe.

In seiner Mappe war auch ein Tintenfaß; es war aber keine Tinte in dem Tintenfaß; es war leer.

In seinem Federkasten hatte er mehrere Bleistifte, einen Federhalter, ein Gummi und eine kleine Büchse aus Metall. In der Büchse waren einige Federn.

Befehle. — Nimm deine Mappe; stecke sie unter den Arm; hebe sie in die Höhe; lege sie auf den Tisch; mache sie auf. — Nimm deinen Federkasten aus der Mappe; mache ihn auf; nimm eine Feder heraus; stecke sie in den Federhalter; mache den Federkasten zu; lege ihn in deine Mappe. (Was tust du? — Was hast du getan? — Was hat er getan?) — Zu zwei Schülern: Nehmt eure Mappe; steckt sie unter den Arm; hebt sie in die Höhe u. s. w. (Was tut ihr? — Was habt ihr getan? — Was haben sie getan?)

Übung. — Konjugiere: Ich war gestern in der Klasse; ich hatte meine Mappe....

Ich war gestern in der Klasse; ich hatte keine Mappe....

Imperfekt (sein).		*Imperfekt* (haben).	
Ich war	wir waren	Ich hatte	wir hatten
du warst	ihr waret	du hattest	ihr hattet
er war	sie waren	er hatte	sie hatten

Etwas / **Nichts** — **Jemand** / **Niemand.**

Sich setzen.

Auf dem Tische liegen Bücher. Auf diesem Stuhl liegt ein Bleistift. Auf jenem Stuhl liegt **nichts.** Auf dem ersten Stuhl liegt **etwas;** es ist der Bleistift. Habe ich etwas in der Hand? (Nein, Sie haben nichts in der Hand). Ich nehme den Bleistift. Was tue ich? Habe ich jetzt etwas in der Hand? (Ja, Sie haben einen Bleistift in der Hand). Ich sitze auf diesem Stuhl; auf dem andern Stuhl sitzt **niemand.** Sitzt **jemand** auf diesem Platz? (Ja, jemand sitzt auf diesem Platz). Wer ist es? — Alle Schüler sind da. **Niemand** ist abwesend. — Ist jemand abwesend? Wer ist abwesend? — Ist Paul abwesend? Nein, Paul ist **anwesend.** Auf welcher Bank sitzt Paul? Wie heißen die andern Anwesenden? Auf welcher Bank sitzt jeder Anwesende? Sitzt Johann auf der ersten Bank? Sitzt Peter auf der zweiten oder auf der dritten Bank? Sitzt Paul nicht auf der vierten Bank? Wer sitzt auf der letzten Bank? Ich setze mich auf die Bank. Ich habe mich auf die Bank gesetzt.


« Habe ich etwas in der Hand? »

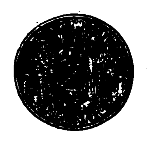
Sich setzen (Perf.).

Ich habe mich gesetzt	wir haben uns gesetzt
du hast dich gesetzt	ihr habt euch gesetzt
er hat sich gesetzt	sie haben sich gesetzt

Das epithetische Adjektiv. (Nominativ.)

Nom. { *Sing.* : der schwarze Bleistift, die braune Münze, das rote Buch.
Plur. : die schwarzen Bleistifte, die braunen Münzen, die roten Bücher.

Da sind zwei Bleistifte. Dieser Bleistift ist schwarz: das ist der schwarze Bleistift. — Jener Bleistift ist rot: das ist der rote Bleistift. Welcher Bleistift ist das? — Das ist der rote Bleistift.




Da sind zwei Münzen. Diese Münze ist weiß : das ist die weiße Münze. — Jene Münze ist braun : das ist die braune Münze. Welche Münze ist das? — Das ist die weiße Münze.

Da sind zwei Bücher. Dieses Buch ist rot : das ist das rote Buch. — Jenes Buch ist blau. Das ist das blaue Buch. Welches Buch ist das?

Die braunen Münzen sind aus Kupfer. Die weißen Münzen sind aus Silber. Welche Münzen sind aus Silber?

__Übung.__ — Compléter les déterminatifs et les adjectifs épithètes : Dieser Stuhl ist alt : das ist der alt... Stuhl. — Dies... Schüler ist klein : das ist der klein... Schüler. — Dies... Feder ist kurz : das ist die kurz... Feder. — Dies... Tafel ist schwarz : das ist die schwarz... Tafel. — Dies... Blatt ist weiß : das ist das weiß... Blatt. — Dies... Wort ist lang : das ist das lang... Wort.

Der gute Schüler.

Hier ist **Paul** : **sein** Heft liegt auf dem Tisch.
Dort ist **Luise** : **ihr** Heft liegt auf dem Tisch.

Paul ist jetzt zu Hause; er arbeitet, er ist fleißig. Er hat gespielt aber er spielt nicht mehr. Er hat den Säbel auf den Boden gelegt.



Zuerst hat er sein Tintenfaß geholt und hat es auf den Tisch gestellt; dann hat er sein Buch und sein Heft aus der Mappe genommen und auf den Tisch gelegt. Dann hat er sich gesetzt und hat seinen Federhalter genommen. Er schreibt.



Jetzt steht Paul neben seiner Mutter; diese sitzt an einem andern Tisch. Paul will in die Schule gehen; seine Aufgabe ist fertig. Er hat seine Aufgabe genommen und hat sie seiner Mutter gebracht. Seine Mutter umarmt und küßt ihn.

Befehle. — 1) Hole mein Tintenfaß, stelle es auf den Tisch. 2) Nimm dein Heft aus der Mappe; lege es auf den Tisch; mache das Heft auf. 3) Nimm den Federhalter; tauche die Feder in das Tintenfaß; schreibe in dein Heft; stecke den Federhalter in die Tasche; bringe mir dein Heft. (Was tust du? Was hast du getan? Was hat er getan?)

Übung. — Remplacez dans les deux derniers paragraphes de la lecture „Paul“ par „Luise“ et modifiez les adjectifs possessifs en conséquence.

Der schlechte Schüler.



Ludwig ist zu Hause; er sitzt an seinem Tisch, aber er arbeitet nicht; er ist nicht fleißig.

Er hat sein Buch aufgemacht, aber er schaut nicht auf sein Buch, er schaut in die Höhe. Auf seinem Tisch steht das Tintenfaß mit dem Federhalter und neben dem Tintenfaß liegen mehrere Bücher aufeinander.



Jetzt ist Ludwig in die Schule gegangen; er sitzt auf der Bank, aber er arbeitet auch nicht; er hat sein Buch auf den Boden geworfen; das Buch ist voll Tintenkleckse; jetzt schüttet er die Tinte auf den Boden. Ludwig ist schmutzig. Der Lehrer wird ihn bestrafen.

Befehle. — (Zu zwei Schülern). 1) Nehmt das Buch; macht es auf; schaut in die Höhe; schaut auf das Buch. 2) Macht das Buch zu; nehmt andere Bücher; legt sie aufeinander; werft ein Buch auf den Boden. 3) Nehmt das Tintenfaß; schüttet Tinte auf den Boden. (Was tut ihr? Was habt ihr getan? Was haben sie getan?)

Übung. — Mettez la lecture au pluriel, par exemple : Ludwig und Paul sind zu Hause, u. s. w.

Sich setzen (Futur).

Ich werde mich setzen	wir werden uns setzen
du wirst dich setzen	ihr werdet euch setzen
er wird sich setzen	sie werden sich setzen

Verben.

Inf.	*Part. Perf.*	*Inf.*	*Part. Perf.*
arbeiten	gearbeitet	schütten	geschüttet

Die Schule.

Das ist eine Schule. Wir sehen nur zwei Wände der Schule und eine Ecke. Wir sehen auch eine Tür, aber wir sehen kein Fenster.

Vorn an der Wand hängt die Tafel. Man hat nicht auf die Tafel geschrieben. Auf dem Stuhl hinter dem Katheder sitzt die Lehrerin. Links auf dem Katheder steht ein Globus und ein Tintenfaß mit einer Feder. Rechts liegen mehrere Bücher aufeinander.

Vor dem Katheder stehen die Tische und die Bänke; in den Tischen sind Tintenfässer. Die Bänke stehen links und rechts; in der Mitte ist ein Weg.

In der Schule sind Knaben und Mädchen. Das erste Schulkind links ist ein Knabe; das zweite ist ein Mädchen; das dritte ist wieder ein Knabe. Auf der ersten Bank links sitzen also zwei Knaben und ein Mädchen. Auf der zweiten Bank sitzen drei Knaben. Wie viel Knaben oder Mädchen sitzen auf der dritten..., vierten..., fünften Bank? Auf der ersten Bank rechts sitzen ein Knabe und ein Mädchen. Auf der zweiten Bank sitzt Niemand. In der Klasse sind sechzehn Schüler und Schülerinnen.

Die Lehrerin diktiert; die großen Schüler schreiben; die kleinen Schüler schauen auf die Lehrerin; sie schreiben nicht.

Merke. *Ind. Präs.* : Ich sehe
du **siehst**
er **sieht**
wir **sehen** u. s. w.

Imper. : **sieh**

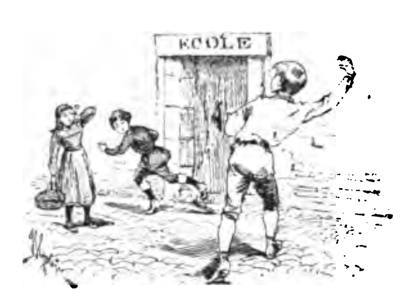
Die Schule.



Übung. (Répondre aux questions). Wo hängt die Tafel? — Hat man auf die Tafel geschrieben? — Wo sitzt die Lehrerin? — Was steht auf dem Katheder? — Was liegt auf dem Katheder? — Sind in der Schule nur Knaben? — Wer sitzt auf der ersten Bank? — Wie viel Knaben sitzen auf der zweiten Bank? — Wie viel Schüler und Schülerinnen sitzen in der Klasse? — Was tun sie? — Schreiben alle Schüler? — Wie viel Schüler sitzen auf der letzten Bank links? — Sitzt jemand auf der zweiten Bank rechts?

Der Ball.

Das ist ein Ball; er ist aus Gummi; nicht alle Bälle sind aus Gummi. Dieser Ball ist aus Wolle.



Hans wirft den Ball.

Der Ball ist rund; alle Bälle sind rund; sie rollen auf dem Boden. Der Ball ist nicht hart; er ist weich.

Ich werfe den Ball auf den Boden; er springt in die Höhe; ich fange ihn mit der Hand; ich werfe ihn jetzt an die Wand und fange ihn wieder mit der Hand. Ich lasse ihn fallen und hebe ihn wieder auf. Ich werfe den Ball nach den Kindern, ich hole ihn wieder und stecke ihn in die Tasche.

Das Bällchen.

Ich werf' mein Bällchen an die Wand;
Ich fang' es wieder mit der Hand.
Ich werf' es wieder in die Höh!
Das Spiel ist schön, sehr schön. Juchhe!

Befehle. — Nimm den Ball, rolle ihn auf dem Tisch, wirf ihn auf den Boden, hebe ihn auf, wirf ihn gegen die Wand, fange ihn mit der Hand, laß ihn nicht fallen, stecke ihn in die Tasche.

Übung. — Mettez la lecture „der Ball" au pluriel.

Verben.

Infinitiv.	*Part. Perf.*	*Infinitiv.*	*Part. Perf.*
werfen	geworfen	springen	gesprungen
fangen	gefangen	heben	gehoben

Kapitel II.

Die Zeit.

Tage und Monate. (Wiederholung.)

Sieben Tage machen eine Woche. Vier Wochen machen einen Monat. Zwölf Monate machen ein Jahr.

Sonntag ist der 1. (erste) Tag der Woche.
Montag ist der 2. (zweite) Tag der Woche.
Dienstag ist der 3. (dritte) Tag —
Mittwoch ist der 4. (vierte) Tag —
Donnerstag ist der 5. (fünfte) Tag —
Freitag ist der 6. (sechste) Tag —
Samstag ist der 7. (siebente) Tag —

Januar ist der 1. (erste) Monat des Jahrs.
Februar ist der 2. (zweite) —
März ist der 3. (dritte) —
April ist der 4. (vierte) —
Mai ist der 5. (fünfte) —
Juni ist der 6. (sechste) —
Juli ist der 7. (siebente) —
August ist der 8. (achte) —
September ist der 9. (neunte) —
Oktober ist der 10. (zehnte) —
November ist der 11. (elfte) —
Dezember ist der 12. (zwölfte) —

Revision préalable des pages 56, 57, 58, 59, 60 de la première partie.

Komparativ und Superlativ.

so lang wie, länger als, der längste.

A________________________B

C______________D

E______________F

G_____H

Das sind vier Striche. Der Strich A B ist länger als der Strich C D. — Der Strich C D ist länger als der Strich G H.

Der Strich C D ist so lang wie der Strich E F; aber der Strich G H ist nicht so lang als der Strich E F.

Der Strich A B ist der längste Strich und der Strich G H ist der kürzeste Strich.

Merke :	**gut**	*Komp.* :	**besser**	*Sup.* :	der **beste**
	hoch	—	**höher**	—	der **höchste**
	viel	—	**mehr**		

Übung. — Répondre aux questions : Ist die Decke so groß wie der Boden? Ist der Tisch so lang wie die Wand? Ist die Tür so hoch wie die Wand? Was ist höher, die Tür oder das Fenster? Ist die Bank niedriger als der Tisch? Was ist breiter, der Tisch oder die Bank? Welches ist der größte Schüler? Welches ist der kleinste Schüler? Welches ist der älteste Schüler? Welches ist der jüngste Schüler? Wer ist älter, der Lehrer oder der Schüler?

Komparativ und Superlativ. (Fortsetzung.)

Die Monate.

Der Monat Januar hat 31 Tage; der Monat Februar hat nur 28 Tage. Der Monat Januar hat also drei Tage **mehr** als der Monat Februar.



Der Monat April hat 30 Tage und der Monat Mai hat 31 Tage. Der Monat April hat also nicht so viel Tage als der Monat Mai. Er hat einen Tag **weniger** als der Monat Mai.

Der Monat Januar ist **länger als** der Monat Februar.

April und Juni haben 30 Tage. April ist **so lang wie** Juni. Juli und August haben beide 31 Tage. Juli ist **so lang wie** August.

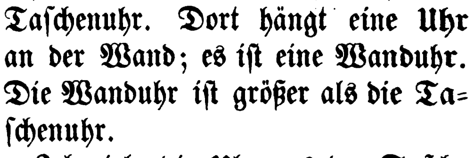
September ist **nicht so lang** wie August; denn September hat nur 30 Tage.

Der Monat Februar ist **kürzer als** alle andere Monate. Februar ist **der kürzeste** Monat.

Übung. — Répondre aux questions : Welches ist der kürzeste Monat? Ist Januar länger als Februar? Wie ist März zu April? ... Mai zu Juni? ... Juni zu Juli? ... Juli zu August? Hat September so viel Tage als Oktober? Hat November mehr oder weniger Tage als Dezember.

Die Uhr.

Das ist eine Uhr; sie hängt an einer Uhrkette. Diese Uhr ist klein; ich stecke sie in die Tasche; es ist eine Taschenuhr. Dort hängt eine Uhr an der Wand; es ist eine Wanduhr. Die Wanduhr ist größer als die Taschenuhr.



Ich ziehe die Uhr aus der Tasche und schaue auf die Uhr. Das ist das Glas; ich berühre es. Unter dem Glas ist das Zifferblatt; dieses ist weiß und rund. Auf dem Zifferblatt sind zwei Zeiger; ein Zeiger ist länger als der andere. Die Zeiger drehen sich.

Ich mache die Deckel der Uhr auf. Ich sehe viele Räder; die Räder drehen sich auch. Ich mache die Deckel zu und lege die Uhr an das Ohr. Ich höre sie ticken. Sie tickt schnell: tike, take — tike, take. Die Wanduhr tickt langsam: tik, tak — tik, tak. Die Taschenuhr tickt schneller als die Wanduhr.

Wie viel Uhr ist es auf der Uhr? Um wie viel Uhr gehst du ins Gymnasium?

Ich habe eine Uhr; sie ist aus Silber. Ich ziehe sie jeden Abend auf. Ich stecke einen Schlüssel in ein Loch und ich drehe ihn um.

Befehle. — Zieh die Uhr aus der Tasche; schaue auf die Uhr; sage, wie viel Uhr es ist; mache die Deckel der Uhr auf, mache sie zu (was siehst du?); lege die Uhr an das Ohr (was hörst du?); ziehe die Uhr auf, stecke sie in die Tasche.

Jahreszeiten und Datum. (Wiederholung.)

Auf dem Bilde ist es Nacht. Der Mann zündet die Laternen an. Er hat schon mehrere Laternen angezündet.



In der Nacht.

Im Winter sind die Nächte länger als die Tage. Der Winter ist eine Jahreszeit. Das Jahr hat vier Jahreszeiten: der Frühling, der Sommer, der Herbst und der Winter. Wir sind jetzt im Frühling. Wir haben heute den 22. März. Gestern hatten wir den 21. März und vorgestern den 20. März. Morgen werden wir den 23. März haben.

Ich bin den 25. März im Jahre 1898 geboren; ich bin neun Jahre alt. Wie alt bist du?

Übung. — Répondre aux questions : Was tut der Mann auf dem Bilde? — Ist es Tag auf dem Bilde? — Welches sind die vier Jahreszeiten? — Wie sind die Tage im Winter? — Sind im Winter die Nächte kürzer als die Tage? — Den wievielten haben wir heute? — Den wievielten hatten wir gestern? ... vorgestern? — Den wievielten werden wir morgen haben? — Wann bist du geboren? — Wie alt bist du?

Konjugiere im Präsens: Ich zünde meine Laterne an.... Ich zähle die Monate.... Ich zähle die Jahreszeiten....

Revision préalable des pages 61, 62, 63, 64 de la première partie.

Die Feste des Jahres.

Am Sonntag gehen wir nicht in die Schule. Am Sonntag arbeiten wir nicht. Der Sonntag ist ein Feiertag.



Ein Weihnachtsbäumchen.

Es gibt noch andere Feiertage im Jahre.

Am ersten November ist das Fest **Allerheiligen**.

Den 25. Dezember ist **Weihnachten**. Dann haben wir einen schönen Tannenbaum und man gibt den Kindern viele Spielsachen: Trommeln, Trompeten, Säbel für die Knaben und Puppen für die Mädchen.

Acht Tage nach Weihnachten ist **Neujahr**, am ersten Januar; dann sind wir eine Woche (8 Tage) frei.

Im Monat März oder April ist **Ostern**. Wir sind dann zwei Wochen (14 Tage) frei. Die Osterferien sind also länger als die Weihnachtsferien.

50 Tage nach Ostern ist **Pfingsten**.

Der 14. Juli ist unser **Nationalfest** und 14 Tage nach dem Nationalfest fangen die großen Ferien an.

Übung. — Répondre aux questions : Arbeiten wir am Sonntag? — Wann ist Weihnachten? — Was gibt man den Kindern an Weihnachten? — Welches Fest haben wir am 1. Januar? — Wie lang sind die Osterferien? — Welches Fest kommt nach Pfingsten? — Wie lang sind die Schüler frei an Neujahr? — Wie heißen die Ferien an Ostern? — Welches Fest kommt nach Allerheiligen.

Kapitel III.

Der Körper.

Possessiv. (sein, ihr.)

Wilhelm ist ein Schüler; **er** ist klein; **sein** Heft ist rein.

Luise ist eine Schülerin; **sie** ist klein; **ihr** Heft ist rein.

Wilhelm.

Das ist ein Schüler der Klasse. Er heißt Wilhelm. Er ist 10 Jahre alt. Schaut auf ihn.

Er ist nicht groß. Sein Kopf ist rund und sein Gesicht ist lang. Seine Haare sind kurz und blond. Seine Stirn ist hoch. Seine Augen sind blau. Mit den Augen sieht er. Mit den Ohren hört er. Seine Wangen sind dick. Seine Nase ist kurz und sein Mund ist klein; mit der Nase riecht er; seine Lippen sind nicht dick, sondern dünn. Sein Kinn ist rund.

Befehle. — Frage deinen Kameraden, ob er groß ist, ob sein Kopf rund ist, ob seine Haare blond sind, ob seine Augen blau sind? Frage ihn, womit er sieht, womit er spricht, womit er riecht. Sage ihm, er soll die Zunge herausstrecken, er soll den Mund öffnen, er soll den Mund zumachen, er soll die Zähne zeigen.

Übung. — Transformez la lecture ci-dessus en parlant de Louise. Ex. : Luise ist eine Schülerin u. s. w. ... sie ist nicht groß ... ihr Kopf ist rund u. s. w.

Revision des pages 66, 67, 68 de la première partie.

Was Wilhelm getan hat. (Perfekt.)

Akkusativ.

		Art.	*Pron.*		*Art.*	*Pron.*
Sing.	Mask.	den	ihn			
	Fem.	die	sie	*Plural*:	die	sie.
	Neut.	das	es			

Paul will den Kopf neigen; er will ihn heben, er will ihn drehen, er will ihn schütteln. — Paul neigt den Kopf; er hebt ihn, er dreht ihn, er schüttelt ihn. — Paul hat den Kopf geneigt, er hat ihn gehoben, er hat ihn gedreht, er hat ihn geschüttelt.

« Ich drehe mich. »

Paul hat die Stirn berührt. Er hat das rechte Auge zugemacht; er hat es aufgemacht. Er hat die Augen berührt; er hat sie gerieben. Er hat die Wangen aufgeblasen. Er hat den Mund geöffnet, er hat ihn geschlossen. Er hat die Haare gezogen.

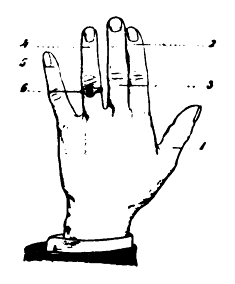
Befehle. — 1) Neige den Kopf; hebe ihn; drehe ihn nach rechts; drehe ihn nach links; schüttle den Kopf. (Was willst du tun? — Was tust du? — Was hast du getan? — Was hat er getan? — Was habe ich getan?)

2) Berühre die Stirn; mache die Augen auf; mache sie zu; öffne den Mund; mache ihn zu; blase die Wangen auf; ziehe die Haare.

Verben.

Infinitiv.	*Part. Perf.*	*Infinitiv.*	*Part. Perf.*
neigen	geneigt	heben	gehoben
schütteln	geschüttelt	ziehen	gezogen
drehen	gedreht	berühren	berührt

Revision des pages 69, 70, 71 de la première partie.



Die Hand.

1. Der Daumen.
2. Der Zeigefinger.
3. Der Mittelfinger.
4. Der Ringfinger.
5. Der kleine Finger.
6. Der Fingerring.

Possessiv.

mein, dein, sein, (ihr).
unser, euer, ihr.

Heinrich.

Dein Kopf ist dick; aber dein Hals ist nicht dick; er ist lang. Deine Schultern und deine Brust sind breit.

Du hast zwei Arme. An jedem Arm hast du eine Hand. Das ist deine linke Hand und das ist deine rechte Hand. Du hast fünf Finger an jeder Hand. Der erste Finger ist der Daumen; der zweite Finger ist der Zeigefinger; der dritte Finger ist der Mittelfinger; der vierte Finger ist der Ringfinger und der fünfte ist der kleine Finger. An jedem Finger hast du einen Nagel.

Du hast auch zwei Beine. In der Mitte des Beines ist das Knie; unten am Bein ist der Fuß.

Ich gehe vorwärts; jetzt gehe ich rückwärts.

Befehle. — Zeige deine rechte Schulter; zeige deine linke Schulter; hebe deine rechte Hand in die Höhe; hebe deine linke Hand in die Höhe; klopfe mit dem Zeigefinger, mit dem Mittelfinger auf den Tisch; zähle deine Finger; sage die Namen der Finger; komm her, gehe vorwärts, gehe rückwärts. (Was tust du? — Was hast du getan? — Was hat er getan?).

Übung. — Mettez la lecture „Heinrich" à la 1re ou à la 3e personne du singulier.

Révision des pages 72 et 73 de la première partie.

Sollen und Imperativ.

Ich soll	wir sollen
du sollst	ihr sollt
er soll	sie sollen.

Du sollst den Arm ausstrecken = strecke den Arm aus.
Ihr sollt den Arm ausstrecken = streckt den Arm aus.



« Ich kniee nieder. »

Was Ludwig tun soll.

Du sollst die Hand auf die Brust legen. Lege die Hand auf die Brust! Er hat die Hand auf die Brust gelegt. Du sollst die Finger bewegen. Hast du die Finger bewegt?

Er soll niederknieen; kniee nieder. Er ist niedergekniet.

Ihr sollt über die Bank springen. Springt über die Bank. (Wir sind über die Bank gesprungen.)



Paul springt über die Bank.

Befehle. — Sage deinem Kameraden, er soll die Hand auf die Brust legen, er soll die Finger bewegen, er soll aufstehen, er soll vor den Katheder kommen, er soll niederknieen, er soll aufstehen, er soll den Fuß heben, er soll ein Buch auf den Boden legen, er soll über das Buch springen, er soll an die Tür laufen, er soll an seinen Platz gehen.

Übung. — Transformer les ordres indirects ci-dessus en impératifs 2e pers. du sing. et 2e pers. du plur. Ex. : lege die Hand auf die Brust u. s. w.

Revision des pages 74 et 75 de la première partie.

Können.

Ich kann	wir können
du kannst	ihr könnt
er kann	sie können.

Was ich tun kann.



« Ich *kann* 40 Kilogramm heben. »



« Ich *kann* nicht 40 Kilogramm heben. »

Ich will den Tisch berühren; ich habe den Tisch berührt. Ich will die Decke berühren; ich kann die Decke nicht berühren.

Ich will den Stuhl heben; ich hebe den Stuhl; ich habe den Stuhl gehoben. Ich will das Katheder heben; ich kann das Katheder nicht heben.

Ich kann sehen; ich bin nicht blind.

Ich kann hören; ich bin nicht taub.

Ich kann sprechen; ich bin nicht stumm.

Befehle. — Berühre den Tisch; berühre den Stuhl; berühre die Decke! Kannst du die Decke berühren? — Hebe den Stuhl; hebe den Katheder! Kannst du den Katheder heben?— Kannst du gehen? Bist du nicht lahm? — Mache die Tür auf! Kannst du die Tür aufmachen? — Kannst du sehen? Bist du nicht blind?

Übung. — Konjugiere im Präs. Ind.:

Ich kann gut gehen; ich bin nicht blind....
Kann ich deutsch sprechen?....
Ich kann nicht gehen, ich bin lahm....

Adjektiv mit der (Nom. und Akk.).

Singular.

Das ist: der rechte Arm — die rechte Hand — das rechte Bein — (Nom.).

Ich bewege: den rechten Arm — die rechte Hand — das rechte Bein (Akk.).

Plural.

Das sind: die beiden Arme (Nom.).
Ich bewege: die beiden Arme (Akk.).

Das ist der rechte Arm; ich strecke den rechten Arm aus. Ich habe den rechten Arm ausgestreckt. Welchen Arm habe ich ausgestreckt? Ich habe den rechten Arm gehoben; ich habe die beiden Arme gehoben; ich habe die beiden Arme gesenkt; ich habe die beiden Arme gekreuzt.

Karl legt die Hände hinter den Kopf.

Das ist die linke Hand; ich lege die linke Hand hinter den Kopf. Das ist die rechte Hand; ich lege die rechte Hand auch hinter den Kopf. Ich habe die beiden Hände hinter den Kopf gelegt.

Das ist das rechte Bein; ich biege das rechte Bein. Welches Bein biege ich? Das sind die beiden Beine; ich biege die beiden Beine.

Nimm den blauen Bleistift, ... die kleine Feder, ... das rote Buch. Welchen Bleistift nimmst du?

Übung. — Mettre la lecture ci-dessus au futur.

Fragen mit wie.

(Singular).

Wie ist die Kuh?
Wie ist der Schuh?
Wie ist die Tafel?
Wie ist die Nadel?
Wie ist der Mund?
Wie ist der Hund?
Wie ist die Tinte?
Wie ist die Flinte?
Wie ist die Wand?
Wie ist die Hand?



Der Hund.

Antworten mit Adjektiven.

Braun ist die Kuh.
Schwarz ist der Schuh.
Flach ist die Tafel.
Spitzig die Nadel.
Rot ist der Mund.
Treu ist der Hund.
Schwarz ist die Tinte.
Lang ist die Flinte.
Hart ist die Wand.
Weich ist die Hand.

Übung. — Mettez l'article et l'adjectif convenables devant les substantifs suivants (nom. et acc.) :

Mund — Hund — Tinte — Flinte — Kuh — Schuh — Wand — Tafel — Nadel.

Epithetisches Adjektiv mit der (Dativ).

Singular.

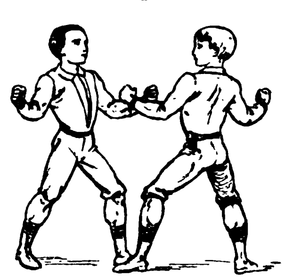
Das ist : der rechte Arm — die rechte Hand — das rechte Bein (Nom.).

Ich klopfe mit : dem rechten Arm — der rechten Hand — dem rechten Bein (Dat.).

Plural.

Das sind : die beiden Hände.
Ich klopfe mit den beiden Händen.

Ich schlage mit der rechten Faust auf den Tisch. Mit welcher Faust schlage ich auf den Tisch? Ich schlage mit den beiden Fäusten auf den Tisch.



Ich stampfe mit dem linken Fuß. Ich stampfe mit dem rechten Fuß. Mit welchem Fuß stampfe ich? Ich stampfe mit den beiden Füßen.

Das ist das rechte Auge; ich sehe mit dem rechten Auge. Ich sehe auch mit dem linken Auge. Ich sehe mit den beiden Augen. Ich höre mit dem rechten Ohr; ich höre auch mit dem linken Ohr; ich höre mit den beiden Ohren.

Übung. — Er hört nicht mit d... recht... Ohr, aber er sieht mit d... beid... Augen. Ich sehe nur mit d... link... Auge, aber ich höre mit d... beid... Ohren. Er schlägt mit d... recht... Faust und du mit d... link... Hand auf d... Tisch. Er stampft mit d... beid... Füßen. Schreibt er mit d... blau... Federhalter?

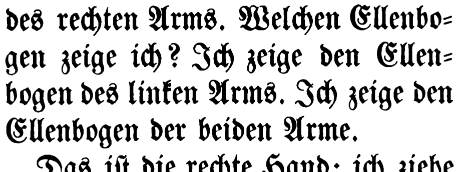
Konjugiere : ich sehe mit meinen beiden Augen....

Merke : ich sehe, du siehst, er sieht u. s. w.

Epithetisches Adjektiv mit der (Genitiv).

Genitiv { *Sing.* des rechten Arms, der rechten Hand, des rechten Beins.
Plur. der beiden Arme, der beiden Hände, der beiden Beine.

Das ist der rechte Arm. Ich zeige den Ellenbogen des rechten Arms. Welchen Ellenbogen zeige ich? Ich zeige den Ellenbogen des linken Arms. Ich zeige den Ellenbogen der beiden Arme.



Das ist die rechte Hand; ich ziehe die Finger der rechten Hand; ich ziehe jetzt die Finger der linken Hand. Was tue ich? Was habe ich getan?

Das ist das rechte Bein; ich bewege den Fuß des linken und des rechten Beines. Welchen Fuß bewege ich? Ich knalle mit den Fingern der rechten Hand. Ich kratze mich mit dem Nagel des kleinen Fingers.

Befehle. — Zeige den Ellenbogen des rechten Arms, des linken Arms, der beiden Arme. (Was tust du? Was hast du getan? Was hat er getan?) — Ziehe die Finger der rechten Hand, der linken Hand. Was hat er getan? — Bewege den Fuß des linken Beins, des rechten Beins. Knalle mit den Fingern der rechten Hand. - Kratze dich mit dem Nagel des kleinen Fingers.

Übung. — Das ist der Ellenbogen des recht... Armes; ich zeige die Finger der link... Hand. Der Nagel meines klein... Fingers ist lang. Ich lege die link... Hand auf den Kopf. Ich lege jetzt die beid... Hände auf den Kopf. Ich hebe die beid... Hände in die Höhe.

Diminutivwörter.

1. Männliche Substantive (mit Adjektiven).

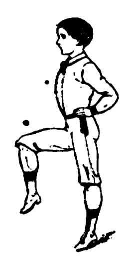
Fragen: Was ist ein Knäblein?
Was ist ein Räblein?
Antworten: Ein Knäblein ist ein kleiner Knabe.
Ein Räblein ist ein kleiner Rabe.
Fragen: Was ist ein Füßlein?
Was ist ein Hütlein?
Antworten: Ein Füßlein ist ein kleiner Fuß.
Ein Hütlein ist ein kleiner Hut.
Fragen: Was ist ein Knöpflein?
Was ist ein Zöpflein?
Antworten: Ein Knöpflein ist ein kleiner Knopf.
Ein Zöpflein ist ein kleiner Zopf.
Fragen: Was ist ein Mündlein?
Was ist ein Hündlein?
Antworten: Ein Mündlein ist ein kleiner Mund.
Ein Hündlein ist ein kleiner Hund.
Fragen: Was ist ein Zähnlein?
Was ist ein Hähnlein?
Antworten: Ein Zähnlein ist ein kleiner Zahn.
Ein Hähnlein ist ein kleiner Hahn.
Fragen: Was ist ein Söhnlein?
Was ist ein Thrönlein?
Antworten: Ein Söhnlein ist ein kleiner Sohn.
Ein Thrönlein ist ein kleiner Thron.

Endung des ep. Adjektivs mit « der *» im Nominativ.*

Der kleine Knabe — der kleine Rabe — der kleine Fuß — der kleine Hut u. s. w.

Epithetisches Adjektiv.

(Zusammenstellung.)



Heinrich hebt den rechten Fuß.

Singular.

	Maskulinum.	*Femininum.*	*Neutrum.*
N.	der rechte Arm	die rechte Hand	das rechte Bein
G.	des rechten Arms	der rechten Hand	des rechten Beines
D.	dem rechten Arm	der rechten Hand	dem rechten Beine
A.	den rechten Arm	die rechte Hand	das rechte Bein

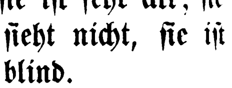
Plural.

N.	die beiden Arme	die beiden Hände	die beiden Beine
G.	der beiden Arme	der — —	der — —
D.	den beiden Armen	den — —n	den — —n
A.	die beiden Arme	die — Hände	die — —

Übung. — Compléter les déterminatifs et adjectifs. Wir schreiben mit d... recht... Hand. Ich stecke d... link... Hand in d... Tasche. Wir knallen nicht mit d... Fingern d... beid... Hände. Er hat sich mit d... Nagel d... recht... Hand gekratzt. Ich biege d... recht... Arm und bewege d... link... Bein. Die beid... Beine dieses klein... Schülers sind dick. Wir nehmen das weiß... Papier und wir schreiben mit d... rot... Tinte. Mit d... weiß... Kreide schreibt der Professor auf d... schwarz... Tafel. Dieser klein... Schüler hört nicht gut mit d... link... Ohr. Ich nehme d... deutsch... Buch. Ich lese im deutsch... Buch. Ich berühre d... Deckel des deutsch... Buches.

Die blinde Frau.

Auf dem Bilde sehen wir drei Personen und einen Hund.

Vor der Mauer sitzt eine Frau; sie ist sehr alt; sie

sieht nicht, sie ist blind.



Neben der Frau sitzt ein Hund; er ist schwarz; er hält ein Tellerchen in seinem Maul. Die Leute legen oft ein Geldstück in das Tellerchen.

Vor dem Hund steht die kleine Luise; sie hat die arme blinde Frau gesehen und sie legt auch ein Geldstück in das Tellerchen des Hundes. Luise ist ein gutes Mädchen.

Gedicht.

Dort vor der Tür, du liebes Kind!
Dort sitzt eine Frau, sie ist ganz blind.
Sie ist sehr arm, sie ist sehr alt,
Und ach! das Wetter ist so kalt!
Und bei der Blinden sitzt ein Hund,
Er hält ein Tellerchen im Mund.
Luise legt dem Hündelein
Ein Geldstück in das Tellerlein.

Übung. — Répondez aux questions suivantes : Wie viel Personen sieht man auf dem Bilde? — Ist der Hund weiß? — Was hält der Hund in dem Maul? — Was legt Luise in das Tellerchen? — Steht jetzt Luise vor oder hinter dem Hund? — Wer sitzt vor der Mauer?

Was ich habe.

Ich habe zwei Augen:
Mit den Augen sehe ich.
Ich habe zwei Ohren:
Mit den Ohren hör' ich.
Ich habe einen Mund:
Mit dem Mund sprech' ich.
Ich habe eine Nase:
Mit der Nase riech' ich.
Ich habe auch zwei Beine:
Mit den Beinen geh' ich.

Was wir haben.

Wir haben zwei Augen:
Mit den Augen sehen wir.
Wir haben zwei Ohren:
Mit den Ohren hören wir.
Wir haben einen Mund:
Mit dem Mund sprechen wir.
Wir haben zwei Beine:
Mit den Beinen gehen wir.

Die Augen.

Zwei Augen hab' ich, klar und hell;
Sie drehen sich sehr leicht und schnell;
Sie sehen Lampe, Tisch und Stuhl
Und alles, alles in der Schul'.

Kapitel IV.



Die Kleidung.

Die Kleidung. (Präsens.)

Ich habe keinen Hut; ich habe eine Mütze; ich setze sie auf; ich nehme sie ab. Was tue ich? Ich trage heute einen Überzieher, denn es ist kalt. Ich knöpfe den Überzieher auf; ich ziehe ihn aus und hänge ihn an den Haken.

Das ist meine Jacke; sie hat zwei Ärmel, sechs Knöpfe und drei Taschen. Unter der Jacke trage ich eine Weste. Die Weste hat keine Ärmel, aber sie hat 10 Knöpfe und 4 Taschen. Sie hat **mehr** Knöpfe und Taschen als die Jacke.

Ich trage auch eine Halsbinde; sie ist aus Seide.

20 ist **mehr** als 12. — 20 ist **weniger** als 30.

Befehle. — 1) Setze die Mütze auf; nimm sie ab; hänge sie an den Haken. (Was tust du? Was hast du getan? Was hat er getan?) — 2) Nimm deinen Überzieher; ziehe ihn an; zähle die Knöpfe; zähle die Knopflöcher; ziehe den Überzieher aus; hänge ihn an den Haken. — 3) Zeige deine Halsbinde; nimm sie ab; binde sie um. (Der Schüler fragt jedesmal: Was habe ich getan?)

Übung. — Recopier la lecture en mettant les verbes à la 2e, puis à la 3e personne du singulier.

Revision préalable des pages 76, 77, 78 de la première partie.

Epithetisches Adjektiv mit ein (Nom. und Akk.).

Was für ein Hut ist das?

Das ist : ein schwarzer Hut — eine schwarze Mütze — ein weißes Hemd (*Nom.*)

Mein Hut ist schwarz; es ist ein schwarzer Hut; was für ein Hut ist das? Ich trage einen schwarzen Hut. Was für einen Hut trage ich? Ich setze den schwarzen Hut auf. Das ist mein brauner Überzieher; ich trage meinen braunen Überzieher auf dem Arm.



« Ich setze den Hut auf. »

Diese Mütze ist schwarz; es ist eine schwarze Mütze; ich trage eine schwarze Mütze. Das ist deine blaue Halsbinde. Du bindest deine blaue Halsbinde um.

Dieses Hemd ist weiß; es ist ein weißes Hemd; ich trage ein weißes Hemd. Was für ein Hemd trage ich? Diese Hosen sind lang; es sind lange Hosen; du trägst kurze Hosen. Das sind gelbe Schuhe, schwarze Strümpfe. Die Knaben tragen schwarze Strümpfe und gelbe Schuhe. Was für Hosen tragen die Knaben?

Übung. — Das ist ein rot... Bleistift; ich nehme ein... rot... Bleistift. Das ist eine blau... Jacke; ich trage ein... blau... Jacke. Das ist ein dick... Buch; ich schlage ein dick... Buch auf. Diese Strümpfe sind schwarz; es sind schwarz... Strümpfe; ich habe schwarz... Strümpfe angezogen. Ich will mein... braun... Überzieher anziehen; du trägst ein weiß... Hemd. Die Schüler tragen weiß... Hemden. Hole dein... gelb... Schuhe.

Epithetisches Adjektiv. (Fortsetzung.)

Paul und Luise.

Hier sind zwei Kinder: ein kleiner Knabe und ein kleines Mädchen. Der kleine Knabe heißt Paul. Das kleine Mädchen, Luise; sie gehen in die Schule.



Paul und Luise.

Paul trägt einen Hut auf dem Kopf; es ist ein Strohhut. Um den Hut ist ein Band. Dieses Band ist schwarz; es ist ein schwarzes Band. Paul hat auch eine Halsbinde; diese ist auch schwarz. Es ist eine schwarze Halsbinde. Pauls Kragen ist weiß; es ist ein weißer Kragen. Seine Jacke und seine Hosen sind kurz. Es ist eine kurze Jacke; es sind kurze Hosen. Er trägt keine Handschuhe.

Luise gibt dem Paul die Hand. In der Hand hält sie einen großen Regenschirm. Sie hat ihn nicht aufgespannt.

Befehle. — 1) Stelle deinen Kragen in die Höhe; schlage ihn nieder. — 2) Nimm deine Handschuhe; lege sie an; ziehe sie aus; stecke sie in die Tasche. — 3) Bücke dich; schnüre deine Schuhe auf; schnüre sie zu. — 4) Nimm den Regenschirm; spanne ihn auf; stelle ihn in die Ecke.

Übung. — Répondre aux questions suivantes en faisant attention à l'accord de l'adjectif : Was für ein Band trägt Paul am Hut? Was für eine Halsbinde hat er? Was für einen Kragen trägt er? Was für Hosen hat er? Wie ist der Rock der kleinen Luise? Was für ein Rock ist es also? Wie ist die Schürze der kleinen Luise? Was für eine Schürze ist es also? Was für einen Regenschirm trägt sie?

Revision préalable des pages 80, 81, 82 de la première partie.

Fragen mit « wie ».

(Plural.)

Wie sind die Tafeln?
Wie sind die Nadeln?
Wie sind die Munde?
Wie sind die Hunde?
Wie sind die Wände?
Wie sind die Hände?
Wie sind die Beeren?
Wie sind die Scheren?

Antworten mit Adjektiven.

Flach sind die Tafeln.
Spitzig die Nadeln.
Rot sind die Munde.
Treu sind die Hunde.
Hart sind die Wände.
Weich sind die Hände.
Rund sind die Beeren.
Scharf sind die Scheren.

Übung. — (Adjectifs épithètes à compléter.)

Singular.	Plural.
die flach... Tafel	die flach... Tafeln
eine flach... Tafel	flach... Tafeln
der rot... Mund	die rot... Munde
ein rot... Mund	rot... Munde
die scharf... Schere	die scharf... Scheren
eine scharf... Schere	scharf... Scheren.

Was wir getan haben. (Perfekt.)


Paul knöpft die Weste auf.

Wir haben unsere Mütze abgenommen und haben sie auf den Tisch gelegt. Wir haben unsern Überzieher aufgeknöpft und wir haben ihn an den Haken gehängt. Wir sind an unsern Platz gegangen.

Wir haben die Hand in unsere Tasche gesteckt und haben das Taschentuch aus der Tasche genommen.

Wir haben unsern Überzieher angezogen, wir haben ihn zugeknöpft und wir sind fortgegangen.

Befehle. — Zu Schülern A und B : Nehmt eure Mützen ab, legt sie auf den Tisch, u. s. w. (Wir nehmen unsere Mützen ab.)

Schüler A und B zu Schüler C : Was tun wir? (Ihr nehmt eure Mützen ab, u. s. w.)

Lehrer zu Schüler D : Was tun sie? (Sie nehmen ihre Mützen ab, u. s. w.)

Übung. — *a*) Recopier la lecture en mettant les verbes et les adjectifs possessifs : 1° à la 2e, et 2° à la 3e personne du pluriel. — *b*) Reprendre ce même texte en remplaçant le pronom sujet par Paul et changer les possessifs en conséquence. — *c*) Reprendre le même texte en le rapportant au sujet Luise.

VERBEN.

Infinitiv.	*Part. Perf.*	*Infinitiv.*	*Part. Perf.*
stecken	gesteckt	ausziehen	ausgezogen
aufsetzen	aufgesetzt	abnehmen	abgenommen
zuknöpfen	zugeknöpft	kommen	gekommen
hängen	gehängt	gehen	gegangen

Was ich gestern tat. (Imperfekt.)

Gestern kam ich in die Klasse um 8 Uhr. Ich nahm meine Mütze ab und hängte sie an einen Haken; dann knöpfte ich meinen Überzieher auf und zog ihn aus. Ich hängte den Überzieher an einen Haken und ging an meinen Platz.



« Ich ziehe den Überzieher an. »

Da knöpfte ich meine Jacke auf; meine Weste knöpfte ich nicht auf; ich steckte die Hand in die Tasche, nahm mein Taschentuch und legte es auf den Tisch.

Nach der Klasse zog ich meinen Überzieher wieder an und knöpfte ihn zu; dann setzte ich meine Mütze auf und ging fort.

Imperfekt.

Schwach.	*Stark.*
Ich hängte die Mütze	Ich kam in die Klasse
du hängtest die Mütze	du kamst in die Klasse
er hängte die Mütze u. s. w.	er kam in die Klasse u. s. w.

Übung. — Recopier la lecture en mettant les verbes d'accord à la 2e personne du singulier, puis à la 3e personne du singulier.

Verben.

Infinitiv.	*Imperfekt.*	*Infinitiv.*	*Imperfekt.*
stecken	ich steckte	ausziehen	ich zog... aus
aufsetzen	ich setzte... auf	abnehmen	ich nahm... ab
zuknöpfen	ich knöpfte... zu	kommen	ich kam
hängen	ich hängte	gehen	ich ging

Eine lahme Frau.

Hier sehen wir drei Personen : eine alte Frau und zwei Knaben. Die Frau steht zwischen den Knaben; sie kann nicht gut gehen; sie ist lahm; sie stützt sich auf einen Stock und auf eine Krücke.



Der kleine Paul hat jetzt die Krücke in der Hand. Warum? Die Frau hat die Krücke fallen lassen. Paul und Ludwig haben es gesehen und sind geschwind herbeigelaufen. Paul hat die Krücke aufgehoben und jetzt gibt er die Krücke der Frau. Diese hat dem kleinen Paul gedankt und hat ihm gesagt : „Du bist ein gutes Kind."

Befehle. — Stütze dich auf den Ellenbogen; komm her; nimm den Stock; stütze dich auf den Stock; gehe an dem Stock; laß den Stock fallen; hebe ihn auf; gib mir den Stock. (Ich danke). Setze dich zwischen Karl und Ludwig; geh jetzt an deinen Platz. (Was tust du? Was hast du getan? was hat er getan?)

Übung. — *a*) Mettre le texte „die lahme Frau" à l'imparfait. — *b*) Répondre aux questions : Wie viel Personen sind auf dem Bild? Ist die Frau alt? Kann sie gut gehen? Auf was stützt sie sich? Wer hat die Krücke in der Hand? Hat die Frau die Krücke fallen lassen? Wer hat sie aufgehoben? Wem hat Paul die Krücke gegeben? Ist Paul ein gutes Kind? Wer hat dem kleinen Paul gedankt?

VERBEN.

Infinitiv.	*Imperfekt.*	*Infinitiv.*	*Imperfekt.*
sehen	sah	tragen	trug
stützen	stützte	heben	hob
hören	hörte	fallen	fiel

Eine lahme Frau.

1. Um vier Uhr war die Schule aus,
Da ging der kleine Paul nach Haus,
Sah eine Frau (sie war fast lahm),
Die langsam ihm entgegenkam.

2. Sie zitterte im alten Rock,
Sie stützte sich auf Krück' und Stock,
Da stolperte ihr krankes Bein
An einen dicken, harten Stein.

3. Die Krücke fiel ihr aus der Hand,
So daß sie ohne Stütze stand.
Paul lief und hob sie auf geschwind.
Paul ist gewiß ein gutes Kind.

(Enw.)

Übung. — Mettre la poésie à l'indicatif présent.

Das gute Mädchen.

1. Mariechen will zum Krämer laufen
Und für die Puppe Kleider kaufen;
Da trifft es einen blinden Mann
Mit einem kleinen Hündchen an.

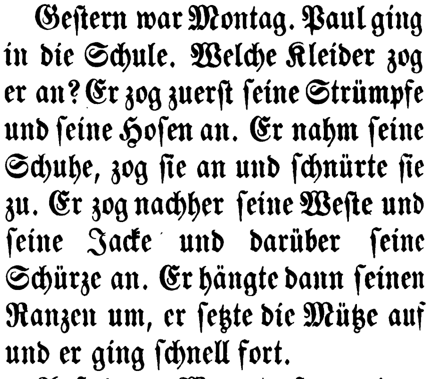
2. Es legt das Geld ihm in den Hut,
Mariechen ist gar brav und gut;
Es zieht zu Haus der Puppe dann
Das alte Röcklein wieder an.

Inversion.

{ Paul zog zuerst seine Strümpfe an.
{ Zuerst *zog Paul* seine Strümpfe an.

Der kleine Paul. (Imperfekt.)





Gestern war Montag. Paul ging in die Schule. Welche Kleider zog er an? Er zog zuerst seine Strümpfe und seine Hosen an. Er nahm seine Schuhe, zog sie an und schnürte sie zu. Er zog nachher seine Weste und seine Jacke und darüber seine Schürze an. Er hängte dann seinen Ranzen um, er setzte die Mütze auf und er ging schnell fort.



Auf dem Weg traf er einen Herrn; er nahm seine Mütze ab und sagte „guten Tag". Der Herr trug einen runden Hut aus Filz auf dem Kopfe. Er stützte sich auf einen Stock.



Bei der Schule stand der Lehrer. Der Lehrer trug einen langen Frack und hielt ein Buch in den Händen. Paul grüßte den Lehrer, denn er ist ein höflicher Knabe.

Übung. — Remplacez dans le morceau précédent la construction directe par l'inversion et réciproquement.

Ich bin **zu** Hause. Ich gehe **nach** Hause.	Ich gehe **zu** der Büglerin. Ich bin **bei** der Büglerin.

Die Büglerin. (Imperfekt.)

Auf dem Bilde sehen wir eine Frau; es ist eine Büglerin.

Gestern Abend ging ich mit einem Kameraden zu der Büglerin. Wir wollten Taschentücher holen. Um 5 Uhr waren wir bei der Büglerin; sie war zu Hause. Wir fanden sie in ihrem Zimmer. Das Zimmer war klein. An der Wand hing eine Uhr und ein Bild. In der Mitte des Zimmers stand ein Tisch und neben dem Tisch standen zwei Stühle.



Die Büglerin.

Die Büglerin stand vor dem Tisch und hatte ein Bügeleisen in der Hand. Sie bügelte Hemden, Manschetten und Halsbinden.

Übung. — Ich bin ... der Büglerin gegangen; sie war ... Hause. Wir haben viele Manschetten ... der Büglerin gesehen. Dann gingen wir ... dem Schuster; er war aber nicht ... Hause. Wir gingen also ... Hause. Bist du morgen ... Hause?

VERBEN.

Inf.	*Imp.*	*Part. Perf.*	*Inf.*	*Imp.*	*Part. Perf.*
finden	fand	gefunden	stehen	stand	gestanden
hangen	hing	gehangen	bringen	brachte	gebracht

Relativpronomen.

Der Mann, **der** ....
Die Frau, die ....
Das Kind, das ....
Die Menschen, die ....

Das ist ein Schuhmacher; er macht Schuhe.

Vor dem Fenster hangen zwei Stiefel und auf der Bank stehen drei Schuhe.



Der Schuhmacher.

Der Mann, der die Schuhe macht, heißt Schuhmacher.

Der Mann, der die Kleider macht, ist der Schneider.

Die Frau, die die Kleider macht, ist die Schneiderin.

Die Frau, die die Hemden bügelt, ist die Büglerin.

Die Frau, die die Hemden wäscht, ist die Wäscherin.

Das Mädchen, das in die Schule geht, ist ein Schulmädchen.

Die Kinder, die in die Schule gehen, sind Schulkinder.

Der Mensch, der nicht sehen kann, ist blind.

Die Menschen, die nicht hören können, sind taub.

Übung. — Répondre aux questions : Was ist der Hutmacher? ... der Uhrmacher? ... der Schuhmacher? ... die Büglerin? ... die Wäscherin? ... ein Schulkind? ... Was sind die Schneider? ... die Schulknaben? ... die Schneiderinnen?

Die ersten Hosen.



1. Ich bin schon ein rechter Bub.
Sehet nur wie groß ich bin!
Hab' schon lange Hosen an,
Und zwei Taschen sind darin.

2. Eine rechts und eine links —
So muß es bei Hosen sein. —
Beide Hände muß man doch
Stecken können da hinein.

3. Wer noch keine Hosen hat,
Der ist noch ein kleines Kind;
Taschen haben Kinder nicht,
Weil sie gar zu dumm noch sind.

4. Aber ich, ich bin ein Bub'!
Seht ihr's nicht, wie groß ich bin?
Denn ich habe Hosen an,
Und zwei Taschen sind darin.

Adjektive in Reimversen.

(Singular.)

1. Der Schnee ist weiß.
Der Ofen ist heiß.
Der Esel ist grau.
Die Luft ist blau.
Der Hahn ist bunt.
Der Ball ist rund.

2. Das Eis ist kalt.
Der Greis ist alt.
Das Meer ist tief.
Das Dach ist schief.
Das Blei ist schwer.
Das Glas ist leer.

3. Die Gans geht krumm.
Der Fisch ist stumm.
Das Glas ist glatt,
Und auch das Blatt.
Das Kind ist klein.
Die Seide ist fein.

4. Der Fuchs ist schlau.
Die Bürste ist rauh.
Das Nest ist klein.
Das Tuch ist fein.
Hart ist das Brett.
Weich ist das Bett.

Kapitel V.

Pflanzen und Nahrung.

Der Baum.

Der Baum, -s, ⁻̈e	der Stamm, -es, ⁻̈e	der Zweig, -es, -e
die Wurzel, -, -n	das Ast, -es, ⁻̈e	die Blüte, -, -n.

Schwaches Verb : zeichnen.
Starke Verben : sehen (a, e ; ie) — hangen (ie, a ; ä) — fallen (ie, a ; ä).

Ich zeichne einen Baum auf die Tafel. Schaut unten auf den Baum. Ihr seht die Wurzel. Die Wurzel ist in dem Boden. Über dem Boden ist der Stamm; der Stamm ist rund; der Stamm dieses Baumes ist nicht dick, er ist dünn.



Der Baum.

Der Baum hat mehrere Äste und viele Zweige. Ein kleiner Ast ist ein Zweig.

An den Zweigen hangen die Blätter und die Blüten. Im Frühling und im Sommer sind die Blätter grün; im Herbst werden sie braun und gelb. Sie fallen auf den Boden.

Befehle. — Geh an die Tafel, zeichne einen Baum; schaue auf die Decke, schaue auf den Baum; nimm deine Mütze, laß sie auf den Boden fallen, falle nieder auf den Boden.

Übung. — Mettre au pluriel : Der Baum ist niedrig; die Wurzel ist unten. Der Stamm ist rund. Der Baum hat einen Ast. Der Ast hat einen Zweig. An dem Zweig hängt ein Blatt. Die Blüte des Baumes ist rot.

Im Wald.

Starke Verben : **heißen** (ie, ei); — **wachsen** (u, a; ä).

Im Walde stehen viele Bäume nebeneinander. Die Bäume, die in dem Walde wachsen, heißen Waldbäume.



Paul trägt eine Holzwelle.

Seht diesen Baum; es ist ein Waldbaum; er ist hoch; sein Stamm ist dick; er hat viele Äste und viele Blätter.

Auf dem Bild sehen wir einen Knaben und eine Frau; sie sind in dem Wald; die Frau hat Holz gesammelt und eine Holzwelle gemacht. Jetzt legt sie dem kleinen Paul die Holzwelle auf den Rücken, denn er will die Holzwelle nach Hause tragen.

Befehle. — 1) Lege den Bleistift neben das Buch; lege den Bleistift, das Buch und das Heft nebeneinander. — 2) Zerreiße ein Blatt Papier; wirf die Stücke auf den Boden; sammle die Stücke; lege sie auf den Tisch.

Übung. — Mettre au singulier : Die Bäume, die in dem Walde stehen, heißen Waldbäume. — Die Stämme der Bäume sind dick. — Die Blätter hangen an den Zweigen. — Diese Bäume haben keine Blätter. — Die Bäume haben Äste. — Die Frauen und die Knaben sind in den Wäldern.

Der Garten.

der Gärtner, -s, -	die Pflanze, -, -n	das Obst, -es,
der Rechen, -s, -	die Blume, -, -n	die Birne, -, -n
die Gießkanne, -, -n	die Rose, -, -n	der Apfel, -s, ".



Der Gärtner.



Zwei Birnen. — Drei Äpfel.

Dieser Mann ist in dem Garten; es ist der Gärtner; er hat einen Rechen in der Hand und neben ihm steht eine Gießkanne.

In dem Garten sind viele Blumen. Die Rose ist eine Blume; die Lilie ist auch eine Blume.

Das sind zwei Birnen und drei Äpfel. Die Birne ist Obst; der Apfel ist auch Obst. Die Äpfel und die Birnen hangen an den Bäumen. Der Baum, der Äpfel trägt, ist ein Apfelbaum; der Baum, der Birnen trägt, ist ein Birnbaum.

Befehle. — Frage deinen Kameraden, wer in dem Garten ist, ... was der Gärtner in der Hand hat, ... was neben ihm steht, ... was er tun will. Frage deinen Kameraden, ... was eine Rose ist, ... ob der Apfel eine Blume ist, ... was der Apfel ist, ... ob die Birne Obst ist, ... was ein Apfelbaum ist, ... was ein Birnbaum ist?

Übung. — Répondre aux questions suivantes : Was ist eine Rose? — Was ist eine Birne? — Was ist ein Apfelbaum? — Was ist ein Birnbaum? — Was tut man mit der Gießkanne? — Stehen viele Obstbäume im Garten? — An was hangen die Äpfel und die Birnen? — Ist der Gärtner im Garten? — Was hat er in der Hand?

Das Vogelnest.

Neue Subst. : Das Nest, -es, -er; — der Vogel, -s, ̈.
Neue Verben : (schwach) klettern — krachen.
(stark) fliegen (o, o) — steigen (ie, ie).

Auf diesem Bild sehen wir einen Apfelbaum. Viele Äpfel hangen an dem Baum.



Peter klettert auf den Baum.

Einmal war ein Nest zwischen den Ästen des Baumes und in dem Nest waren vier Vögelein. Die alten Vögel flogen um das Nest herum. Der kleine Peter kletterte auf den Baum, er wollte das Nest holen. Aber er fiel von dem Baum herab.

Der kleine Peter.

Peter klettert auf einen Baum
So hoch, so hoch — man sieht ihn kaum.
Er steigt von Ast zu Ästchen
Bis zu dem Vogelnestchen.
Hui, da kracht das Ästlein
Ach! da fällt das Büblein.

Übung. — Répondre aux questions : Ein kleiner Baum ist ein Bäumlein oder ein Bäumchen. Was ist ein kleiner Vogel? ... ein kleines Nest? ... ein kleiner Ast? ... ein kleiner Knabe? ... ein kleiner Bube? ... ein kleiner Apfel? ... ein kleiner Mann? ... ein kleines Buch?

Finkenlied.

1. Am Haus ist ein Hof,
Im Hof ist ein Baum,
Am Baum ist ein Ast,
Am Ast ist ein Zweig,
Am Zweig ist ein Nest,
Im Nest ist ein Ei,
Im Ei ist ein Fink,
Der Fink ist ganz klein,
Er singt noch nicht fein.

2. Der Fink ist im Ei,
Das Ei ist im Nest,
Das Nest ist am Zweig,
Der Zweig ist am Ast,
Der Ast ist am Baum,
Der Baum ist im Hof,
Der Hof ist am Haus,
Das Haus ist ganz klein,
Wir gehen hinein.

Übung. — *a*) Mettre devant chaque substantif l'adjectif „klein" en lui donnant la terminaison convenable.

b) Mettre la poésie au pluriel, comme suit :
An den Häusern sind Höfe u. s. w.

SUBSTANTIVE :

der Hof	(Plur.)	¨e	der Fink	(Plur.)	-en
der Baum	—	¨e	das Haus	—	¨er
der Ast	—	¨e	das Nest	—	-er
der Zweig	—	-e	das Ei	—	-er

Ich schäle eine Birne.

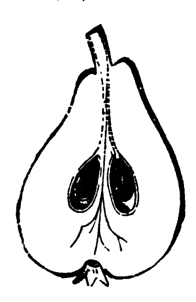
das Messer, -s, -	die Birne, -, -n	der Boden, -s, -
die Tasche, -, -n	die Schale, -, -n	die Ecke, -, -n
die Hand, -, ⁻̈e	das Stück, -s, -e	die Hälfte, -, -n.

Neue Verben : (schwach) schälen — kauen — schlucken.

(stark)	halten, hielt, gehalten	geben, gab, gegeben
	heben, hob, gehoben	behalten, behielt, behalten
	werfen, warf, geworfen	beißen, biß, gebissen
	schneiden, schnitt, geschnitten	essen, aß, gegessen.

Hier ist eine Birne; sie ist gelb und rot; sie ist reif. Ich will sie essen.

Ich hole mein Messer aus der Tasche und öffne es. Ich halte die Birne in der linken Hand und das Messer in der rechten Hand. Ich schäle die Birne. Die Schale fällt auf den Boden. Ich hebe sie auf und werfe sie in eine Ecke.



Die Hälfte einer Birne.

Ich schneide die Birne in zwei Stücke. Ich gebe eine Hälfte dem Schüler Paul. Ich behalte die andere Hälfte.

Ich beiße in meine Hälfte, ich kaue sie und schlucke sie hinunter.

Ich mache das Messer zu und stecke es in die Tasche.

Befehle. — Hole dein Messer aus der Tasche, öffne es; nimm diese Birne, halte sie in der linken Hand. Schäle die Birne, wirf die Schale auf den Boden, hebe sie auf, wirf sie in eine Ecke. Schneide die Birne in vier Stücke; gib ein Stück deinem Kameraden, beiße in ein Stück, kaue es, schlucke es hinunter. (Was tust du? Was hat er getan?)

Übung. — *a*) Transcrire la lecture au Perfekt, puis au Futur.

Ein Glas Zuckerwasser.

Neue Subst. :

das Glas, -es, ⸗er	der Zucker, -s,	der Löffel, -s, -
die Wasserflasche, -, -n	das Stück, -s, -e	die Zuckerdose, -, -n.

Neue Verben (schwach) : umrühren, zerdrücken, führen, leeren.
(stark): gießen (o, o) — ergreifen (i, i) — trinken (a, u).

Du sollst ein Glas Zuckerwasser machen. Was wirst du tun?

Du wirst die Wasserflasche nehmen und Wasser in das Glas gießen. Du wirst ein Stück Zucker aus der Zuckerbüchse nehmen und es in das Wasser legen. Du wirst den Zucker mit dem Löffel umrühren und zerdrücken.

Du wirst dann das Glas ergreifen und es an den Mund führen. Du wirst einen ersten, dann einen zweiten Schluck trinken. Du wirst das Glas leeren. Das Glas wird nicht mehr voll sein, es wird leer sein.

Befehle. — Nimm die Wasserflasche; gieße Wasser in das Glas; nimm ein Stück Zucker aus der Zuckerbüchse; lege es in das Wasser; nimm den Löffel; rühre den Zucker um; zerdrücke den Zucker; lege den Löffel auf den Tisch; ergreife das Glas; führe es an den Mund; trinke einen Schluck; leere das Glas. (Was hast du getan? was hat er getan?)

Übung. — *a*) Mettre la lecture à la 1re personne du singulier et du pluriel.

b) Mettre les phrases suivantes au Perfekt ou à l'Imperfekt.

Ich nehme die Wasserflasche und ich gieße Wasser in das Glas; ich lege ein Stück Zucker in das Wasser. Ich nehme den Löffel; ich rühre den Zucker mit dem Löffel um und ich zerdrücke ihn. Ich ergreife das Glas und führe es an den Mund. Ich leere das Glas.

Was wir essen.

Dreierlei Beeren.



1. Die erste Beere ist eine Erdbeere. Die Erdbeeren wachsen im Walde und in dem Garten. Die Erdbeeren des Waldes sind kleiner als die Erdbeeren des Gartens. Die reifen Erdbeeren sind rot. Ich esse **gern** die Erdbeeren.



2. Die zweite Beere ist eine Himbeere; an dem Zweig hangen mehrere Himbeeren. Sie sind nicht alle reif; nur zwei sind reif, sie sind rot; die anderen sind noch klein und weiß, sie sind unreif. Ich esse **lieber** Himbeeren als Erdbeeren.

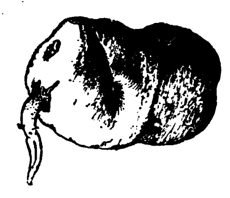


3. Das sind Johannisbeeren; diese Johannisbeeren sind weiß. Es gibt auch rote Johannisbeeren. Ich esse die roten Johannisbeeren am **liebsten**.

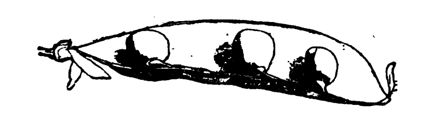
Übung. — Wo wachsen die Erdbeeren? — Wie sind die Erdbeeren des Waldes? — Wie sind die reifen Erdbeeren? — Sind alle Himbeeren an dem Stengel reif? — Wie viel sind reif? — Gibt es schwarze, rote und weiße Johannisbeeren? — Welche Johannisbeeren ißt du am liebsten? — Ißt du lieber Erdbeeren als Himbeeren?

Gemüse und Obst.

Die Kartoffel, -, -n	die Erbse, -, -n	die Traube, -, -n
die Rübe, -, -n	die Kirsche, -, -n	der Wein, -s, -e.



Das ist eine Kartoffel.



Das sind Erbsen.



Das ist eine gelbe Rübe.

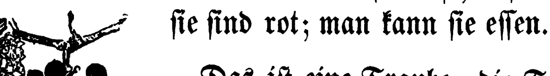


Das ist eine weiße Rübe.

Die Kartoffel ist ein Gemüse; die gelbe Rübe ist auch ein Gemüse.



Das sind Kirschen. Ich zähle die Kirschen: es sind vier Kirschen. Sie hangen an einem Zweig. An dem Zweig sind auch zwei Blätter. Diese Kirschen sind reif; sie sind rot; man kann sie essen.



Das ist eine Traube; die Traube ist schwarz; es gibt auch weiße und rote Trauben. Mit den Trauben macht man Wein.

Das Brot.

Die Ähre, -, -n	die Mühle, -, -n	der Backofen, -s, ⸗
das Korn, -s, ⸗er	der Müller, -s, -	das Brot, -es.
das Mehl, -s	der Bäcker, -s, -	

Neue Verben : (schwach) zerdrücken.
— (stark) : backen, buck, gebacken; du bäckst, er bäckt.



Das ist eine Ähre. In der Ähre sind Körner.

Die Körner der Ähren zerdrückt man und man macht Mehl damit. Wo zerdrückt man die Körner? In der Mühle. Auf dem





Die Mühle.



Der Backofen.

Bild sehen wir eine Windmühle. Der Müller ist in der Mühle.

Mit dem Mehl macht man das Brot. Der Bäcker bäckt das Brot; er bäckt es in einem Backofen und wir essen das Brot.

Befehle. — 1) Wirf die Kreide auf den Boden; hebe sie auf; lege sie auf den Tisch; zerdrücke sie mit dem Finger. — 2) Frage deinen Kameraden, wer das Mehl macht, ... wo der Müller wohnt, ... was man mit dem Mehl macht, ... wer das Brot bäckt, ... wer es ißt.

Übung. — Répondre par écrit aux questions posées indirectement dans les „Befehle“ (n° 2).

Wir essen.

Neue Subst. :

der Tag, -es, -e	die Milch, -	die Kuh, -, ⁼e
das Essen, -s	das Wasser, -s, -	das Fleisch, -s
das Frühstück, -s, -e	der Wein, -s, -e	der Kohl, -s,
das Mittagessen, -s, -	der Kaffee, -s	das Gemüse, -s

Neues Verb (schwach) : frühstücken
— (stark) : trinken (a, u) — melken (o, o; i).



Die Frau milkt die Kuh.

Wir essen dreimal in dem Tage. Das erste Essen heißt das **Frühstück**. Wir frühstücken um 7 Uhr morgens. Wir trinken Kaffee mit Milch. Die Kuh gibt uns die Milch. Auf dem Bild sehen wir eine Frau, die eine Kuh milkt.



Der Kohl.

Um zwölf Uhr essen wir noch einmal. Es ist das zweite Essen; es heißt das **Mittagessen**. Dann essen wir Suppe, Fleisch und Gemüse. Der Kohl ist ein Gemüse. Wir trinken auch Wein und Wasser. Das dritte Essen heißt das **Abendessen** oder das **Nachtessen**. Wir essen zu Nacht gegen sieben Uhr Abends.

Übung. — Répondre aux questions suivantes : Wie viel mal issest du in dem Tage? Wie heißt das erste Essen? Um wie viel Uhr frühstückst du? Was issest du am Morgen? Um wie viel Uhr issest du zu Mittag? Was hast du heute gegessen? Ist der Kohl ein Gemüse? Wie heißt das dritte Essen? Um wie viel Uhr wirst du zu Nacht essen?

Korn und Brot.



Der Bauer baut mit Müh' und Not
Das Korn für unser tägliches Brot.





Zum Müller wird das Korn gebracht
Und feines Mehl daraus gemacht.



Der Bäcker nimmt das Mehl ins Haus
Und bäckt im Ofen Brot daraus.

Kapitel VI.

Das Haus.

Das Haus. (Präsens.)

Die Mauer, -, -n	das Dach, -es, ⁼er	der Stock, -es, ⁼e
das Fenster, -s, -	der Kamin, -s, -e	der Laden, -s, ⁼
das Haus, -es, ⁼er	der Blitzableiter, -s, -	die Treppe, -, -n
der Stein, -s, -e	das Erdgeschoß, -es, -e	die Hütte, -, -n.

Ich zeichne ein Haus an die Tafel.

Das Haus hat vier Mauern; wir sehen aber nur eine Mauer des Hauses; sie ist aus Steinen gebaut.



Das Haus.

Oben auf den Mauern sitzt das Dach und auf dem Dach sind zwei Kamine und ein Dachfenster. Auf dem Dach stehen auch zwei Blitzableiter.

Das Haus hat ein Erdgeschoß und über dem Erdgeschoß einen Stock. Im Erdgeschoß sehen wir die Tür und zwei Fenster. Das Fenster hat einen Laden. Am Abend machen wir die Läden zu. Die Tür und ein Fenster sind jetzt offen. Vor der Tür ist eine Treppe. Im ersten Stock sind drei Fenster; sie sind zu.

Befehle. — Geh an die Tafel; zeichne ein Haus; zeichne zwei Kamine auf das Dach; zeichne einen Blitzableiter und eine Wetterfahne auf das Dach; vergiß die Tür nicht; zeichne eine Treppe vor die Tür.

Übung. — Wie viel Stöcke hat das Haus? Wie viel Fenster sind im Erdgeschoß? ... im ersten Stock? Welches Fenster ist offen? Haben alle Fenster Läden? Wo ist die Treppe? Ist die Tür zu? Was steht auf dem Dach?

Mein Schlafzimmer. (Präsens.)

Neue Subst. :

das Möbel, -s, -	die Kommode, -, -n	die Schachtel, -, -n
das Zimmer, -s, -	die Schublade, -, -n	der Streichholz, -es, ⸚er
das Bett, -s, -en	der Lichtstock, -s, ⸚e	der Spiegel, -s, -.

Starke Verben : stehen, stand, gestanden — schlafen (ie, a; ä) — liegen (a, e) — hangen (i, a; ä).

Das ist mein Schlafzimmer.

An der Wand steht das Bett; in diesem Bett schlafe ich. Vor dem Bett steht ein Stuhl; auf den Stuhl lege ich am Abend meine Strümpfe. In der Ecke steht ein Glasschrank; in den Glasschrank hänge ich meine Kleider. Rechts vor dem Bett ist die Kommode; sie hat drei Schubladen; ich mache eine Schublade auf und lege meine Halsbinde hinein. Auf der Kommode steht ein Lichtstock und neben dem Lichtstock liegt eine Schachtel Streichhölzer.



Das Schlafzimmer.

In der Mitte des Zimmers steht ein Tisch; ich habe zwei Bücher auf den Tisch gelegt.

An der Wand hangen ein Bild und ein Spiegel.

Befehle. — 1) Stelle den Stuhl neben den Tisch; nimm deinen Federhalter; lege ihn auf den Stuhl; stelle den Stuhl in die Ecke. — 2) Nimm diese Schachtel; lege sie auf den Katheder; mache die Schublade auf; lege die Schachtel hinein; mache die Schublade zu. (Was hast du getan? — Was hat er getan?)

Übung. — Mettez la lecture à l'imparfait de l'indicatif.

Sätze mit Fragewörtern.

(Singular.)

Fragen: Wer macht das Haus?
Was frißt die Maus?
Antworten: Der Maurer macht das Haus.
Brot frißt die Maus.
Fragen: Was frißt der Hase?
Wo ist die Nase?
Antworten: Kohl frißt der Hase.
Im Gesicht ist die Nase.
Fragen: Wo lebt der Fisch?
Wo ist der Tisch?
Antworten: Im Wasser lebt der Fisch.
Im Zimmer steht der Tisch.
Fragen: Wo ist der Ast?
Wo ist der Mast?
Antworten: Am Baum ist der Ast.
Am Schiff ist der Mast.
Fragen: Was ist auf dem Dach?
Was lebt in dem Bach?
Antworten: Der Kamin ist auf dem Dach.
Der Fisch lebt im Bach.

SUBSTANTIVE.

der Fisch, -es, -e	die Nase, -, -n	das Haus, -es, ″er
— Tisch, -es, -e	— Maus, -, ″e	— Dach, -es, ″er
— Ast, -es, ″e		— Gesicht, -es, -er
— Bach, -es, ″e		— Wasser, -s, -
— Baum, -s, ″e		— Zimmer, -s, -
— Maurer, -s, -		— Schiff, -s, -e
— Mast, -es, -en		

Ich habe das Licht angezündet. (Perfekt.)

Neue Subst. :

Die Kerze, -, -n	das Licht, -s, -er	die Flamme, -, -n
der Schmetterling, -s, -e	die Schachtel, -, -n	der Docht, -es, -e.
der Teller, -s, -	das Streichholz, -es, ¨er	

Starke Verben : fliegen (o, o) — brennen, brannte, gebrannt — blasen (ie, a; ä).

Das ist ein Lichtstock; ich stecke eine Kerze in den Lichtstock. Ein Schmetterling fliegt um das Licht herum; neben dem Lichtstock steht ein Teller.

Die Kerze brennt; wir sehen die Flamme des Lichtes. Ich habe das Licht angezündet.

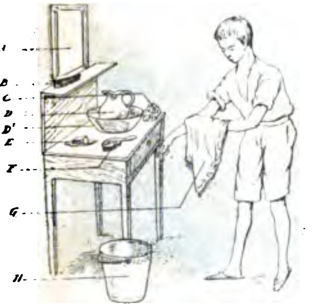
Ich habe eine Schachtel Streichhölzer genommen; ich habe sie aufgemacht und habe ein Streichholz herausgenommen. Ich habe die Schachtel zugemacht und habe das Streichholz an der Schachtel gerieben. Das Streichholz hat sich entzündet. Ich habe das Streichholz dem Dochte genähert. Die Kerze hat gebrannt. Ich habe auf die Flamme des Streichholzes geblasen und ich habe das Streichholz auf den Boden geworfen.

Befehle. — Nimm die Kerze; stecke sie in den Lichtstock; nimm die Schachtel Streichhölzer; mache sie auf; nimm ein Streichholz heraus; mache die Schachtel zu; reibe das Streichholz an der Schachtel; zünde die Kerze an; wirf das Streichholz auf den Boden; blase auf das Licht. (Was wirst du tun? Was hast du getan?)

Übung. Mettez la lecture à partir de „Ich habe eine Schachtel Streichhölzer genommen" au futur I.

Ich werde aufstehen. (Futurum I.)

Morgen werde ich um 7 Uhr aufstehen; ich werde mich ankleiden und ich werde mich waschen.



A. Der Spiegel. — B. Die Bürste. — C. Der Schwamm, — D. Der Wasserkrug. — D'. Das Waschbecken. — E. Die Seife. — F. Die Haarbürste. — G. Das Handtuch. — Der Eimer.

Was werde ich tun? Ich werde den Wasserkrug nehmen und Wasser in das Waschbecken gießen. Dann werde ich den Schwamm und die Seife in das Wasser tauchen und das Gesicht und den Hals waschen. Darauf werde ich das Handtuch nehmen und das Gesicht und den Hals abtrocknen. Dann werde ich die Hände mit der Seife reiben und sie abtrocknen; ich werde das Wasser in den Eimer gießen.

Nachher werde ich die Haarbürste und den Kamm nehmen. Ich werde meine Haare bürsten und kämmen. Endlich werde ich meine Zähne mit der Zahnbürste putzen.

Befehle. — 1) Nimm dein Tintenfaß; gieße ein wenig Tinte auf die Bank; nimm den Schwamm; trockne die Tinte ab. — 2) Nimm deine Feder; tauche sie in das Tintenfaß; mache einen Klecks auf ein Blatt; trockne den Klecks mit dem Löschpapier ab. — 3) Nimm die Kreide; reibe sie auf dem Tisch; nimm dein Taschentuch; putze die Bank ab; reibe die Hände aufeinander. (Was wird er tun? Was hat er getan?)

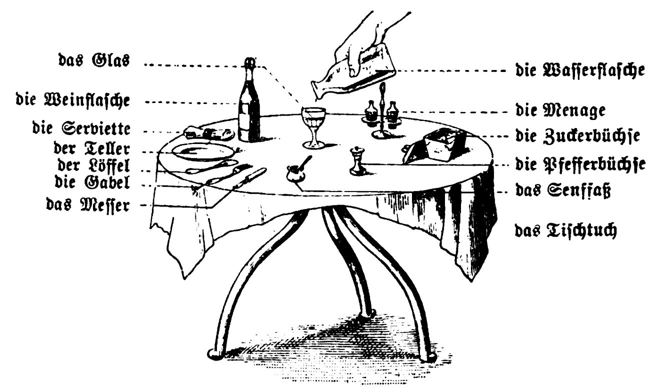
Übung. — Mettez la lecture au plus-que-parfait de l'indicatif.

Die Magd deckte den Tisch. (Imperfekt.)

Neue Subst. :

Die Magd, -, ̈e	der Löffel, -s, -	das Brett, -es, -er
das Tischtuch, -s, ̈er	die Gabel, -, -n	das Salzfaß, -es, ̈er
der Teller, -s, -	das Messer, s, -	die Pfefferbüchse, -, -n
das Glas, -es, ̈er	die Serviette, -, -n	die Flasche, -, -n.

Neue Verben : decken — ausbreiten — holen — bringen (brachte, gebracht).



Es war Mittag. Wir wollten essen. Die Magd deckte den Tisch. Sie breitete zuerst das Tischtuch auf dem Tisch aus. Sie brachte dann die Teller und stellte sie auf den Tisch; neben jeden Teller legte sie einen Löffel, eine Gabel, ein Messer und eine Serviette. Dann holte sie die Gläser; sie brachte sie auf einem Brett und die kleine Luise trug ein Glas in ihrer Hand. Dann holte sie das Salzfaß, die Pfefferbüchse und die Menage. Endlich stellte sie eine Flasche Wein auf den Tisch.



Übung. — Transformez les phrases de la lecture précédente en phrases interrogatives.

Im Speisezimmer. (Imperfekt.)

Neue Subst. :

das Speisezimmer, -s, -	die Mutter, -, ̈	der Nachtisch, -es, -e
die Suppe, -, -n	der Vater, -s, ̈	die Katze, -, -n.

Verben (schwach): sich setzen — austeilen — einschenken.
(stark): schneiden, schnitt, geschnitten.

Es war ein Uhr. Wir gingen zu Tisch.

Die Magd brachte die Suppe auf den Tisch und meine Mutter teilte die Suppe aus. Mein Vater nahm das Messer und schnitt jedem von uns ein Stück Brot. Paul schenkte uns Wein ein.



Wir aßen die Suppe mit unserm Löffel und dann brachte die Magd das Fleisch.

Dann aßen wir noch Gemüse und zum Nachtisch hatten wir Trauben und Birnen. Nach dem Essen gab ich der Katze ein Stückchen Fleisch.

Befehle. — Frage deinen Kameraden, was er heute gegessen hat; ... was er getrunken hat. Frage ihn, ob er Suppe gegessen hat; ... wer die Suppe ausgeteilt hat; ... wer das Brot geschnitten hat; ... wer den Wein eingeschenkt hat; ... was er zum Nachtisch gegessen hat.

Übung. — Womit schneidet man das Brot? — Womit ißt man die Suppe? — Womit ißt man das Fleisch? — Wer teilte die Suppe aus? — Wer schnitt das Brot? — Wer schenkte den Wein ein? — Wer brachte das Essen auf den Tisch? — Aßest du heute Fleisch und Gemüse? — Aßest du auch Trauben?

In der Küche.

die Küche, -, -n	der Kessel, -s, -	die Laterne, -, -n
der Kamin, -s, -e	der Blasebalg, -s, ̈-e	der Hafen, -s, ̈-
das Feuer, -s, -	der Topf, -es, ̈-e	der Besen, -s, -

Verben (schwach): kochen — kehren — bauen.

In der Küche ist ein großer Kamin; er ist aus Backsteinen gebaut. In dem Kamin brennt das Feuer. Über dem Feuer hängt ein Kessel mit Wasser darin. Die Magd kocht die Suppe in dem Kessel.



Der Kamin.

Vorn am Kamin hängt ein Blasebalg.

Auf dem Kamin stehen viele Gegenstände: ein Topf, eine Kaffeekanne, ein Glas, ein Lichtstock, eine Laterne, ein Hafen und eine Wasserflasche.

In der Küche ist auch ein Schrank für die Teller, die Löffel, die Gabeln und die Messer.

In einer Ecke der Küche steht ein Besen. Mit dem Besen kehrt die Magd die Küche und die Zimmer.

Befehle. — Nimm die Landkarte; hänge sie an den Nagel an die Wand. (Was tut er? Was hat er getan?) Nimm das Buch; stelle es auf den Tisch; lege es auf den Tisch. (Was wird er tun? Was tut er? Was hat er getan?) Nimm den Stock; stelle ihn in die Ecke. Wo steht der Stock?

Übung. — Mettre au pluriel : In der Küche hängt ein Blasebalg. Auf dem Kamin steht ein Topf, eine Kaffeekanne, ein Glas, ein Lichtstock, eine Laterne, ein Hafen und eine Wasserflasche. In der Küche ist auch ein Schrank. In der Ecke steht ein Besen. Die Magd kehrt das Zimmer mit dem Besen.

Fragesätze in Reimen.

Wer kocht die Suppe?
Wer hat eine Puppe?
Wer baut das Haus?
Wer fängt die Maus?
Wer fängt den Fisch?
Wer macht den Tisch?

Antworten.

(Singular.)

Der Koch kocht die Suppe.
Das Mädchen hat eine Puppe.
Der Zimmermann baut das Haus?
Die Katze fängt die Maus.
Der Fischer fängt den Fisch.
Der Tischler macht den Tisch.

Antworten.

(Plural.)

Die Köche kochen die Suppen.
Die Mädchen haben Puppen.
Die Zimmerleute bauen die Häuser.
Die Katzen fangen die Mäuse.
Die Fischer fangen die Fische.
Die Tischler machen die Tische.

Besen und Rute.



Der Besen.

1. Der Besen, der Besen!
Was macht man damit?
Man kehrt damit
Die Stuben.

2. Die Rute, die Rute!
Was macht man damit?
Man klopft damit
Die Buben.

Jakobs Mägde.

Herr Jakob ist ein reicher Mann,
Der sieben Mägde haben kann.
Die erste kehrt die Stube aus,
Die zweite bringt die Speis' ins Haus,
Die dritte nimmt den Federwisch
Und kehrt dem Jakob seinen Tisch;
Die vierte holt ihm guten Wein,
Die fünfte schenkt ihm fleißig ein,
Die sechste kocht ihm alles fein,
Die siebte heizt die Zimmer ein.

Übung. — Mettre la poésie „Jakobs Mägde" à l'imparfait de l'indicatif.

Merke : bringen. — *Imperf.* : Ich brachte.

Kinder zu Hause.



Es ist sieben Uhr. Der Vater ist aufgestanden und hat die kleine Luise geholt. Er sitzt jetzt auf dem Stuhl und hält die kleine Luise auf dem Knie. Der Vater sagt: „Guten Morgen! Luise, hast du gut geschlafen?"

Es ist Mittag. Die Mutter hat den Tisch gedeckt; sie hat einen Teller und einen Löffel auf den Tisch gelegt und hat der kleinen Marie eine Serviette umgebunden. Marie will die Suppe essen. Marie ist hungrig, denn um acht Uhr hat sie nur ein wenig Kaffee mit Milch gegessen.



Es ist Abend. Gretchen trägt ihre Puppe in das Bettlein; die Puppe soll schlafen. Sie küßt ihre Puppe noch einmal und sagt: „Gute Nacht! liebe Puppe, schlaf wohl." Dann wird Gretchen auch zu Bette gehen.



Verb „aufstehen".

Ind. Präs.: ich stehe **auf.**	Plusq.: ich war **aufgestanden.**
Imperf.: ich stand **auf.**	Futur.: ich werde **aufstehen.**
Perf.: ich bin **aufgestanden.**	Imper.: steh' **auf.**

Kapitel VII.

Die Familie.

Unsere Familie.

Ich heiße Paul. Ich habe zwei Schwestern. Sie heißen Anna und Bertha. Ich habe auch einen Bruder, er heißt Ludwig. Meine Schwester Anna geht nicht mehr in die Schule; sie ist fünfzehn Jahre alt. Meine kleine Schwester ist sechs Jahre alt. Ich führe sie in die Schule.



Meine Mutter ist zu Hause. Sie sitzt auf einem Stuhl und arbeitet; sie näht; sie hat einen Fingerhut und eine Nadel. Anna sitzt neben der Mutter auf einer Bank; sie strickt Strümpfe.


Der Fingerhut.

Mein Vater ist Tischler. Er macht Stühle, Bänke, Schränke; er hobelt jetzt ein Stück Holz.

Unser Vater und unsere Mutter sind unsere Eltern. Wir alle zusammen bilden die Familie. Unsere Familie zählt sechs Personen. Und eure?

__Übung__. — Répondre aux questions : Wie heißest du? Wie alt bist du? Hast du einen Bruder? Ist er älter als du? Hast du eine oder mehrere Schwestern? Führt man dich in die Schule? Was ist dein Vater? Wie viel Personen sind in der Familie auf dem Bild? Was tut der Vater? ... die Mutter? ... die kleine Bertha? Wohin gehen Ludwig und Anna?

Der böse Johann.



Johann hat mit der Säge seines Vaters gespielt; er hat sich in den Finger geschnitten. Der Finger blutet und Johann weint. Seht, wie er den Mund öffnet!



Johann hat die Trommel seines Bruders und den Wecker seines Vaters genommen; er hat die Trommel zerrissen und den Wekker zerbrochen. Der Vater ist gekommen. Er steht jetzt an der Tür und schreit.

Befehle. — 1) Nimm dein Messer, schneide in die Bank. — 2) Nimm ein Stück Papier, zerreiße es, wirf die Stücke auf den Boden. — 3) Setze dich auf den Stuhl, hebe den Arm in die Höhe, öffne den Mund, schreie. (Was tut er? Was hat er getan?)

Übung. — Mit wessen Säge hat Johann gespielt? In was hat er sich geschnitten? Weint er jetzt? Hat Johann mit der Trommel gespielt? Was hat er damit gemacht? Was tut der Vater jetzt? Wo liegt der Wecker?

Onkel, Tante, Vetter und Base.

Luischen, hat dein Vater einen Bruder? — Ja. — Wo wohnt er? — In Paris. — Und wie heißt er? — Onkel Heinrich. — Hat dein Vater noch einen anderen Bruder? — Nein. — Hat deine Mutter Brüder? — Ja, zwei. — Die sind auch deine Onkel? Wie viel Onkel hast du also?



Luischen geht zur Tante Luise.

Hat deine Mutter eine Schwester? — Ja. — Wie heißt sie denn? — Tante Luise. Ich gehe oft mit Vater und Mutter zur Tante Luise.

Die Schwestern deines Vaters sind auch deine Tanten. Wie viel Tanten hast du?

Wie viel Kinder hat dein Onkel Heinrich? — Drei. — Wie viele Knaben und wie viel Mädchen? — Zwei Knaben und ein Mädchen. — Die Knaben sind deine Vettern; das Mädchen ist deine Base.

Großeltern, Eltern, Kinder, Onkel, Tante, Vetter und Base sind Verwandte. Sie alle bilden zusammen eine große Familie.

Substantive.

Der Vater, -s, ⸚er	die Mutter, -, ⸚er	das Kind, -es, -er
der Bruder, -s, ⸚er	die Schwester, -, -n	das Mädchen, -s, -.
der Onkel, -s, -	die Tante, -, -n	
der Vetter, -s, -n	die Base, -, -n	
der Knabe, -n, -n	die Familie, -, -n	

Die Kinder spielen.







Der kleine Ludwig sitzt auf einem Stuhl vor dem Tisch. Er stellt Bleisoldaten auf den Tisch. Seine Schwester Anna und sein Vetter Heinrich spielen neben ihm. Anna sitzt auf dem Boden und hält ihre Puppe in dem Arm. Heinrich kniet auf dem Boden und rollt eine Eisenbahn.

Der kleine Georg spielt auch. Er hält ein Pferdchen in den Händen. Vor ihm stehen Tierlein, Bäumlein und ein Häuslein.

Der kleine Paul hat eine Trompete im Mund und einen Säbel in der Hand. Neben ihm steht ein Pferd aus Holz.

Übung. — Mettre la lecture précédente à l'imparfait de l'indicatif.

STARKE VERBEN.

Inf.	*Imp.*	*Part. Perf.*	*Ind. Präs.*
sitzen	saß	gesessen	
stehen	stand	gestanden	
halten	hielt	gehalten	du hältst, er hält.

Hänslein fiel auf den Boden. (Imperfekt.)

Hänslein aß gern Kompott. Er ging einmal in die Küche und sah den Schlüssel in dem Schloß des Schrankes. Er drehte den Schlüssel um und machte die Tür des Schrankes auf. Da sah er zuerst viele Teller, eine große Suppenschüssel und mehrere Flaschen; aber alles war leer. Oben stand ein großer Hafen; Hänslein wollte sehen, was im Hafen war. Da holte er einen Stuhl, stellte ihn vor den Schrank, stieg auf den Stuhl und nahm den Hafen aus dem Schrank. Er war voll Kompott. In diesem Augenblick fiel der Stuhl um und Hänslein lag auf dem Boden mit dem Hafen. Das Kompott floß auf seine Kleider und auf den Boden.



Befehle. — Ziehe den Schlüssel aus dem Schlüsselloch, stecke ihn in das Schlüsselloch, drehe den Schlüssel nach links um (du schließest die Tür), drehe den Schlüssel nach rechts um (du schließest die Tür auf). Mache die Tür auf, mache sie zu, schließe sie. Nimm den Stuhl, stelle ihn vor die Tür, steige auf den Stuhl, springe von dem Stuhl herab, wirf den Stuhl um (ist der Stuhl umgefallen? liegt er auf dem Boden?) hebe den Stuhl auf, stelle ihn auf das Podium.

Übung. — Mettre la lecture au parfait de l'indicatif.

MÄNNLICHE SUBSTANTIVE auf **er, el, en.**

a) SÄCHLICHE UND MÄNNLICHE SUBSTANTIVE auf **er, el, en.**

b) SÄCHLICHE DIMINUTIVE auf **chen und lein.**

Der Teller, -s, -	das Fenster, -s, -	das Knäblein, -s, -
der Schlüssel, -s, -	das Messer, -s, -	das Mädchen, -s, -

Luise und Gretchen.



Luise geht spazieren; sie hat ihren Hut aufgesetzt und ein schönes Kleid angezogen. Sie hebt ihr Röckchen mit der rechten Hand. Ihre Bluse ist weiß und ganz rein. Luise ist sehr sauber.



Gretchen ist nicht sauber. Sie hat geschrieben und sie hat das Tintenfaß auf den Boden geworfen. Das Tintenfaß liegt jetzt auf dem Boden. Der Teppich des Tisches und der Boden sind voll Tinte. Sie hat ihr Heft, ihr Buch, ihre Hände und Kleider mit Tinte befleckt.

Befehle. — 1) Setze deinen Hut auf, nimm den Hut ab, lege ihn auf den Tisch, hänge ihn an den Haken. — 2) Ziehe deinen Überzieher an, ziehe ihn aus, hänge ihn an den Haken. — 3) Stelle das Buch auf den Tisch, wirf es um, wirf es auf den Boden. (Was hast du getan? Was hat er getan?)

Übung. — Mettre la lecture à l'imparfait de l'indicatif.

Starke Verben.

Inf.	*Imp.*	*Part. Perf.*	*Ind. Präs.*
anziehen	zog ... an	angezogen	
heben	hob	gehoben	
schreiben	schrieb	geschrieben	
umwerfen	warf ... um	umgeworfen	du wirfst, er wirft... um.
liegen	lag	gelegen	

Der gute Knabe.

Paul geht mit seinem Bruder Ludwig in die Schule. Da kommt ein Hund und will Ludwig beißen. Paul nimmt einen Stock und schlägt auf den Hund.





Jetzt ist Paul in der Schule. Er hat seinen Hut an den Haken gehängt und hat seine Schürze angezogen. Er ist jetzt mit seinen Mitschülern in dem Hof. Der Lehrer hat ein Geldstück verloren. Pauls Mitschüler knieen auf dem Boden und suchen es. Paul hat das Geldstück gefunden, er hebt es in die Höhe und er zeigt es seinen Kameraden. Er ist froh; er wird das Geldstück dem Lehrer bringen.

Befehle. — Frage deinen Kameraden, ob er in die Schule geht? Sage ihm, er soll den Stock nehmen, er soll auf den Tisch schlagen. Frage ihn, ob er in der Schule ist? Frage ihn, ob er seine Mütze an den Haken gehängt hat, ob er seine Schürze angezogen hat? Sage ihm, ich habe ein Geldstück verloren. Sage ihm, er soll es suchen. Frage ihn, ob er es gefunden hat?

Übung. — Mettre la lecture „der gute Knabe“ à l'imparfait de l'indicatif.

Der kleine Paul.

Der kleine Paul war krank; er lag im Bette. Sein Vater, seine Mutter und sein Bruder standen am Bette. Sie waren sehr traurig.



Paul ist krank.

Paul sollte ein Fläschlein Arznei trinken; aber er wollte es nicht tun. Er sagte: „es ist bitter, ich kann es nicht trinken." Da nahm sein Bruder ein Fläschlein und trank es aus. Jetzt will Paul die Arznei trinken.



Paul ist gesund.

Paul ist nicht mehr krank; er ist wieder gesund. Er liegt nicht mehr im Bette; sein Vater hält ihn in den Armen. Der Vater ist nicht mehr traurig, er lacht jetzt und küßt seinen Sohn. Vor Paul steht sein Bruder; er ist auch froh; er hebt die Hände in die Höhe und jauchzt.

Schwache Verben.		Starke Verben	
Inf.	*Imperf.*	*Inf.*	*Imperf.*
sagen	sagte	liegen	lag
lachen	lachte	trinken	trank
küssen	küßte	halten	hielt
auchzen	jauchzte	stehen	stand

Paul will Soldat werden.





Paul und sein Bruder Ludwig tragen ein Soldatenkleid und eine Flinte. Sie spielen Soldaten.



Paul ist ein Soldat. Er steht im Kasernenhof. Er trägt ein wahres Soldatenkleid und eine wahre Soldatenmütze.

Er ist jetzt ein Offizier. Er trägt in der rechten Hand einen Degen und in der linken Hand eine Fahne. Er führt die Soldaten zum Kampf.

Übung. — 1) Setze das Lesestück ins Futurum.

2) Konjugiert im Präsens Indikativ, im Imperfekt, im Plusquamperfekt „ich trage eine Fahne“.

Starke Verben.

Inf.	*Imperf.*	*Part. Perf.*	*Ind. Präs.*
tragen	trug	getragen	du trägst, er trägt.
stehen	stand	gestanden	



Die Brüder.

1. Einst fiel ein Knäblein in den Bach,
Denn unter ihm das Steglein brach.
Sein jüngster Bruder rief und schrie
Und fiel vor Schrecken in die Knie.

2. Der andre lief geschwind nach Haus
Und rief die Mutter schnell heraus;
Der dritte sprang dem Bruder nach
Und zog ihn glücklich aus dem Bach.

Übung. — Mettre la poésie „die Brüder" à l'indicatif présent.

STARKE VERBEN.

Inf.	*Imp.*	*Part. Perf.*	*Ind. Präs.*
fallen	fiel	gefallen	du fällst, er fällt.
brechen	brach	gebrochen	du brichst, er bricht.
rufen	rief	gerufen	
schreien	schrie	geschrieen	
laufen	lief	gelaufen	du läufst, er läuft.
springen	sprang	gesprungen	
ziehen	zog	gezogen	

Das arme Kind.

1. Ich bin ein armes, armes Kind,
Denn Vater und Mutter sind tot.
Durch meine Kleider bläst der Wind;
Ich hab' kein Stücklein Brot.

2. Ihr, die ihr reich und glücklich seid,
Noch Vater und Mutter habt,
O gebt mir doch ein warmes Kleid,
Ein Stücklein, das mich labt.

Zum Neujahr.

Mein Wünschlein ist zwar klein,
Doch ist es gut und wahr:
Ihr sollet glücklich sein
Im neuen, neuen Jahr.

Zum Geburtstage des Vaters.

Lieber Vater, ich bringe dir
Meinen schönsten Glückwunsch hier,
Will dich immer herzlich lieben,
Hab' dies Verschen selbst geschrieben.
Möchte es dich doch erfreu'n!
Künftig Jahr soll's besser sein.

Der Namenstag der Mutter.

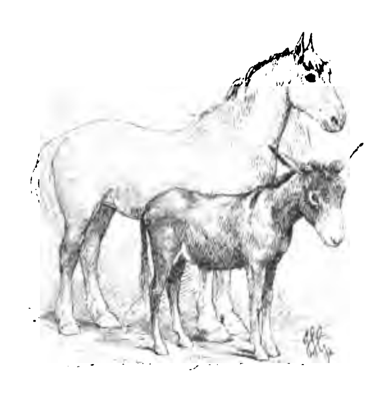
Liebe Mutter, nimm als Gabe
Diese schönen Blumen an:
Es ist alles was ich habe,
Alles was ich geben kann.

Kapitel VIII.

Tiere.

Die Haustiere.

Das Tier, -s, -e	der Esel, -s, -	die Ziege, -, -n
das Pferd, -s, -e	die Kuh, -, ¨e	



Auf dieser Seite sehen wir vier Tiere. Diese Tiere sind Haustiere, denn sie leben in unserm Haus.

Das erste Tier ist ein **Pferd**. Dieses Pferd ist weiß; andere Pferde sind schwarz oder braun.



Das zweite Tier ist ein **Esel**; er ist nicht so groß wie das Pferd; er hat lange Ohren.

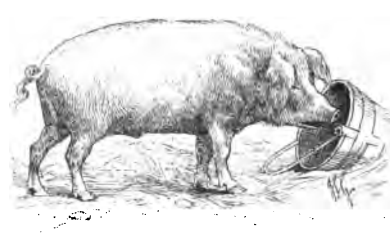
Das dritte Tier ist eine **Kuh**. Die Kuh gibt uns Milch.

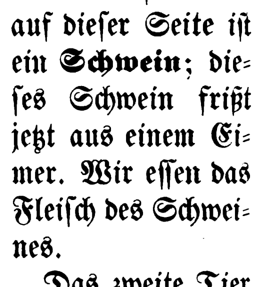
Das vierte Tier ist eine **Ziege**; sie ist kleiner als die Kuh; sie gibt uns auch Milch.

Übung. — Mettre la lecture précédente au pluriel.

Andere Haustiere.

Das Schwein, -, -e	die Katze, -, -n
der Hund, es, -e	die Maus, -, ⁿe





Das erste Tier auf dieser Seite ist ein **Schwein**; dieses Schwein frißt jetzt aus einem Eimer. Wir essen das Fleisch des Schweines.



Das zweite Tier ist ein **Hund**; er ist schwarz und weiß. Die Hunde bewachen unsere Häuser.

Das dritte Tier ist eine **Katze**; sie ist auch schwarz und weiß. Sie sitzt vor dem Hunde. Die Katzen sind kleiner als die Hunde.

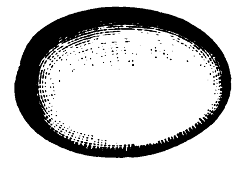


Auf dem letzten Bilde sehen wir zwei **Mäuse**; sie sitzen auf einem Lichtstock.

Die **Maus** wohnt auch im Hause des Menschen; sie ist aber nicht nützlich; sie ist schädlich; sie frißt gern Brot, Speck, und Körner. Die Katzen fangen die Mäuse.

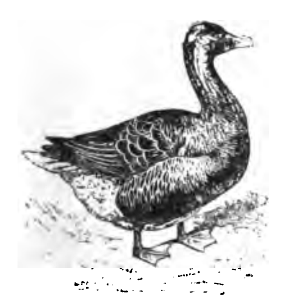
Hausvögel.





Das ist ein **Hahn** und ein **Huhn**.

Das ist ein **Ei**; die Hühner legen **Eier**.





Das ist eine **Gans**; die Gänse legen auch Eier.

Das ist ein **Schwan**; er schwimmt auf dem Wasser.





Das ist ein **Truthahn**.

Das ist eine **Taube**.



Der gute Paul.

(Verben im Präsens.)

Der junge Paul spielt mit einem Hund. Er hält ein Stück Zucker in der Hand. Der Hund hebt den Kopf in die Höhe nach dem Zucker.

Zwei böse Knaben. (Verben im Imperfekt.)





Hänslein plagte oft die Katze; aber die Katze duldete es nicht immer und kraute ihn manchmal.

Moritz sah einmal eine Henne mit ihren Küchlein. Er bückte sich und wollte ein Küchlein packen.

Schwache Verben.		Starke Verben.	
Inf.	*Imperf.*	*Inf.*	*Imperf.*
spielen	spielte	halten	hielt
plagen	plagte	heben	hob
dulden	duldete	sehen	sah
krauen	kraute	Unregelmässiges Verb.	
packen	packte	wollen	wollte

Diminutivwörter.

2. Weibliche Substantive (mit Adjektiven).

Fragen: Was ist ein Händlein?
Was ist ein Wändlein?
Antworten: Ein Händlein ist eine kleine Hand.
Ein Wändlein ist eine kleine Wand.
Fragen: Was ist ein Röslein?
Was ist ein Döslein?
Antworten: Ein Röslein ist eine kleine Rose.
Ein Döslein ist eine kleine Dose.
Fragen: Was ist ein Püppchen?
Was ist ein Süppchen?
Antworten: Ein Püppchen ist eine kleine Puppe.
Ein Süppchen ist eine kleine Suppe.
Fragen: Was ist ein Stübchen?
Was ist ein Grübchen?
Antworten: Ein Stübchen ist eine kleine Stube.
Ein Grübchen ist eine kleine Grube.
Fragen: Was ist ein Täubchen?
Was ist ein Träubchen?
Antworten: Ein Täubchen ist eine kleine Taube.
Ein Träubchen ist eine kleine Traube.
Fragen: Was ist ein Täfelchen?
Was ist ein Nädelchen?
Antworten: Ein Täfelchen ist eine kleine Tafel.
Ein Nädelchen ist eine kleine Nadel.



Wilde Tiere.



Das ist ein Kameel.



Das ist eine Giraffe.

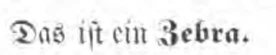


Das ist ein Nilpferd.

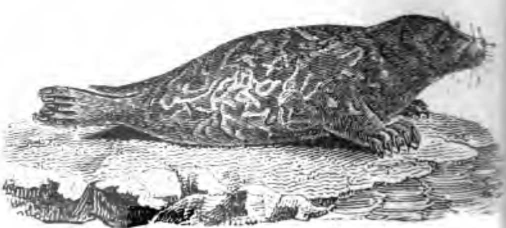


Das ist ein Affe.





Das ist ein Zebra.



Das ist ein Seehund.

Wilde Tiere.



Das ist ein **Wolf.**



Das ist ein **Reh.**



Das ist ein **Eichhorn.**



Das ist ein **Hase.**



Das ist ein **Fuchs.**



Das ist ein **Wildschwein.**



Das ist ein **Hirsch.**

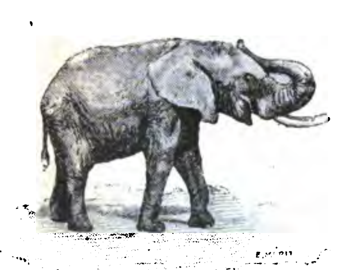
Reißende Tiere.





Das ist eine **Hyäne.**

Das ist ein **Tiger.** Sein Fell ist gestreift.





Das ist ein **Elephant.** Er hat einen langen Rüssel.

Das ist ein **Nashorn;** es hat ein spitzes Horn.





Das ist ein **Löwe.**

Das ist ein **Bär.**

Die Vögel.



Das ist eine **Schwalbe.** Die Schwalbe ist ein Vogel. Die Federn der Schwalben sind schwarz und weiß.



Das ist ein **Fink.** Der Fink ist auch ein Vogel. Die Schwalben und die Finken sind Vögel. Der Fink singt schön.



Das ist eine **Eule.** Die Eulen sehen in der Nacht. Die Eule ist ein Nachtvogel. Die Eule ist nicht schön; ihre Federn sind grau, ihre Augen sind ganz rund und ihr Schnabel ist gebogen. Die Eulen fressen die kleinen Vögel.



Das ist ein **Papagei**. Der Papagei kann sprechen. Die Papageien können sprechen, singen und pfeifen. Die Federn der Papageien sind bunt; ihr Schnabel ist sehr dick und gebogen.

Die Vögel.



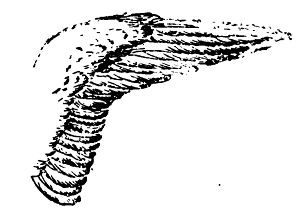
Fliegende Vögel.

Das sind **Vögel**; ich zähle sie. Es sind zwei Vögel. Was tun sie? Sie fliegen.

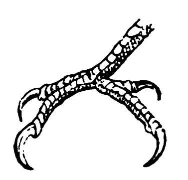


Der Schnabel.

Der Vogel hat einen **Schnabel**; der Schnabel des Vogels ist spitzig; er ist aus Horn. Der Vogel hat auch zwei **Flügel**; mit den Flügeln kann er fliegen. Der Vogel hat zwei Beine; unten an den Beinen hat er **Klauen**. Mit den Beinen kann



Der Flügel.



Die Klauen.

er gehen, hüpfen; mit den Klauen kann er klettern.



Das Nest.

Das ist ein **Nest**. Die Vögel bauen die Nester auf die Bäume. In dem Neste sind drei junge Vögel. Sie sperren den Schnabel auf: sie sind hungrig und rufen ihre Mutter.

Vögel.



Der **Storch** ist sehr groß; sein Schnabel ist lang und rot; seine Federn sind weiß und schwarz; seine Beine sind lang und rot. Der Storch kommt im Frühling zu uns und fliegt im Herbst wieder fort nach Afrika. Der Storch ist ein Zugvogel.



Das ist ein **Strauß**; die Strauße sind noch größer als die Störche; ihr Kopf ist aber sehr klein und ihr Hals sehr lang. Die Strauße können nicht gut fliegen; sie laufen aber sehr schnell. Die Strauße sind keine Zugvögel; sie bleiben immer in Afrika.



Das ist ein **Adler.** Er sitzt auf einem Felsen. Die Adler fressen die anderen Tiere und besonders die Schafe. Ihr Schnabel ist stark, krumm und spitzig.

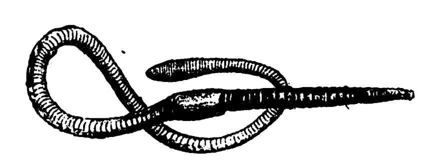
Verschiedene Tiere.



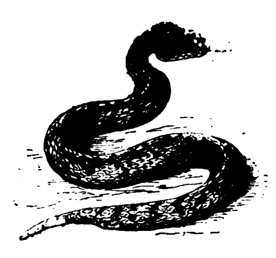
Das ist eine **Fledermaus.** Diese Fledermaus fliegt; die Fledermäuse sind aber keine Vögel.



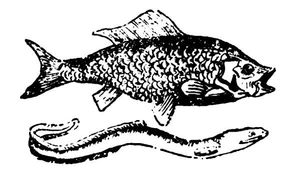
Das ist eine **Schnecke.** Die Schnecke fliegt nicht; sie kriecht.



Das ist ein **Wurm;** die Würmer kriechen auch; sie haben keine Beine.



Das ist eine **Schlange.** Die Schlangen kriechen wie die Würmer; sie haben auch keine Beine.



Das ist ein **Fisch.**
Das ist ein **Aal.**
Der Fisch und der Aal kriechen nicht, sie schwimmen im Wasser.

Diminutivwörter.

3. Sächliche Substantive (mit Adjektiven).

Fragen: Was ist ein Schlößlein?
Was ist ein Rößlein?
Antworten: Ein Schlößlein ist ein kleines Schloß.
Ein Rößlein ist ein kleines Roß.
Fragen: Was ist ein Büchlein?
Was ist ein Tüchlein?
Antworten: Ein Büchlein ist ein kleines Buch.
Ein Tüchlein ist ein kleines Tuch.
Fragen: Was ist ein Blättlein?
Was ist ein Dächlein?
Antworten: Ein Blättlein ist ein kleines Blatt.
Ein Dächlein ist ein kleines Dach.
Fragen: Was ist ein Bettchen?
Was ist ein Brettchen?
Antworten: Ein Bettchen ist ein kleines Bett.
Ein Brettchen ist ein kleines Brett.
Fragen: Was ist ein Öhrlein?
Was ist ein Törlein?
Antworten: Ein Öhrlein ist ein kleines Ohr.
Ein Törlein ist ein kleines Tor.
Fragen: Was ist ein Fensterlein?
Was ist ein Zimmerlein?
Antworten: Ein Fensterlein ist ein kleines Fenster.
Ein Zimmerlein ist ein kleines Zimmer.

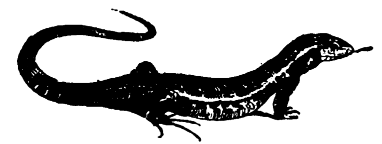


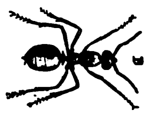
Kriechende und fliegende Tiere.



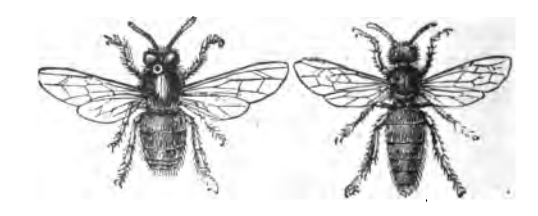


Das ist eine **Kröte**. | Das ist eine **Schildkröte**.





Das ist eine **Eidechse**. | Das ist eine **Ameise**.



Das sind zwei **Bienen**.





Das ist ein **Schmetterling**. | Das ist ein **Seidenwurm**.

Was die Tiere tun.

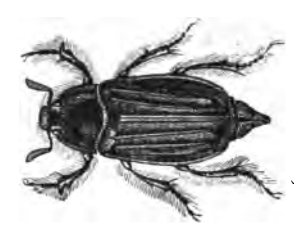
(Singular.)

Die Ente schnattert,
Der Schmetterling flattert,
Der Hahn kräht,
Das Schaf bäht,
Der Vogel fliegt,
Die Schlange kriecht,
Die Spinne webt,
Der Adler schwebt,
Das Fischlein schwimmt,
Das Eichhorn klimmt,
Der Hund bewacht das Haus,
Die Katze fängt die Maus.

Was die Tiere tun.

(Plural.)

Die Enten schnattern,
Die Schmetterlinge flattern,
Die Hähne krähen,
Die Schafe bähen,
Die Vögel fliegen,
Die Schlangen kriechen,
Die Spinnen weben,
Die Adler schweben,
Die Fischlein schwimmen,
Die Eichhörner klimmen,
Die Hunde bewachen die Häuser,
Die Katzen fangen die Mäuse.

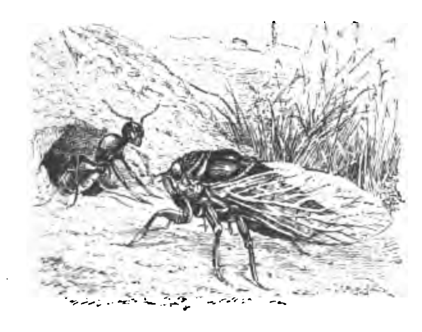


Der Maikäfer.

Ein kleiner Käfer schwirrte
Um das Bäumchen her;
Allein im Garten irrte
Ein böser Bub' umher.

Er fing das arme Tierchen
Und packt's bei seinem Bein
Und bindet an ein Schnürchen
Das arme Käferlein.

Bald war vom kleinen Knaben
Das Tierlein umgebracht.
Du böses Kind, was haben
Die Käfer dir gemacht?



Die **Grille** kommt zu der Ameise.



Die **Bienen** fliegen um den Bienenkorb.

Verschiedene Tiere.



Der **Wolf** will das **Lamm** fressen.



Der **Wolf** geht mit dem **Hund** spazieren.



Der **Storch** steckt dem **Wolf** den Schnabel ein.



Der **Storch** gießt dem **Fuchs** die Suppe ein.



Paul schlägt auf den **Esel**.



Zwei **Pferde**.

Verschiedene Tiere.



Der **Frosch** sitzt am Ufer des Baches. Der **Ochs** frißt Gras.



Der **Hahn** kräht. Die **Katze** liegt auf dem Boden.



Eine wilde **Kuh**.



Zwei **Affen**.



Die **Ziege** ist im Brunnen; der **Fuchs** ist draußen.



Zwei **Füchse** fressen **Hühner**.

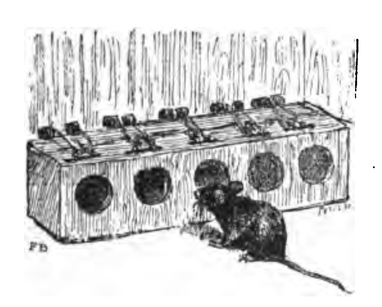
Kapitel IX.

Lesestücke und Lieder.

---

1. Lesestücke.

Die junge Ratte.



Eine junge Ratte sah einst eine Falle. In der Falle waren fünf Löcher. In jedem Loch hing ein Stück Speck. „Das ist eine Mausfalle, dachte das Rättlein. Mein Vater hat mir verboten, in dieses Häuslein zu treten, aber ich darf es wohl besichtigen.“ Die junge Ratte nähert sich, schaut in ein Loch, steckt die Nase hinein und riecht an dem Speck: „Dieser Speck riecht famos,“ denkt das Rättlein und beißt ein bißchen daran. Der Faden reißt entzwei und das Rättlein steckt im Löchlein.

Der Wolf und das Lamm.



Ein Lamm trank aus einem Bächlein. Da kam ein hungriger Wolf; er sah das Lamm und dachte: „Damit werde ich meinen Hunger stillen können." Er näherte sich und sagte zornig: „Warum trübst du mir das Wasser?" — „Herr Wolf, antwortete das Lamm, ich kann Ihnen das Wasser nicht trüben, denn Sie waren stromaufwärts und ich bin stromabwärts." — „Doch, erwiederte das grausame Tier, du trübst mir das Wasser, und ich weiß, daß du voriges Jahr schlecht von mir sprachst." — „Wie ist denn das möglich? rief das Schaf, ich war voriges Jahr nicht geboren." — "So war es dein Bruder!" — „Ich habe ja keinen Bruder!" — „So ist es ein Verwandter von dir. Ich will mich rächen." Und sogleich sprang der Wolf auf das Lamm und fraß es.

VERBEN.

trinken	denken	trüben	rufen
kommen	sich nähern	wissen	springen
sehen	sagen	sprechen	fressen

Das unvorsichtige Lamm.



Schafe waren in einem Anger. Die Hunde schliefen und die Hirten saßen unter einem Baum und spielten Flöte. Da kam ein Wolf an den Anger. Ein junges Lamm fragte ihn: „Was tust du hier?" — „Ich suche Gras, antwortete das Tier, um mich zu ernähren." — „Bist du denn nicht ein Wolf, fragte das Lamm, und frißt du die andern Tiere nicht?" — „Was sagst du da! rief der Wolf, die Wölfe sind nicht böse, sie fressen die andern Tiere nicht, sie fressen nur Gras." — „Ei! sagte das Lamm, wenn das ist, so wollen wir gute Freunde sein." Es ging aus dem Anger; der Wolf packte es, schleppte es in den Wald und fraß es.

VERBEN.

sein	tun	sagen
schlafen	suchen	wollen
sitzen	antworten	gehen
spielen	ernähren	packen
kommen	fressen	schleppen
fragen	rufen	fressen

Das ungehorsame Häschen.



Ein junges Häschen sah den schönen Frühling, die grünenden Bäume und sagte zu seiner Mutter: „Die Sonne scheint so schön! Ich will nicht zu Hause bleiben, ich will hinausgehen in den Wald.“

Die Mutter antwortete: „Geh nicht hinaus, mein liebes Kind, bleibe in unserer Höhle. Wenn der Frühling kommt, kommt auch der Fuchs und er fängt die Häschen, die im grünen Gras herumlaufen.“

Das junge Häschen aber folgte seiner Mutter nicht. Es lief in den Wald und fraß das grüne Gras. Es saß dort wie ein kleines Männchen und spitzte die Ohren.

Als es aber so saß, kam der Fuchs, und verschlang das ungehorsame Häschen.

SUBSTANTIVE.

der Hase	die Mutter	das Häschen
— Frühling	— Sonne	— Haus
— Wald	— Höhle	— Kind
— Fuchs		— Gras
— Baum		— Männchen
— Mann		— Ohr

Das ungehorsame Mäuslein.



Es waren einmal zwei Mäuslein, ein altes Mäuslein und ein junges Mäuslein. Das alte Mäuslein war die Mutter des jungen Mäusleins.

„Gib Acht, sagte die alte Maus zu ihrer jungen Tochter, geh nicht hinaus; bleibe zu Hause bis ich wieder komme. Draußen sind böse Katzen.“ Aber kaum war die Mutter fortgegangen, so wollte das Mäuslein ein wenig hinaus spazieren. Es ging vor die Tür, dann etwas weiter und dann noch einige Schritte weiter und endlich bis über die Straße. Da war eine Katze: sie hatte das unvorsichtige Mäuslein gesehen; sie sprang auf sie und fraß sie.

VERBEN.

sein	gehen	sehen
geben	bleiben	springen
sagen	kommen	fressen

SUBSTANTIVE.

der Schritt	die Maus	das Haus
	— Tochter	— Mäuslein
	— Gefahr	
	— Katze	

Der Esel und der Hund.



Ein Esel ging mit seinem Herrn und mit dem Haushund spazieren. Er trug einen Korb auf dem Rücken; in diesem Korb war das Essen des Herrn und das Fressen des Hundes.

Im Wald angekommen, legte sich der Herr unter einen Baum und schlief ein. Der Esel weidete in der Nähe; aber der Hund hatte nichts um seinen Hunger zu stillen. Da sagte der Hund zum Esel: „Bücke dich, lieber Kamerad, damit ich etwas aus deinem Korb fressen kann.“ Der Esel wollte sich nicht bücken und sagte: „Warte, bis unser Herr ausgeschlafen hat.“

Plötzlich erschien ein Wolf, der sich auf den Esel warf. Der Esel rief: „Lieber Kamerad, zu Hilfe! zu Hilfe!“ Der Hund aber antwortete: „Warte, bis der Herr ausgeschlafen hat.“ Der Hund ließ den Wolf den armen Esel erwürgen.

VERBEN.

tragen	sich bücken	werfen
legen	können	rufen
einschlafen	wollen	warten
weiden	ausschlafen	lassen
stillen	erscheinen	erwürgen

Der Wolf, die Ziege und das Zieglein.



Eine alte Ziege wollte auf die Weide gehen. Da verriegelte sie die Haustür und sagte dem Zieglein: „Gib wohl Acht und mache die Tür niemanden auf; mache sie nur dann auf, wenn man dir sagt: „Nieder mit dem Wolf!" Das Zieglein versprach es und die alte Ziege ging fort.

Ein Wolf, der hinter dem Hause war, hatte aber alles gehört. Als die Ziege fortgegangen war, kam er an die Haustür und sprach: „Mach auf, liebes Zieglein, nieder mit dem Wolf!" Das Zieglein kam und fragte: „Wer ist da?" — „Eine Ziege, antwortete der Wolf, nieder mit dem Wolf!" — „Zeige mir denn deine weiße Pfote durch die Spalte in der Tür," rief das Zieglein.

Der Wolf konnte aber seine weiße Pfote nicht zeigen und er mußte beschämt fortgehen.

SUBSTANTIVE.

der Wolf.
die Ziege — Weide — Tür — Pfote — Spalte.
das Zieglein — Haus.

Das Huhn mit den goldenen Eiern.



Ein Bauer hatte ein seltsames Huhn, das jeden Tag ein goldenes Ei legte. Der Bauer dachte: „Mein Huhn hat gewiß einen Schatz im Bauch. Ich will es töten und so werde ich den Schatz besitzen und ich werde reich sein." Der Bauer nahm sein Messer, tötete das Huhn und schnitt ihm den Bauch auf. Aber das Huhn war wie die andern Hühner und hatte kein Gold im Bauch.

Dabei verlor der Bauer die goldenen Eier, die ihm das Huhn legte. Er hatte jetzt nichts mehr, weil er sich mit seinem Reichtum nicht begnügt hatte.

VERBEN.

haben	wollen	töten	begnügen
legen	besitzen	schneiden	
denken	nehmen	verlieren	

SUBSTANTIVE.

der Bauer	das Huhn
— Schatz	— Messer
— Bauch	— Gold
— Reichtum	— Ei
— Tag	

Ein guter Knabe.



Zwei böse Knaben hatten einen Hund gefangen. Sie hängten ihm einen schweren Stein um den Hals und wollten ihn in den Bach werfen. Der kleine Karl, der eben auf der Straße vorbeiging, sah das, erbarmte sich des armen Hunds, lief herbei und kaufte den bösen Knaben das Tierlein ab. Er band ihm den Stein vom Hals los und nahm es mit nach Hause.

Am Abend, als Karl zu Bette gehen wollte, begleitete ihn der Hund in sein Zimmer und fing plötzlich an heftig zu bellen. Der Vater, die Mutter und die Magd liefen herbei und schauten unter das Bett. Da lag ein Mann mit finsterm Gesicht versteckt. Es war ein Dieb, der während der Nacht im Haus stehlen wollte. Man ergriff ihn.

Die ganze Familie war froh, daß Karl den Hund erlöst und nach Hause mitgebracht hatte und alle liebten das Tierlein sehr. Karls Wohltat war belohnt.

VERBEN.

fangen — hängen — wollen — werfen — vorbeigehen — sehen — sich erbarmen — laufen — kaufen — binden — nehmen — begleiten — anfangen — schauen — liegen — ergreifen — mitbringen — lieben.

Die Diebe und der Esel.



Zwei Räuber hatten einen Esel gestohlen, der auf einer Wiese weidete. Der eine sagte : „Was wollen wir jetzt mit dem Esel tun?" — „Verkaufen wir ihn, sagte der andere, und teilen wir das Geld." — „Nein, sagte der erstere, behalten wir den Esel und benutzen wir ihn einer nach dem andern."

Die zwei Diebe konnten nicht einig werden; einer fiel über den andern her, denn jeder wollte den Esel für sich allein haben.

Während sie stritten, kam ein dritter Dieb : er nahm den Esel, stieg auf den Esel und ritt damit fort.

VERBEN.

stehlen	behalten	kommen
weiden	benutzen	nehmen
sagen	können	steigen
wollen	werden	reiten
tun	herfallen	
verkaufen	haben	
teilen	streiten	

Die Milchfrau und der Milchkrug.



Perrette, die Milchfrau, trug einen Krug voll Milch in die Stadt. Unterwegs dachte sie: „Ich werde heute viel Geld aus meiner Milch lösen. Mit diesem Geld will ich Eier kaufen. Die Eier will ich ausbrüten lassen, um Küchlein zu bekommen. Wenn die Küchlein einmal große Hühner sein werden, so will ich die Hühner verkaufen, um ein Schwein zu kaufen. Das Schwein will ich gut mästen; dann will ich es auch verkaufen, um mir eine Kuh zu kaufen. Die Kuh wird bald ein Kalb bekommen, das lustig um die Mutter herumspringen wird...."

Plötzlich stolpert Perrette an einen Stein, fällt mit ihrem Krug auf den Boden, und da liegen die Milch, der Krug und das Geld und das Glück.

SUBSTANTIVE.

der Krug — Stein — Boden.
die Milch — Milchfrau — Kuh — Stadt.
das Geld — Ei — Küchlein — Schwein — Kalb.

2. Lieder.



Rätsel.

Munter. Volksweise.





Sagt, wer mag das Männ=lein sein, das da steht im



Wald al=lein mit dem pur=pur = ro = ten Män = te=lein?

2.

Das Männlein steht im Walde
Auf einem Bein
Und hat auf seinem Haupte
Schwarz Käpplein klein.
Sagt, wer mag das Männlein sein,
Das da steht im Wald allein
Mit dem kleinen, schwarzen Käppelein?

Der kleine Soldat.

Marschmäßig und fest. R. Schumann.



Ein scheck-ig-es Pferd, ein blankes Ge-wehr und ein hölz-ern-es



Schwert, was braucht man denn mehr? Ich bin ein Sol-dat, man



sieht's mir wohl an, ich mar-schie-re schon grad', halt' Schritt, wie ein Mann.

Sehnsucht nach dem Frühlinge.

Langsam. Volksweise.



1. O, wie ist es kalt geworden und so trau-rig, öd' und leer!



Rauhe Winde weh'n von Norden, und die Sonne scheint nicht mehr.

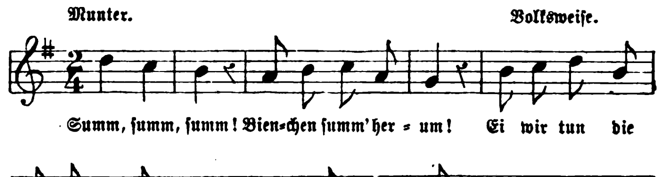
2.

Schöner Frühling, komm doch wieder!
Lieber Frühling, komm' doch bald!
Bring uns Blumen, Laub und Lieder,
Schmücke wieder Feld und Wald.





Die Biene.







2.

Summ, summ, summ!
Bienchen summ' herum!
Such' in Blumen, such in Blümchen
Dir ein Tröpfchen, dir ein Krümchen!
Summ, summ, summ!
Bienchen, summ' herum!

3.

Summ, summ, summ!
Bienchen, summ' herum!
Kehre heim mit reicher Habe,
Bau' uns manche volle Wabe!
Summ, summ, summ!
Bienchen, summ' herum!

Der Tannenbaum.

Mäßig. Volksweise.



O Tan=nen=baum, o Tan=nen=baum, wie grün sind dei=ne



Blät = ter! Du grünst nicht nur zur Som=mer=zeit, nein, auch im Win = ter,



wenn es schneit. O Tan = nen=baum, o Tan = nen=baum, wie grün sind dei=ne



Blät=ter!

2.

O Tannenbaum, o Tannenbaum,
Du kannst mir sehr gefallen;
Wie oft hat nicht zur Weihnachtszeit
Ein Baum von dir mich hoch erfreut!
O Tannenbaum, o Tannenbaum,
Du kannst mir sehr gefallen!

Geht ein Storch.



Mäßig. Volksweise.









Frühlingslied.





2.

Wie sie alle lustig sind,
Flink und froh sich regen!
Amsel, Drossel, Fink und Star
Und die ganze Vogelschar
Wünschet dir ein frohes Jahr,
Lauter Heil und Segen.

3.

Was sie uns verkündet nun,
Nehmen wir zu Herzen:
Wir auch wollen lustig sein,
Lustig wie die Vögelein,
Hier und dort, feld aus, feld ein,
Singen, springen, scherzen!

Schützenlied.



2.

Wie im Reich der Lüfte
König ist der Weih,
Durch Gebirg und Klüfte
Herrscht der Schütze frei
La la la, u. s. w.

3.

Ihm gehört das Weite;
Was sein Pfeil erreicht,
Das ist seine Beute;
Was da kreucht und fleugt
La la la, u. s. w.

Anhang.

I. KONJUGATION

Hilfsverben der Zeit.

sein.	haben.	werden.
	INDIKATIV. Präsens.	
1. ich bin	ich habe	ich werde
2. du bist	du hast	du wirst
3. er ist (sie, es)	er hat (sie, es)	er wird (sie, es)
1. wir sind	wir haben	wir werden
2. ihr seid	ihr habt	ihr werdet
2. Sie sind	Sie haben	Sie werden
3. sie sind	sie haben	sie werden
	Imperfekt.	
ich war	ich hatte	ich wurde
du warst	du hattest	du wurdest
er war (sie, es)	er hatte (sie, es)	er wurde (sie, es)
wir waren	wir hatten	wir wurden
ihr waret	ihr hattet	ihr wurdet
Sie waren	Sie hatten	Sie wurden
sie waren	sie hatten	sie wurden
	Perfekt.	
ich bin... gewesen	ich habe... gehabt	ich bin... geworden
du bist... gewesen	du hast... gehabt	du bist... geworden
u. s. w.	u. s. w.	u. s. w.
	Plusquamperfekt.	
ich war... gewesen	ich hatte... gehabt	ich war... geworden
du warst... gewesen	du hattest... gehabt	du warst... geworden
u. s. w.	u. s. w.	u. s. w.
	Futurum.	
ich werde... sein	ich werde... haben	ich werde... werden
du wirst... sein	du wirst... haben	du wirst... werden
er wird... sein	er wird... haben	er wird.,. werden
u. s. w.	u. s. w.	u. s. w.
	IMPERATIV.	
sei	habe	werde
seien wir	haben wir	werden wir
oder laßt uns sein	*oder* laßt uns haben	*oder* laßt uns werden
seid	habt	werdet
seien Sie	haben Sie	werden Sie.

Hilfsverben des Modus.

Infinitiv.	*Indikativ Präsens.*	*Imperfekt.*
können	ich kann du kannst er kann wir können ihr könnt sie können	ich konnte du konntest er konnte wir konnten ihr konntet sie konnten
dürfen	ich darf du darfst er darf wir dürfen u. s. w.	ich durfte du durftest er durfte wir durften u. s. w.
müssen	ich muß du mußt er muß wir müssen u. s. w.	ich mußte du mußtest er mußte wir mußten u. s. w.
mögen	ich mag du magst er mag wir mögen u. s. w.	ich mochte du mochtest er mochte wir mochten u. s. w.
wollen	ich will du willst er will wir wollen u. s. w.	ich wollte du wolltest er wollte wir wollten u. s. w.
sollen	ich soll du sollst er soll wir sollen u. s. w.	ich sollte du solltest er sollte wir sollten u. s. w.

Das schwache Verb : *zeigen.*

INDIKATIV.

Präsens.	*Imperfekt.*
1. ich zeige ein Buch	ich zeigte ein Buch
2. du zeigst ein Buch	du zeigtest ein Buch
3. er zeigt ein Buch	er zeigte ein Buch
1. wir zeigen ein Buch	wir zeigten ein Buch
2. ihr zeigt ein Buch	ihr zeigtet ein Buch
3. sie zeigen ein Buch	sie zeigten ein Buch
2. Sie zeigen ein Buch	Sie zeigten ein Buch

Perfekt.			*Plusquamperfekt.*		
ich habe	ein Buch	gezeigt	ich hatte	ein Buch	gezeigt
du hast	—	gezeigt	du hattest	—	gezeigt
er hat	—	gezeigt	er hatte	—	gezeigt
wir haben	—	gezeigt	wir hatten	—	gezeigt
ihr habt	—	gezeigt	ihr hattet	—	gezeigt
sie haben	—	gezeigt	sie hatten	—	gezeigt
Sie haben	—	gezeigt	Sie hatten	—	gezeigt

Futur I.

ich werde	ein Buch	zeigen
du wirst	—	zeigen
er wird	—	zeigen
wir werden	—	zeigen
ihr werdet	—	zeigen
sie werden	—	zeigen

Imperativ.

2.	*Sing.*	zeige ein Buch
1.	*Plur.*	zeigen wir ein Buch
2.		zeigt ein Buch
2.		zeigen Sie ein Buch.

II. DEKLINATION

Artikel und Pronomen.

I.

	Singular.			Plural.
N.	der	die	das	die
G.	des	der	des	der
D.	dem	der	dem	den
A.	den	die	das	die

Wie *der* deklinieren :

Singular.	*Plural.*	*Singular.*	*Plural.*
dieser, diese, dieses	diese	jeder, jede, jedes	*ohne Plural*
jener, jene, jenes	jene	aller, alle, alles	alle

II.

	Singular.			*Plural.*
	Mask.	*Fem.*	*Neut.*	
N.	ein	eine	ein	(*ohne Plural*)
G.	eines	einer	eines	
D.	einem	einer	einem	
A.	einen	eine	ein	

Wie *ein* deklinieren :

Singular.	*Plural.*	*Singular.*	*Plural.*
kein, keine, kein	keine	unser, unsere, unser	unsere
mein, meine, mein	meine	euer, eure, euer	eure
dein, deine, dein	deine	ihr, ihre, ihr	ihre
sein, seine, sein	seine	Ihr, Ihre, Ihr	Ihre
ihr, ihre, ihr	ihre		

III.

Deklination des Personalpronomens.

	Singular.					*Plural.*		
			3. Person.					
	1. Person	2. Pers.	Männl.	Weibl.	Sächlich	1. Person	2. Pers.	3. Pers. Für alle drei Geschlechter.
N.	ich	du	er	sie	es	wir	ihr	sie
G.	meiner	deiner	seiner	ihrer	seiner	unser	euer	ihrer
D.	mir	dir	ihm	ihr	ihm	uns	euch	ihnen
A.	mich	dich	ihn	sie	es	uns	euch	sie

Das Substantiv.

I. Weibliche Substantive.

Singular.		*Plural.*
N.	die Tür	die Tür en
G.	der Tür	der Tür en
D.	der Tür	den Tür en
A.	die Tür	die Tür en.

II. Männliche Substantive.

N.	der Stuhl	die Stühl e
G.	des Stuhl (e)s	der Stühl e
D.	dem Stuhl (e)	den Stühl en
A.	den Stuhl	die Stühl e.

III. Sächliche Substantive.

N.	das Buch	die Büch er
G.	des Buch (e)s	der Büch er
D.	dem Buch (e)	den Büch ern
A.	das Buch	die Büch er.

IV. Männliche und sächliche Substantive auf *el*, *er*, *en*.

N.	das Fenster	die Fenster
G.	des Fensters	der Fenster
D.	dem Fenster	den Fenstern
A.	das Fenster	die Fenster.

V. Schwache Deklination der männlichen Substantive.

N.	der Knabe	die Knaben
G.	des Knaben	der Knaben
D.	dem Knaben	den Knaben
A.	den Knaben	die Knaben.

Das Adjektiv.

I. Adjektiv mit **der** (**dieser, jener, u. s. w.**)

Singular.

Maskulinum.	*Femininum.*	*Neutrum.*
N. der rechte Arm	die rechte Hand	das rechte Bein
G. des rechten Armes	der rechten Hand	des rechten Beines
D. dem rechten Arm	der rechten Hand	dem rechten Bein
A. den rechten Arm	die rechte Hand	das rechte Bein

Plural.

die beiden Arme
der beiden Arme
den beiden Armen
die beiden Arme

II. Adjektiv mit **ein** (**kein, mein, dein, u. s. w.**)

Singular.

Mask.	*Fem.*	*Neut.*
N. ein weißer Hut	eine weiße Jacke	ein weißes Hemd
G. eines weißen Hutes	einer weißen Jacke	eines weißen Hemdes
D. einem weißen Hut	einer weißen Jacke	einem weißen Hemd
A. einen weißen Hut	eine weiße Jacke	ein weißes Hemd

Plural.

weiße Hüte
weißer Hüte
weißen Hüten
weiße Hüte

III. Adjektiv ohne Artikel.

Singular.			*Plural.*
Mask.	*Fem.*	*Neut.*	
N. guter Wein	gute Milch	gutes Bier	gute Weine
G. guten Weines	guter Milch	guten Biers	guter Weine
D. gutem Wein	guter Milch	gutem Bier	guten Weine
A. guten Wein	gute Milch	gutes Bier	gute Weine

IV. Steigerung.

a) **Adjektive.**

Positiv.	**Komparativ.**	**Superlativ.**
lang	länger	der längste
gut	besser	der beste

b) **Adverbien.**

viel	mehr	am meisten
wenig	weniger	am wenigsten.

Präpositionen.

I. Präpositionen mit dem **Dativ**.

aus :	Ich nehme die Feder *aus* **dem** Federkasten.
bei :	Die Feder liegt *bei* **dem** Buch.
mit :	Ich schreibe *mit* **dem** Bleistift.
nach :	Ich spiele *nach* **der** Klasse.
von :	Ich komme *von* **dem** Gymnasium.
zu :	Ich lege die Feder *zu* **dem** Buch.

II. Präpositionen mit dem **Akkusativ** und dem **Dativ**.

	Akkusativ. (Frage : **Wohin**?)	**Dativ**. (Frage : **Wo**?)
an :	Ich gehe an die Tafel.	Ich bin an der Tafel.
auf :	Ich lege das Heft auf den Tisch.	Das Heft liegt auf dem Tisch.
hinter :	Ich gehe hinter den Tisch.	Ich bin hinter dem Tisch.
neben :	Ich lege die Kreide neben das Buch.	Die Kreide liegt neben dem Buch.
in :	Ich lege ein Blatt in das Buch.	Das Blatt liegt in dem Buch.
über :	Ich hänge die Mütze über den Mantel.	Die Mütze hängt über dem Mantel.
unter :	Ich lege das Buch unter den Tisch.	Das Buch liegt unter der Bank.
vor :	Ich stelle mich vor die Tür.	Ich stehe vor der Tür.

Merke : im = in dem.
am = an dem.
ans = an das.
ins = in das.
vom = von dem.
zum = zu dem.
zur = zu der.
aufs = auf das.
beim = bei dem.

INHALT

ERSTER TEIL

ZWEITER TEIL

59161. — PARIS, IMPRIMERIE GÉNÉRALE LAHURE
9, Rue de Fleurus, 9

MASSON & Cie, ÉDITEURS.
120, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, PARIS (VIe).

P. n° 521. (Juin 1907.)

EXTRAIT DU CATALOGUE CLASSIQUE[1]

(Année Scolaire 1906-1907)

ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

Cours de Grammaire

Par H. BRELET
Ancien élève de l'École normale supérieure, Agrégé de Grammaire
Professeur de Quatrième au lycée Janson-de-Sailly.

Nous avons achevé le *Nouveau Cours de Grammaire française* de M. H. Brelet, dont les premiers volumes ont trouvé un accueil si favorable auprès des maîtres et des élèves. Ainsi se trouve rempli le programme de M. Brelet : il a publié également des cours parallèles de **Grammaire latine** et de **Grammaire grecque**. Est-il nécessaire de faire ressortir l'avantage de ces trois cours formant un tout dont les différentes parties ont entre elles des liens de parenté, grâce auxquels les débutants dans l'étude d'une nouvelle langue, loin de se trouver dépaysés, retrouvent la méthode avec laquelle ils sont déjà familiarisés ?

Voir au verso le détail des Cours de Grammaire française, de Grammaire latine et de Grammaire grecque, ainsi que les modifications apportées à ces deux derniers cours pour les mettre en conformité avec les nouveaux programmes de 1902.

---

(1) ***Nous appelons particulièrement l'attention sur les ouvrages entièrement nouveaux, conformes aux derniers programmes, publiés par notre maison depuis la mise en application du plan d'études du 31 mai 1902, et à l'arrêté du 27 juillet 1905. Notre collection d'ouvrages, destinés à l'enseignement primaire supérieur, s'est également fort enrichie dans ces dernières années (Voir pages 13, 14, 15 et 16).***

ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

Nouveau Cours de Grammaire Française

Par H. BRELET

I

CLASSES PRÉPARATOIRES

Premières leçons de Grammaire française, à l'usage des Classes Préparatoires, par H. Brelet et Mathey, professeur de Huitième au lycée Janson-de-Sailly. *Nouvelle édition*, corrigée. 1 vol. in-16, cartonné toile souple. . . . . 2 fr.

Ce volume comprend à la fois les leçons et les **exercices** qui y correspondent.

II

CLASSES ÉLÉMENTAIRES

Éléments de Grammaire française, à l'usage des classes de Huitième et de Septième, par H. Brelet. *Quatrième édition*, revue et corrigée. 1 vol. in-16, cartonné toile souple. . . . . 2 fr.

Exercices sur les Éléments de Grammaire française, à l'usage des classes de Huitième et de Septième, par V. Charpy, agrégé de Grammaire, professeur de Quatrième au lycée Janson-de-Sailly. *Quatrième édition*. 1 vol. in-16, cartonné toile souple. . . . 2 fr.

III

PREMIER CYCLE

Divisions **A** *et* **B**.

Abrégé de Grammaire française, à l'usage des classes de Sixième et de Cinquième, par H. Brelet. *Troisième édition*, revue et corrigée. 1 vol in-16, cartonné toile souple. . . . . 2 fr. 50

Exercices sur l'Abrégé de Grammaire française, à l'usage des classes de Sixième et de Cinquième, par H. Brelet et V. Charpy. *Troisième édition*. 1 vol. in-16, cartonné toile souple . . . 2 fr. 50

IV

Grammaire française, à l'usage de la classe de Quatrième et des Classes supérieures, par H. Brelet. *Deuxième édition*. 1 vol. in-16, cartonné toile. . . . . 3 fr.

Exercices sur la Grammaire française, à l'usage de la classe de Quatrième et des Classes supérieures, par H. Brelet et V. Charpy. 1 vol. in-16, cartonné toile. . . . . 3 fr.

ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

NOUVEAU COURS DE Grammaire Latine et de Grammaire Grecque

Par H. BRELET

Volumes in-16, cartonnés toile anglaise.

Abrégé de Grammaire latine. (*Premier cycle* : Sixième, Cinquième, Quatrième et Troisième *A*. — *Deuxième cycle* : Secondes-Premières *A. B. C.*) *Septième édition* . . . . 2 fr.

Abrégé de Grammaire grecque. (*Premier cycle* : Quatrième et Troisième *A*. — *Deuxième cycle* : Deuxième et Première *A*). *Troisième édition* . . . . 2 fr.

Nous publions ces deux *Abrégés* pour répondre au mouvement d'opinion qui s'est prononcé contre certaines tendances des grammairiens modernes à donner à leurs livres un caractère trop savant. Pour ceux qui voudraient pousser plus loin leurs études, nous continuons à vendre nos Cours supérieurs de Grammaire latine et grecque.

EXERCICES CORRESPONDANTS

Exercices latins (*Versions et thèmes*), (classe de **Sixième**), par M. V. Charpy, agrégé de grammaire, professeur de Quatrième au lycée Janson-de-Sailly. Troisième édition. . . . . 2 fr.

Exercices latins (*Versions et thèmes*), (classe de **Cinquième**), par MM. Brelet et V. Charpy. Deuxième édition. . . . . 2 fr. 50

Exercices latins (*Versions et thèmes*), (classe de **Quatrième**), par MM. H. Brelet et P. Faure, professeur de Rhétorique au lycée Janson-de-Sailly. Deuxième édition, revue et corrigée. 2 fr. 50

Exercices latins (*Versions et thèmes*), (**classes supérieures**), par MM. H. Brelet et P. Faure. . . . . 3 fr.

Exercices grecs (*Versions et thèmes*), (classe de **Cinquième**), (*ancien programme*), par MM. H Brelet et V. Charpy, Deuxième édition. . . . . . 1 fr. 50

Exercices grecs (*Versions et thèmes*), sur les déclinaisons et les conjugaisons, (classe de **Quatrième**) (*nouveau programme*), par MM. H. Brelet et V. Charpy Nouvelle édition. . . . . 2 fr.

Exercices grecs (*Versions et thèmes*), sur la syntaxe (**classes supérieures**), par MM. H. Brelet et P. Faure. 3 fr.

COURS SUPÉRIEUR

Grammaire latine (Classes supérieures). Sixième édition. . 2 fr. 50

Grammaire grecque (Classes supérieures). Troisième édition. 3 fr. »

Tableau des exemples des grammaires grecque et latine (classe de **Quatrième et classes supérieures**). 1 vol. petit in-8°. cartonné.. . . 80 c.

Chrestomathie grecque, ou Recueil de textes gradués (classes de **Quatrième** et de **Troisième**). Nouvelle édition entièrement refondue . . 2 fr. 50

Epitome historiæ græcæ (classe de **Quatrième**), avec deux cartes en couleurs et figures dans le texte . . . . 2 fr.

ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

Langues vivantes

Ouvrages de MM.

CLARAC et **WINTZWEILLER**

Agrégé de l'Université, Professeur au lycée Montaigne.

Agrégé de l'Université, Professeur au Lycée Louis-le-Gra

Rédigés conformément aux programmes du 31 mai 1902

Erstes Sprach- und Lesebuch

Classes de Sixième et de Cinquième

5e édition. 1 vol. in-16, cartonné toile. . . . . 3 fr

Zweites Sprach- und Lesebuch

Classe de Quatrième

3e édition. 1 vol. in-16, cart. toile . . . . 2 fr

Drittes Sprach- und Lesebuch

Classe de Troisième

3e édition. 1 vol. in-16, cart. toile . . . . 2 fr.

Viertes Sprach- und Lesebuch

Classe de Seconde

2e édition. 1 vol. in-16, cart. toile. . . . . 2 fr. 50

Fünftes Sprach- und Lesebuch

Classe de Première

avec la collaboration de M. Maresquelle, professeur au lycée de Nancy.

2e édition. 1 vol. in-16, illustré de nombreuses figures, cart. toile 3 fr.

Sechstes Sprach- und Lesebuch

Classes de philosophie, mathématiques, Saint-Cyr.

1 vol. in-16, illustré de nombreuses figures, cart. toile . . . . 3 fr.

Deutsche Übungen für Sexta u. Quinta

Devoirs et exercices sur le Erstes Lesebuch. 1 vol. in-16, cart. toile. . . . . 1 fr. 50

Deutsche Übungen für Quarta

Devoirs et exercices sur le Zweites Lesebuch. 1 vol. in-16, cart. toile . . . . 1 fr. 50

Deutsche Übungen für Tertia

Devoirs et exercices sur le Drittes Lesebuch. 1 vol. in-16, cart. toile . . . . 1 fr. 50

Deutsche Grammatik

2e édition. 1 vol. in-16, cart. toile . . . . 1 fr. 50

ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

Langues vivantes (suite)

Extraits des Auteurs allemands

I. Classes de Quatrième et de Troisième

1 vol. in-16, cart. toile . . . . 2 fr. 50

II. Classes de Seconde et Première

1 vol. in-16, cart. toile. . . . . 3 fr.

Ouvrages de M. VESLOT

Agrégé de l'Université, professeur au lycée de Versailles.

Rédigés conformément aux programmes du 31 mai 1902

Lectures anglaises

Pour les classes de Seconde et de Première.

(*Histoire, géographie, arts, sciences, avec notes en anglais*).

1 vol. in-16, cartonné toile. . . . . 3 fr.

English Grammar

Deuxième édition. 1 vol. in-16. cartonné toile . . . . 1 fr. 50

Grammaire Espagnole

Par **I. GUADALUPE,** professeur au Collège Rollin et aux Cours de la Ville.

Troisième édition, revue et augmentée

1 volume in-16, cartonné toile anglaise. . . . . 3 fr.

Ouvrages de

MM. E. BAUER et DE SAINT-ÉTIENNE

Professeurs à l'École alsacienne.

Premières Lectures Littéraires

1 vol. in-16, cartonné toile (*Douzième édition.*). . . . . . . 1 fr. 50

Nouvelles Lectures Littéraires

Avec notes et notices, et Préface par M. Petit de Julleville

1 vol. in-16, cartonné toile (*Huitième édition.*) . . . . 2 fr. 50

Récitations Enfantines

à l'usage des classes élémentaires des lycées et collèges

1 vol. in-16, avec figures, cartonné toile (*Deuxième édition*). 1 fr. 25

BRUNOT, professeur à la Faculté des lettres de Paris.

Précis de Grammaire historique de la langue française, avec une introduction sur les origines et le développement de cette langue. *Ouvrage couronné par l'Académie française*, 4e édition augmentée d'indications bibliographiques et d'un index. 1 vol. in-18, cart. toile verte . . . . 6 fr.

CAUSSADE (De), Conservateur à la Bibliothèque Mazarine, membre des commissions d'examens de l'Hôtel de Ville.

Notions de Rhétorique et étude des genres littéraires. 10e édit. 1 vol. in-18, toile anglaise . . . . . 2 fr. 50

Littérature grecque. 6e édit. 1 vol. in-18, toile anglaise. 3 fr.

Littérature latine. 4e édit. 1 vol. in-18, toile anglaise. 6 fr.

LE GOFFIC (Charles) et **THIEULIN (Édouard)**, professeurs agrégés de l'Université.

Nouveau traité de versification française, à l'usage des lycées et des collèges, des écoles normales, du brevet supérieur et des classes de l'enseignement secondaire des jeunes filles. 4e édition revue et augmentée. 1 vol. in-16, cart. toile. 1 fr. 50

LIARD, vice-recteur de l'Académie de Paris.

Logique (cours de Philosophie), 6e édition. 1 volume in-18, cartonné toile. . . . . 2 fr.

MORILLOT (Paul), professeur à la Faculté de Grenoble.

Le Roman en France depuis 1610 jusqu'à nos jours. *Lectures et Esquisses*. 1 vol. in-16. . . . . 5 fr.

CLÉDAT, professeur à la Faculté des lettres de Lyon, lauréat de l'Académie française.

Précis d'orthographe et de grammaire phonétiques pour l'enseignement du français à l'étranger. 1 vol. in-18. . 1 fr.

HANNEQUIN, professeur à la Faculté des lettres de Lyon.

Introduction à l'étude de la psychologie. 1 volume in-18. . . . . 1 fr. 50

Ouvrages de M. PETIT DE JULLEVILLE

Professeur à la Faculté des lettres de Paris.

HISTOIRE DE LA *Littérature Française*

Depuis les origines jusqu'à nos jours

Nouvelle édition, augmentée pour la période contemporaine. 1 vol. in-16, cart. toile. . . . . 4 fr.

On peut se procurer séparément :

DES ORIGINES A CORNEILLE. Seizième édition. 1 vol. in-16, cart. toile. . . . . 2 fr.

DE CORNEILLE A NOS JOURS. Dix-septième édition revue et mise à jour, par M. Auguste AUDOLLENT, maître de conférences à l'Université de Clermont. 1 vol. in-16, cart. toile . . . . 2 fr.

MORCEAUX CHOISIS *des Auteurs français*

poètes et prosateurs

AVEC NOTES ET NOTICES

1 vol. in-16, cart. toile . . . . . 5 fr.

On vend séparément:

Nouvelle édition renfermant environ 400 extraits des principaux écrivains depuis le onzième siècle jusqu'à nos jours, avec de courtes notices d'histoire littéraire. Cette nouvelle édition, revue et mise à jour par M. A. Audollent, maître de conférences à l'Université de Clermont, a été augmentée d'un choix d'extraits des écrivains contemporains depuis Leconte de Lisle et Flaubert jusqu'à A. Daudet, Pierre Loti, Anatole France, Guy de Maupassant, Paul Bourget et Edmond Rostand.

I. MOYEN AGE ET XVI° SIÈCLE. — II. XVII° SIÈCLE. — III. XVIII° ET XIX° SIÈCLES. Chaque volume, cart. toile verte, est vendu séparément . . . . 2 fr.

LEÇONS de Littérature Grecque

Par M. CROISET, membre de l'Institut, professeur à la Faculté des lettres.
9° édition. 1 vol. in-16, cart. toile. . . . . 2 fr.

LEÇONS de Littérature Latine

Par MM. LALLIER, maître de conférences, et LANTOINE, secrétaire de la Faculté des lettres de Paris.
7° édition. 1 vol. in-16, cartonné. . . . . . 2 fr.

PREMIÈRES LEÇONS D'HISTOIRE LITTÉRAIRE

Littérature grecque, littérature latine, littérature française, par MM. CROISET, LALLIER et PETIT DE JULLEVILLE.
7° édition. 1 vol. in-16, cartonné toile . . . 2 fr.

ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

COURS COMPLET
DE GÉOGRAPHIE

Conforme aux programmes du 31 mai 1902

PUBLIÉ SOUS LA DIRECTION DE

M. MARCEL DUBOIS

Professeur de Géographie coloniale à la Faculté des lettres de Paris,
Maître de conférences à l'École normale de jeunes filles de Sèvres.

9 volumes in-8°, cartonnés toile grise

CLASSES ÉLÉMENTAIRES

Géographie élémentaire des cinq parties du monde, avec cartes et croquis, avec la collaboration de M. Thalamas, professeur au lycée Condorcet (*Huitième*). . . . . 2 fr.

Géographie élémentaire de la France et de ses colonies. — *Cours élémentaire*, avec cartes et croquis, avec la collaboration de M. Thalamas, professeur au lycée Condorcet (*Septième*) . 2 fr.

PREMIER CYCLE

Divisions A et B.

Géographie générale. — Amérique, Australasie, avec cartes et croquis, avec la collaboration de M. Aug. Bernard, Docteur ès lettres, professeur de Faculté. ***(Nouveau programme, classe de Sixième.)*** . . . . 2 fr. 50

Afrique — Asie — Insulinde, avec cartes et croquis, avec la collaboration de H. Schirmer, maître de conférences à l'Université de Paris et de M. Camille Guy, gouverneur du Sénégal. 4e édition entièrement refondue. ***(Nouveau programme, classe de Cinquième.)***. 2 fr. 50

Europe, avec la collaboration de MM. Durandin et Malet, professeurs agrégés d'histoire et de géographie. 4e édition entièrement refondue. ***(Nouveau programme, classe de Quatrième.)***. . . . . 3 fr.

Géographie de la France et de ses Colonies. — 3e édition entièrement refondue. (***Nouveau programme, classe de Troisième***). . . . . 2 fr. 50

DEUXIÈME CYCLE

Sections A. B. C. D.

Géographie générale. Avec cartes et croquis, 2e édition. ***(Nouveau programme, classe de Seconde.)*** . . . . 4 fr.

Géographie de la France et de ses Colonies. — *Cours supérieur,* avec figures et cartes, 5e édition. ***(Nouveau programme, classe de Première.)*** . . . . 4 fr.

Les Principales Puissances du Monde avec la collaboration de M. J.-G. Kergomard, 2e édition. ***(Nouveau programme, classes de Philosophie et de Mathématiques)*** . . . . 4 fr. 50

CLASSES ÉLÉMENTAIRES

Cours d'Histoire et de Géographie

PAR

E. SIEURIN

Professeur au collège de Melun.

Classes préparatoires
1 volume in-16 cartonné toile, avec nombreuses figures 2 fr. 50

Classe de Huitième
1 volume in-16 cartonné toile, avec nombreuses figures. 2 fr. 50

Classe de Septième
1 volume in-16 cartonné toile, avec nombreuses figures. 2 fr. 50

Viennent de paraître:

Cahiers Sieurin

à l'usage des élèves de l'Enseignement secondaire

I. — **Classe de 6e** . . . . **0 fr. 60**
II. — **Classe de 5e** . . . . **0 fr. 60**
III. — **Classe de 4e** . . . . **0 fr. 75**
IV. — **Classes de 3e et de 1re** . . . . **0 fr. 75**
V. — **Classes de Philosophie et de Mathématiques** **0 fr. 75**

Cette publication a un but essentiellement pratique: économiser le temps de l'élève; lui procurer le moyen de faire des croquis moins informes et plus profitables; présenter sur le même papier les résumés et les cartes; permettre au professeur de s'assurer rapidement que le travail donné a été fait.

ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

Nouveau Cours d'Histoire

Rédigé conformément aux programmes du 31 mai 1902

PAR L.-G. GOURRAIGNE
Professeur au lycée Janson-de-Sailly,
à l'École normale supérieure d'enseignement primaire de Saint-Cloud
et à l'École coloniale.

Le moyen âge et le commencement des temps modernes (*Classes de Cinquième A et B.*) 1 volume in-16, avec nombreuses figures, cartonné toile . . . . 3 fr.

Les Temps modernes (*Classes de Quatrième A et B*). 1 vol. in-16, avec nombreuses figures, cartonné toile . . . . 3 fr.

L'Époque contemporaine (*Classes de Troisième A et B*). 1 vol. in-16, cartonné toile. . . . . 3 fr.

Histoire moderne (*Classes de Seconde*), (pour paraître en 1907).

Histoire moderne (*Classes de Première*), (pour paraître en 1907).

Histoire contemporaine de 1815 à 1889 (*Classes de Philosophie A et de Mathématiques A*). 1 vol. in-16, cart. toile. 5 fr.

Histoire de la Civilisation ancienne

Jusqu'au dixième siècle (Orient, Grèce, Rome, les Barbares
Programmes du 31 mai 1902 (*classes de Seconde et de Première*).

PAR CH. SEIGNOBOS
Docteur ès lettres, maître de conférences à la Faculté des lettres de Paris

1 vol. in-16 de 450 pages, cartonné toile . . . . 4 fr.

Histoire de la Civilisation

PAR CH. SEIGNOBOS

VOLUMES IN-16, CARTONNÉS TOILE MARRON, AVEC FIGURES

Histoire de la civilisation ancienne (Orient, Grèce, Rome). 4e édition . . . . 3 fr. »

Histoire de la civilisation au moyen âge et dans les temps modernes. 4e édition. . . . . 3 fr. »

Histoire de la civilisation contemporaine. 4e édition. 3 fr. »

ENSEIGNEMENT PRIMAIRE SUPÉRIEUR

COURS de PHYSIQUE & de CHIMIE

Par **P. MÉTRAL**

Agrégé de l'Université, professeur à l'École primaire supérieure Colbert, Paris.

1re année. — **Physique et Chimie**, 4e édition. vol. 2 fr. 50
2e année. — **Physique et Chimie**, 3e édition. 1 vol. 3 fr. 50
3e année. — **Physique et Chimie**, 3e édition. 1 vol. 2 fr. 50

Ce Cours se vend également ainsi divisé :

Cours de Physique (1re, 2e et 3e années) . . . . 4 fr. »

Cours de Chimie (1re, 2e et 3e années). . . . . 3 fr. 50

COURS D'ARITHMÉTIQUE (THÉORIQUE et PRATIQUE)

Par **M. H. NEVEU**

Agrégé de l'Université, professeur à l'École Lavoisier.

2e *édition*. 1 volume in-16, cartonné toile. . . . . 3 fr.

COURS D'ALGÈBRE (THÉORIQUE et PRATIQUE)

Suivi de NOTIONS DE TRIGONOMÉTRIE

Par **M. H. NEVEU**

2e *édition*. 1 volume in-16, cartonné toile. . . . . 3 fr.

COURS DE GÉOMÉTRIE (THÉORIQUE et PRATIQUE)

Par MM. **H. NEVEU** et **BELLENGER**

1re et 2e années (Géométrie plane). 1 vol. in-16, avec figures, cartonné toile . . . . 3 fr. 50

3e année (Géométrie dans l'espace) . . . . (sous presse)

COURS D'INSTRUCTION CIVIQUE

Par **Albert MÉTIN**

Professeur aux Écoles primaires supérieures de Paris.

1 volume in-16 avec figures, cartonné toile. . . . . 1 fr. 50

COURS D'ÉCONOMIE POLITIQUE et de DROIT USUEL

Par **Albert MÉTIN**

1 volume in-16, cartonné toile. . . . . 2 fr.

ENSEIGNEMENT PRIMAIRE SUPÉRIEUR

COURS D'HISTOIRE

Par **E. SIEURIN** et **C. CHABERT**

Professeurs à l'École primaire supérieure de Melun.

3 volumes in-16, cartonnés toile.

1re année. — **Histoire de France de 1453 à 1789**, 4e édition,
2e année. — **Histoire de France de 1789 à nos jours**, 4e édition.
3e année. — **Le Monde contemporain**, 3e édition.

COURS DE COMPTABILITÉ

PAR **Gabriel FAURE**

Professeur à l'École des Hautes Études commerciales et à l'École commerciale.

1 volume in-16, cartonné toile. . . . . 3 fr.

COURS D'HISTOIRE NATURELLE

à l'usage de l'Enseignement primaire supérieur

PAR MM.

M. BOULE
Professeur au Muséum d'histoire naturelle.

Ch. GRAVIER
Assistant au Muséum d'histoire naturelle

H. LECOMTE
Professeur au Muséum d'Histoire naturelle

3 volumes in-16, avec nombreuses figures dans le texte, cartonnés toile.

1re année. 1 volume, avec 398 figures dans le texte. . . 2 fr. 50
2e année. 1 volume, avec figures (*pour paraître en* 1907).
3e année. 1 volume avec figures (*pour paraître en* 1907).

LECTURES MÉTHODIQUES ALLEMANDES

PAR **MM. CLARAC et WINTZWEILLER**

Agrégés de l'Université.

1 volume in-16, cartonné toile. . . . . 3 fr.

COLLECTION LANTOINE

Extraits des Classiques Grecs et Latins

TRADUITS EN FRANÇAIS

Cette collection, qui s'adapte de tout point au nouveau plan d'études de l'Enseignement secondaire, est destinée aux élèves des classes de Troisième, de Seconde et de Première; elle sera particulièrement utile, dans les sections : **Latin-Grec, Latin-Langues vivantes, Latin-Sciences,** aux candidats à la première partie du Baccalauréat, qui n'ont pas le temps de lire en entier, dans le texte même, tous les auteurs du programme.

Quant à l'inconvénient qu'il pourrait y avoir à mettre entre les mains des jeunes gens la traduction, même partielle, de tel ou tel écrivain, la circulaire ministérielle du 15 janvier 1890 nous paraît devoir lever tous les scrupules à cet égard : « Un emploi judicieux des traductions, « dit-elle, peut rendre de très grands services, non pas bien entendu « que les traductions puissent en toutes circonstances dispenser des « originaux..... ; mais, si l'étude directe des originaux doit rester sans « conteste au premier rang, **les traductions n'en ont pas moins « aussi leur rôle à jouer**, et un rôle plus considérable sans aucun « doute que celui qui leur est souvent attribué dans la tradition de nos « lycées. » Chacun des volumes comprend une notice biographique et littéraire, des notes et un index quand il a paru nécessaire.

Homère. *Odyssée* (Analyse et Extraits), par M. Allègre, professeur à la Faculté des lettres de Lyon.

Plutarque. *Vies des Grecs illustres* (Choix), par M. Lemercier, maître de conférences à la Faculté des lettres de Caen.

Hérodote (Extraits), par M. Corréard, professeur au lycée Charlemagne.

Homère. *Iliade* (Analyse et Extraits), par M. Allègre.

Plutarque. *Vies des Romains illustres* (Choix), par M. Lemercier.

Virgile (Analyse et Extraits), par M. H. Lantoine.

Xénophon (Analyse et Extraits), par M. Victor Glachant, professeur au lycée Buffon.

Eschyle, Sophocle, Euripide (Extraits), par M. Puech, maître de conférences à la Faculté des lettres de Paris.

Plaute, Térence (Extraits choisis), par M. Audollent, maître de conférences à la Faculté des lettres de Clermont.

Eschyle, Sophocle, Euripide (Pièces choisies), par M. Puech, maître de conférences à la Faculté des lettres de Paris.

Aristophane. Pièces choisies par M. Ferté, professeur au lycée Charlemagne.

Sénèque. Extraits par M. Legrand, professeur au lycée Buffon.

Cicéron. Traités. Discours. Lettres, par M. H. Lantoine.

César, Salluste, Tite-Live, Tacite (Extraits), par M. H. Lantoine, secrétaire de la Faculté des lettres de Paris.

Chaque volume est vendu cartonné toile anglaise. 2 fr.

(Voir la division de ce cours, page 14)

(Voir la Division de ces cartes, page 14)

PHYSIQUE

Ouvrages rédigés conformément aux programmes du 31 mai 1902

SOUS LA DIRECTION DE M.

E. FERNET

Inspecteur général de l'Instruction publique.

PAR MM.

FAIVRE-DUPAIGRE Inspecteur de l'Académie de Paris.	**CARIMEY** Professeur au lycée Saint-Louis.

Nouveau cours de Physique élémentaire

DEUXIÈME CYCLE (SCIENCES)

(*Sections C et D*)

I. Classe de Seconde C D. 2e édit. avec 271 fig. c. toile 5 fr.
II. Classe de Première C D. 2e édit. av. 399 fig. c. toile 4 fr.
III. Classe de Mathématiques élémentaires.
1 vol. avec 298 fig., cartonné toile. . . . . 4 fr.

Cours élémentaire de Physique

DEUXIÈME CYCLE (LETTRES)

(*Sections A et B*)

I. Classe de Seconde A B. 1 vol. avec 158 fig. 2 fr. 50
II. Classe de Première A B. 1 vol. avec figures.
III. Classe de Philosophie. 1 vol., avec 308 fig. . 4 fr.

Traité de Physique élémentaire, de Ch. Drion et E. Fernet. 13e *édition*, par E. Fernet, avec la collaboration de J. Faivre-Dupaigre. 1 vol. avec 665 fig. 8 fr. Cartonné . . . . 9 fr.

Précis de Physique, par E. Fernet. 28e édition, en collaboration avec J. Faivre-Dupaigre. 1 vol. in-18, avec 525 fig. cart. 3 fr.

Cours élémentaire de Physique, par E. Fernet. 4e édition. 1 vol. in-16, avec 473 figures, cartonné toile anglaise. 5 fr.

Cours de Physique pour la classe de Mathématiques spéciales. 4e *édition* (*entièrement nouvelle*), par E. Fernet et J. Faivre-Dupaigre, 1 vol. grand in-8, avec 758 fig. . . 18 fr.

GÉOMÉTRIE

Ouvrages de MM.

Ch. VACQUANT
Ancien Inspecteur général
de l'Instruction publique.

A. MACÉ DE LÉPINAY
Professeur de mathématiques spéciales
au lycée Henri IV.

Programmes du 27 juillet 1905

Classes de Sciences

Premiers éléments de Géométrie (5e *B*, 4e *B* et 3e *B*) 2e édition. 1 vol. in-16, cartonné toile . . . . 3 fr. 50

Éléments de Géométrie (*Seconde et Première C et D, Mathématiques*). 15e édition. Un vol. in-16 cartonné, toile . . . . 5 fr. 25

Classes de Lettres

Premières notions de Géométrie élémentaire (4e *A* et 3e *A*). 1 vol. in-16, cartonné toile . . . . 2 fr.

Géométrie élémentaire (*Seconde et Première A et B*). 1 vol. in-16, cart. toile.

Programmes de 1902

Classes de Lettres

Géométrie élémentaire, 2e partie (*Seconde et Première A* et *B*). 1 vol. in-16 cart. . . . . 1 fr. 75

Cours de Géométrie élémentaire, à l'usage des élèves de mathématiques élémentaires, avec des compléments destinés aux candidats à l'École Normale et à l'École Polytechnique. 7e édition 1 volume avec 1000 figures . . . . 9 fr.
Cartonné . . . . 10 fr.

TRIGONOMÉTRIE

Ouvrages des mêmes auteurs

Cours de Trigonométrie. Nouvelle édition.

1re partie (Seconde et Première C et D et candidats aux écoles du gouvernement). 1 vol. in-8°, broché . . . . . . 3 fr.

2e partie (Mathématiques). 1 vol. in-8°, broché . . 2 fr. 50

Éléments de Trigonométrie. 2e édit. 1 vol. in-16, cart. toile anglaise . . . . 2 fr. 80

ÉLECTRICITÉ

Traité élémentaire d'Électricité,

par M. JOUBERT, inspecteur général de l'Instruction publique. 4e édition revue et augmentée. 1 vol. avec 382 figures. . . . 8 fr.

Cours élémentaire d'Électricité,

par M. JOUBERT, à l'usage des classes de l'Enseignement secondaire. 4e édit. 1 vol. in-16, avec 144 figures. . . . 2 fr.

SCIENCES NATURELLES

Cours élémentaire d'Histoire Naturelle

(*Zoologie, Botanique, Géologie et Paléontologie*)

Rédigé conformément aux programmes du 31 mai 1902

PAR MM.

M. BOULE
Professeur au Muséum d'histoire naturelle.

E.-L. BOUVIER
Professeur au Muséum d'histoire naturelle, Membre de l'Institut.

H. LECOMTE
Professeur au lycée Saint-Louis.

8 volumes in-16, cartonnés toile anglaise et illustrés de très nombreuses figures

PREMIER CYCLE

Notions de Zoologie (Classes de sixième A et B), par E.-L. Bouvier. 2 fr. 50
Notions de Botanique (Classe de cinquième A et B), par H. Lecomte . . 2 fr. 75
Notions de Géologie (Classes de cinquième B et quatrième A), par M. Boule . . . . 1 fr. 75
Notions de Biologie, d'Anatomie et de Physiologie appliquées à l'homme (Classe de troisième B), par E.-L. Bouvier. . . . . 2 fr. 50

SECOND CYCLE

Géologie (Classe de seconde A, B, C, D), par M. Boule.. . . . . . 2 fr. 50
Anatomie et Physiologie végétales (Classes de philosophie et de mathématiques A et B), par H. Lecomte . . . . 2 fr. 50
Anatomie et Physiologie animales (Classes de philosophie et de mathématiques A et B, par E.-L. Bouvier. . . . . 4 fr.
Conférences de Paléontologie (Classes de philosophie A et B et de mathématiques A et B), par M Boule . . . . 2 fr.

DROIT USUEL

Cours élémentaire de Droit usuel

Par T. VAQUETTE
Docteur en droit.

Deuxième Édition. 1 vol. in-16. cartonné toile . . . . . . 2 fr. 50

CHIMIE

Traité élémentaire de Chimie, par M. TROOST, membre de l'Institut, professeur honoraire à la Faculté des sciences de Paris, avec la collaboration de Ed. PECHARD, chargé de cours à la Faculté des Sciences de Paris.

14e *édition, entièrement refondue et corrigée*. 1 vol. in-8, avec 548 figures dans le texte. Broché, 8 fr. — Cartonné toile. . . . . 9 fr.

Cet ouvrage diffère très notablement de l'édition précédente. Les auteurs, s'inspirant des idées nouvelles introduites dans l'enseignement, ont supprimé un grand nombre d'expériences historiques et de préparations surannées qui encombraient l'enseignement. Ces suppressions leur ont permis de donner plus d'importance à la partie industrielle, si intimement liée au développement de la chimie, et d'exposer avec plus de précision les théories modernes dont l'utilité pédagogique est incontestable.

Précis de Chimie, par MM. TROOST et PÉCHARD.

36e *édition, conforme aux nouveaux programmes*. 1 vol. in-18, avec 306 figures, cartonné. . . . . 3 fr. 50

Pour répondre à la division des études en deux cycles, deux caractères ont été adoptés. Les parties imprimées en gros caractères correspondent au premier cycle, celles en petits caractères, au second cycle.

MÉMENTOS

à l'usage des Candidats aux Baccalauréats de l'Enseignement classique et moderne et aux Ecoles du Gouvernement.

Mémento de chimie, par M. A. DYBOWSKI, professeur au lycée Louis-le-Grand. 7e *édition*. 1 vol. in-12 . . . 2 fr.

Questions de Physique. **Énoncés et Solutions**, par R. CAZO, docteur ès sciences. 3e *édition*. 1 vol. in-12. 2 fr.

Mémento d'Histoire naturelle, par M. MARAGE, docteur ès sciences. 1 vol in-12, avec 102 fig. . . . . . 2 fr.

Conseils pour la Composition française, la version, le thème et les épreuves orales, par A. KELLER. 1 vol. in-12. . . . . 1 fr.

Résumé du Cours de Philosophie sous forme de plans, par A. KELLER. 1 vol. in-12 . . . . 2 fr.

Histoire de la Philosophie, par A. KELLER. 1 vol. 1 fr.

BURAT, professeur au lycée Louis-le-Grand.

Précis de Mécanique. 8e édition. 1 volume in-18, avec 259 figures, cartonné toile . . . . 3 fr.

DUCATEL, professeur agrégé de Mathématiques.

Leçons d'Arithmétique, à l'usage des classes élémentaires des lycées et collèges et de l'Enseignement primaire. 3e édition. 1 volume in-18, avec questionnaires, exercices et réponses aux exercices, cart. toile. 2 fr. 50

LAPPARENT (A. de), membre de l'Institut.

Abrégé de Géologie. 6e édition entièrement refondue. (*Sous presse*).

Traité de Géologie. 5e édition entièrement refondue et considérablement augmentée. 3 vol. gr. in-8° contenant xvi-2016 pages, avec 883 figures . . . . 38 fr.

Précis de Minéralogie. 3e édition. 1 vol. in-18, avec 335 figures et 1 planche, cartonné toile. . . . . 5 fr.

Leçons de Géographie physique. 3e édition entièrement refondue. 1 vol. grand in-8, avec 203 fig. et 1 planche en couleurs. . . . . 12 fr.

MAUDUIT, ancien professeur au lycée Saint-Louis.

Précis d'Algèbre. 10e édition. 1 vol. in-18, cart. 1 fr. 60

Précis d'Arithmétique. 8e éd. 1 vol. in-18, cart. 1 fr. 40

NEVEU (Henri), agrégé de l'Université.

Cours d'Algèbre, à l'usage des classes de Mathématiques. 2e édit. 1 vol. in-8. . . . . 8 fr.

ROUBAUDI, professeur de mathématiques au lycée Buffon.

Cours de Géométrie descriptive. *Quatrième édition, conforme aux programmes du* 27 *juillet* 1905.

Fasc. I. *Classe de Première C* et *D*, avec 136 fig. 2 fr. 50

Fasc. II. *Classe de Mathématiques A* et *B*, avec 214 fig. 3 fr. 5

Les 2 fascicules réunis en un seul volume . . . . 5 fr.

SOLEIROL de SERVES, médecin gymnaste et Mme **LE ROUX** professeur de gymnastique au lycée de Versailles.

Manuel de Gymnastique rationnelle et pratique (Méthode Suédoise). 1 vol. in-16, avec figures dans le texte, cartonné toile anglaise . . . . 2 fr.

Le plus sérieux — Le mieux informé — Le plus complet
Le mieux illustré — Le plus répandu

DE TOUS LES JOURNAUX DE VULGARISATION SCIENTIFIQUE

Fondé en 1873 *par* GASTON TISSANDIER

LA NATURE

REVUE DES SCIENCES

et de leurs Applications aux Arts et à l'Industrie

JOURNAL HEBDOMADAIRE ILLUSTRÉ

DIRECTION SCIENTIFIQUE :

L. DE LAUNAY
Professeur à l'École supérieure des Mines.

E.-A. MARTEL
Ancien Vice-Président de la Commission centrale de la Société de Géographie.

J. LAFFARGUE
Ingénieur-électricien
Licencié ès sciences physiques.

RÉDACTEURS EN CHEF : **E.-A. MARTEL — J. LAFFARGUE**

Chaque Numéro comprend

SEIZE PAGES GRAND IN-8° COLOMBIER

tirées sur beau papier couché, luxueusement illustrées de tres nombreuses figures, contenant de nombreux articles de vulgarisation scientifique, clairs, intéressants, variés, signés des noms les plus connus et les plus estimés.

UN SUPPLÉMENT ILLUSTRÉ DE HUIT PAGES, COMPRENANT

Les Nouvelles scientifiques, recueil précieux d'informations.

Sous la rubrique **Science appliquée**, la description des *petites inventions nouvelles* et des *appareils inédits* (photographie, électricité, outillage d'amateur, physique, chimie, etc.), *pratiques, intéressants ou curieux.*

Des recettes et procédés utiles.

Des récréations scientifiques.

Une bibliographie.

La Boîte aux Lettres par laquelle les milliers d'abonnés de *La Nature* correspondent entre eux. C'est aussi sous cette rubrique que la Direction repond, avec une inlassable complaisance, aux demandes les plus variées des abonnés.

Le Bulletin météorologique de la semaine.

PARIS		DÉPARTEMENTS		UNION POSTALE	
Un an	**20** fr.	Un an.	**25** fr.	Un an	**26** fr.
Six mois. . . .	**10** fr.	Six mois. . . .	**12 50**	Six mois. . . .	**13** fr.

59667. — Imprimerie LAHURE, 9, rue de Fleurus, à Paris

